

# 《倫理．歷史．藝術：古代楚辭》

## 图书基本信息

书名：《倫理．歷史．藝術：古代楚辭學的建構》

13位ISBN编号：9789866923449

10位ISBN编号：9866923444

出版时间：2008-9

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《倫理·歷史·藝術：古代楚辭》

## 內容概要

古代〈楚辭〉注家本上關注〈楚辭〉在三個可以區分又互相涵攝的面向；倫理、歷史與藝術。就倫理言，藉由「忠君愛國」與「當不當怨」的辯論去界定〈楚辭〉「經典性」；就歷史言，強調在歷史脈絡中解釋〈楚辭〉，一方面歷史作為背景，用來支撐倫理意義，另一方面描繪屈原成為一位史家，把〈楚辭〉說成「詩史」；就藝術言，逐步揭櫫屈辭的藝術性，於是一位在傳統中國為「忠君愛國」的經典詩人，同時也逐漸成為「文學藝術」的經典詩人了。

這三個面向的探討，形成了一系列既縱行又平行的學術傳統，建構出今天我們所熟悉的屈原形象及〈楚辭〉一書的經典地位。最終，〈楚辭〉的「經典化」又是以「彼此身世的對比」與「同情地設想」為機制，注者透過文本分析去展開歷史追問與現實批評，是一種文本與現實的互喻。

# 《倫理·歷史·藝術：古代楚辭》

## 作者簡介

廖棟樑，天主教輔仁大學中國文學研究所博士，現任教於政治大學中國文學系。著有〈六朝詩評中的形象批評〉、〈詩品撰述〉、〈古代楚辭學史論〉、〈靈均餘影 - 古代〈楚辭〉學論集〉等書。

# 《倫理·歷史·藝術：古代楚辭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)