

《西方古典绘画入门》

图书基本信息

书名：《西方古典绘画入门》

13位ISBN编号：9787540776293

出版时间：2015-10-1

作者：吾淳

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西方古典绘画入门》

内容概要

这是一部写给古典绘画爱好者的书。全书总计提供了162位画家的300幅绘画作品。作者按时代顺序来进行叙述，不仅提供了详细的推荐作品条目，也附上了精到的欣赏指南。全书一共包括六个单元，每个单元又下设五讲，同时包括丰富的插页内容，囊括了从15世纪意大利文艺复兴到19世纪后期古典艺术终结时代的最著名作品。

作者常年担任高校哲学教师，擅长从理性思维的角度出发理解感性的艺术世界，其遴选的作品在绘画史上具有代表性，书后还提供了多种索引方式，为古典绘画爱好者提供了一本值得一读的入门级作品，兼具实用性和欣赏性。

6个单元，共30讲，囊括162位画家的300幅绘画作品。这部由常年在校从事哲学研究工作的资深艺术爱好者为艺术入门者撰写的作品，本着“一道入门”的宗旨，用生动的语言，客观的立场和兼收并蓄的态度，为古典艺术的入门爱好者提供了一份颇有分量的导读，引领读者步入古典艺术的神圣殿堂。

《西方古典绘画入门》

作者简介

吾淳，祖籍浙江衢州，1955年出生于上海。1978年考入大学，1997年获博士学位，现为上海师范大学法政学院哲学与跨文化研究所教授，博士生导师。主要从事中国思维与哲学发生和范型问题研究，兼涉科学、伦理、宗教以及艺术。专业性著作包括：《中国思维形态》《古代中国科学范型——从文化、思维和哲学的角度考察》《中国社会的宗教传统——巫术与伦理的对立和共存》《对话：哲学与艺术》等。

《西方古典绘画入门》

书籍目录

《西方古典绘画入门》

精彩短评

- 1、元旦前一天买的，普及本，很有用。
- 2、图片不配套真的好尴尬，但作者对古典绘画的热爱之情我是感受到了
- 3、像教材不像鉴赏书...看来还是要看彩图啊...

《西方古典绘画入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com