

《六朝怪谈》

图书基本信息

书名：《六朝怪谈》

13位ISBN编号：9787108004277

10位ISBN编号：7108004275

出版时间：1997-11

出版社：三联书店

作者：蔡志忠

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

作者简介

本名/蔡志忠

籍贯/台湾彰化

出生/一九四八年二月二日

经历/一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在
新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

《六朝怪谈》

书籍目录

目次

迷人的鬼狐仙怪传奇

王菊金、《六朝怪谈》与蔡志忠

六朝怪谈 奇幻人间世

糊涂鬼定伯卖鬼

灵龟黄赭迷途

马相公马女

猪姑娘猪臂金铃

善辩人阮瞻无鬼论

奇女子李寄

焦桐木焦尾琴

鳖老母鳖变

虹公子虹化丈夫

老树紫荆树

倒楣杵细腰

鳖美人鳖妇

憨神糊涂雷公

螺女田螺记

老狐狸\胡博士

鹤仙子\羽衣女

犬丈夫\盘瓠

报仇剑\三王墓

织女\董永

附录

《搜神记》《搜神后记》原文选录

《六朝怪谈》

精彩短评

- 1、搜神记漫画本
- 2、始终不忘的蔡志忠
- 3、挺有意思的 嘿嘿 好多新鲜事儿
- 4、我以为是书，结果是漫画，还不错，用Kindle看的话，字有点小，有些费眼。
- 5、细腰细腰 那穿金戴银的都是谁？
- 6、对于这些原本就篇幅短小的故事来说，用漫画的形式展现使内容显得简单了，看原著应该更有趣。
- 7、童年读物
- 8、给小孩子看的，我是小孩子（捂脸）。用kindle看的第二本书。
- 9、天朝古代鬼怪故事确实有点儿意思。
- 10、这鳖变是变形记的原型麽~!
- 11、内容也太少了，选的故事也不够有趣。
- 12、幼儿读物
- 13、通过漫画的形式来讲述这些志怪故事，从吸引读者的角度来说一定是不错的。但是后头作者的点评虽有太史公曰的外形，内容却更像是中学语文的中心思想，减一颗星。
- 14、蔡志忠的这系列都在童年的厕所里看完了，这本看的次数尤其多，相比于那些道理，还是这些奇幻的故事更吸引我吧~
- 15、每个故事都很好看。
- 16、页数太少，一会儿就看完了
- 17、补蔡志忠
- 18、哈哈~ ~ 古人的生活又丰富又精彩，很是 open 吖~ ~ 喜欢打野食、吹牛皮、轻诺言、忘恩负义、留老婆独守空房的筒子们，要上点心啦！
- 19、好久前读过的，今天居然遇到了新版。
- 20、内容量略少，最喜欢焦尾琴的故事。
- 21、仍然是Master借我的书~~·结果他说其实是要借我六祖谈经
- 22、简单的画风，不简单的道理
- 23、小时候要是这么看漫画学古文学到的肯定更多效果更好。
- 24、有点意思
- 25、解闷不错。
- 26、所有故事的女主都是一个样哈哈
- 27、小时候在舅舅书柜里偷翻的漫画，终于在kindle上重新看到。
- 28、总觉得蔡志忠是个悟道的漫画家
- 29、挺好的
- 30、干将莫邪 李寄斩蛇.....记得小时候跟表姐睡觉她总是给我们讲此类故事，算是重温童年吧，只可惜表姐嫁了人生了娃越来越忙我们已经很少联系了
- 31、托神鬼之事，述喻世之言。故事对我都很新鲜。
- 32、没事看看，还不错。
- 33、无聊，为赋新词强说愁。
- 34、不可多得的一部深刻意义的聊斋式影片
- 35、迷人
- 36、现实总是比文学作品更离奇
- 37、感觉这就是小时候看的连载
- 38、古代版暗黑故事。有黑镜的风格。
- 39、这个怎么很生硬的感觉
- 40、小时候最爱看了。
- 41、妙笔一挥，其义自现。其中精髓，大部分都生动的表达出来

《六朝怪谈》

- 42、启蒙 记忆犹新
- 43、看了原文再看漫画好像四十岁看天线宝宝。
- 44、漫画这样，好玩加好看。
- 45、当年最爱
- 46、蔡志忠漫画还是很有意思的，虽然比较恶搞。但是并不乱。值得看看。有机会想收藏呢。
- 47、总觉得小时候看过，都是熟悉的故事。
- 48、回顾小时候读的那些故事
- 49、哈哈
- 50、宋定伯卖鬼，呃，其实民间故事的真相是相当残忍的。

《六朝怪谈》

精彩书评

1、借古喻今，以古讽今，这是蔡志忠古典漫画的最大特色，也是他广为流行的原因吧。小时候喜欢看这些漫画，就是觉得新鲜好玩，有意思，现在再去看它，不仅更觉得有趣，更为那些鬼狐仙怪的故事着迷，而且也开始琢磨故事背后并不深奥但耐人寻味的道理。每篇故事的完结，蔡志忠都有一段简短的评论，很是扼要，也不乏他的幽默。一个熟读古籍、钻研神佛又从事卡通片拍摄的的现代漫画家，他的作品当然融古通今，也必会折射出他独到鲜明的个人魅力。

《六朝怪谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com