

《新批校注红楼梦(全4册)》

图书基本信息

书名：《新批校注红楼梦(全4册)》

13位ISBN编号：9787100067577

10位ISBN编号：710006757X

出版时间：2013-8

出版社：商务印书馆

作者：[清]曹雪芹 原著,[清]程伟元,高鹗 整理,张俊,沈治钧 评批

页数：2118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新批校注红楼梦(全4册)》

内容概要

《新批校注红楼梦》由正文、前言、评批、校注及附图五部分组成，彼此勾联、相辅相成，形成有机整体。正文，以《红楼梦》程乙本为底本，参校程甲本及甲戌、己卯、庚辰、梦稿、列藏、蒙府、戚序、戚宁、舒序、甲辰、郑藏等脂评本。凡底本可通者一律不改，以存其真；凡底本明显讹误处，亦不改，出以校记，并注明所据版本。评批，分正文夹批与回后总评，为该书的主体部分，也是其价值和特色所在。夹批附于正文有关文字之后，针对词、句、段评点，揭示其旨意、内涵、语言特色及学术着眼点等，引导读者细致品味作者初衷，提高鉴赏水准，同时注意关照《红楼梦》和同时期其他小说、文学的横向关系，发现问题，指出错讹。回评，着眼于全回的总体构思、艺术特色、人物形象、前后回关系，引导读者回味前文，进而把握全书布局。《新批校注红楼梦》评批注意结合传统形式与现代理念，消化吸收西方文艺理论，以新的视角诠释《红楼梦》，然断语客观公允，决不以新奇取悦读者。

《新批校注红楼梦》由长期从事《红楼梦》研究和教学的两代学者披阅十余载而成，既发扬评点贴近文本、细致凝练的本色，又自成格局、系统严密，必将有助于《红楼梦》的阅读接受和学术研究。

作者简介

评批者介绍

张俊，1935年生，北京师范大学教授，中国红楼梦学会常务理事。长期从事明清小说研究与教学，在《红楼梦》校勘、注释、考证与阐释方面已有数十年的学术积累，是红学领域的知名学者。主要著作有《清代小说史》、《曹雪芹与红楼梦》等；主持校注《程甲本红楼梦》（北京师范大学出版社1987年版，获1989年第三届全国图书金钥匙一等奖）、《红楼梦》（中华书局重印本1998年版、普及本2001年版、校注本2010年版，行销三十余万册）等，另有红学论文数十篇。

沈治钧，1960年生，北京语言大学教授，中国红楼梦学会副会长。著有《中国古代小说简史》、《红楼梦成书研究》、《红楼七宗案》等，合著《清代小说简史》、《曹雪芹与红楼梦》等，另有红学论文数十篇。

校注者介绍

罗书华，1965年生，复旦大学中文系教授、博士生导师，主要从事红楼梦研究和文学批评史研究，著有《双凤护珠：红楼梦的结构与叙述》、《红楼细细读》、《中国小说学主流》、《中国叙述之学》、《中国散文学史》，合著《中国小说戏曲的发现》、《中国历代小说批评史料汇编校释》、《中国文学史》（清代编）等。

苗怀明，1968年生，南京大学文学院副院长、教授、博士生导师，从事中国古代小说戏曲研究、古代通俗文学文献学研究、中国近现代学术史研究，著有《中国公案小说史论》、《二十世纪戏曲文献学述略》、《风起红楼》等。

