

# 《史前彩陶纹饰解读举例》

## 图书基本信息

书名：《史前彩陶纹饰解读举例》

13位ISBN编号：9787227053798

10位ISBN编号：7227053792

出版时间：2013-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：高原

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《史前彩陶纹饰解读举例》

## 内容概要

《史前彩陶纹饰解读举例》讲述在现今学术界，存在着汉字的源头为甲骨文还是陶文的问题。在经过十多年对大量岩画的研究，方知那些被今人所称的岩画，实为中华民族远古时期祭祀的圣书。也就是，汉字在大谐声时期的形态。岩画，是具有年代层叠性的史书，记载着中华民族在商周以前祭祀华族古帝的史实。因此，准确地说，应该称之为岩文。

# 《史前彩陶纹饰解读举例》

## 作者简介

高原，大学本科毕业。出版著作《岩画中的文字和文字中的历史》（与高嵩先生合著）、《史前华族文字解读举例》。在研究史前华族圣书的过程中，提出了对于史前文明遗痕的两层解读法。在研究象形文字时，提出大谐声时期文字在“借音说”的基础上，一定存在“借形说”的理论。此书着重解读彩陶，将远古华族的祭祀文明得以进一步的考证，也更进一步地加深了古埃及学及民俗学研究的深度。

# 《史前彩陶纹饰解读举例》

## 书籍目录

华族的记忆 颛顼 尧 共工

## 《史前彩陶纹饰解读举例》

### 章节摘录

版权页：插图：此图所示陶器为宗日文化彩陶。【解析】陶器边沿牙状纹为“牙”字，谐“尧”。其间竖道及器腹横纹均为“台”字，谐“太”。内侧似人形连臂状文字层则为“不注”两字。头部、身体及两臂为“不”字，此“不”字为“不”之本字，即带着花蒂的柑叶，即，其下为“注”字（。）和“柱”字，两者是为了形成同音转注的字偶关系，合为“不注”，表不注时代。图片左端两黑点为两两相并的“勛”字，即并勛，谐放勛。中间一竖为“柱”字，表尧姓，合文为“柱放勛”。旁边的条纹为“台”字，谐“太”。此陶器所写文字信息为：牙、台、不、注、柱、勛（并勛）。所表达文字内容为：不注、太柱放勛——尧。在马家窑文化有类似陶器，其中有几个“柱”字写为两个，看似人的双腿。此图所示陶器为仰韶文化庙底沟类型彩陶。

## 《史前彩陶纹饰解读举例》

### 编辑推荐

《史前彩陶纹饰解读举例》由高原著。中华民族的文明史近一万年。这还是比较保守的说法。而绝不只有五千年！张光直先生在许多场合这样说过：过去考古学的经验告诉我们，“新材料在不久的将来一定会出现，而建立在老材料上的假说一定会坍塌”。中国文明起源的研究也正是如此。全世界远古文明时期的岩画（岩文）、彩陶及器物上所写的内容，均为华不注民族（简称华族）的圣书，而不是画！

# 《史前彩陶纹饰解读举例》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)