胡胜，1969年生，辽宁大学社科处处长，文学院教授、博士生导师，从事元明清文学研究，著有《明清神魔小说研究》等，主持国家社科基金项目“西游记跨文本研究”。

张勍倩，1973年生，中国艺术研究院非物质文化遗产保护中心副编审。

莎日娜，1971年生，北京师范大学文学院副教授、硕士生导师，从事明清小说研究，著有《明清之际章回小说研究》。

《新批校注红楼梦(全4册)》

精彩短评

- 1、角度不同.大有裨益
- 2、有些地方批注成了正文，系印刷问题了。该本引了多本批本的批语，也是给读者更多的参考了。
- 3、脂批不是很全，注释很丰富。
- 4、版设很棒，阅读快感很足。
- 5、蒋勋随便一看还行，细节太多，把曹公对全局的把握看轻了。若真要评，还是这本为上品。
- 6、说来惭愧，断断续续读了快一年。去年春节开始欲罢不能，连读完1和2册，回学校之后还在库本阅览室读完了3和4的大半本，5月欧洲行6月偷个懒7月香港实习，9月回来又直奔求职季也木有好好读书。终于拖拖拉拉的到1月才终于读完。只能说是囫圇吞了个枣，如此经典，希望以后还有机会和心力再次研读。又及，发现这刚好是我在豆瓣上标记读过的第100本书，用了三年的时间~新的100本，希望有更多的收获和更棒的阅读体验。
- 7、除了个别地方有印刷错误，基本上算是比较完整的红楼读本了。
- 8、家藏。
- 9、批注解释很详细
- 10、批注不错的，值得一阅。
- 11、评注里有评价和各版本的考证对比...仔细阅读还真是发现以前看红楼梦就是牛嚼牡丹。以前也觉得高鹗续书就是狗尾续貂，现在突然觉得有些地方还是有依据的。
- 12、批注详尽，涨姿势。
- 13、这套书胜在详细以及略有发散的批注，足见批注者本身的渊博学问，其引经据典，在读红楼的过程中，又是不少文学知识的积累。
本书专注于文本回归，避开了乱象纷呈的红楼考据索引。曾有一度爱看各种红楼考据索引，现在宁可多读两边原文，不由地觉得有些脑洞太大的考据反而有些亵渎了红楼。
- 14、批註詳盡深入，既適合大眾閱讀，對研究者也多有益處
- 15、读1现2
- 16、这书真好，读红楼总算不是囫圇吞枣了

精彩书评

1、12页“都云作者痴”，13页“谁解其中味”，正文成了批注；18页“菱花空对雪澌澌”应是正文，成了批注；26页“昨日黄土陇头埋白骨”应是仿宋体，而不是宋体；76页批注“列藏本作含露泪”应是“列藏本作含露目”；584页批注“假份”应是“假扮”；1656页批注“七十八下”应是“七上八下”。其他正在阅读中。

2、霎哈嘉是自然而然之意，瑜伽意指联合，霎哈嘉瑜伽意思是自然的联合。通过霎哈嘉瑜伽冥想，你会认识人体精微能量系统 (Subtle Energy System)，它对应医学上的交感神经及副交感神经系统。人体精微能量系统主要由三条经脉、七个能量中心和灵量所构成。灵量(昆达里尼，古称拙火)是人体潜伏的巨大潜能，卷曲在位于脊椎末端的三角骨中，梵文称作Kundalini。透过霎哈嘉瑜伽，可以唤醒我们沉睡的灵量，从而拓展我们的知觉意识。三条经脉反映在神经系统的三个方面：左交感神经：左脉（阴脉）对应过去。左脉阻塞会引起人懒散，情绪化，忧郁。右交感神经：右脉（阳脉）对应未来。右脉阻塞会引起人亢奋，发脾气，失眠。副交感神经：中脉对应当下。

先了解自己的生理和人格特质，看看自己是偏左脉（过度使用左交感神经系统）还是偏右脉（过度使用右交感神经系统）：

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| 一、倾向左边的人性格特征： | 比较内向，他们感情丰富，却怯于表达出来 |
| 二、倾向左边的人身体特征： | 寒气比较重 |
| 三、倾向左边的人典型代表人物： | 林黛玉 |
| 四、调节方法 | 偏左脉的人要调节到左右脉平衡，可以利用土元素和火元素来清理左脉 |
- 多愁善感，比较情绪化容易顾影自怜。较有艺术气质
比较容易相处 不喜欢去主宰别人，无中生非 性格怠惰，做事优柔寡断 容易受别人的支配
身体一般显得不够强壮 得到“自觉”后左手不容易感受到能量
偏左脉的人在现今竞争剧烈的社会，成就往往有限，严重者会有抑郁症、强迫症、心脏病，更严重的会有癌症或自我毁灭的倾向。

《新批校注红楼梦(全4册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com