

《序曲》

图书基本信息

书名：《序曲》

13位ISBN编号：9781597098007

10位ISBN编号：1597098000

出版时间：2013-8

出版社：Red Hen Press

作者：徐钺

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《序曲》

内容概要

本书为诗人徐钺（XY）的首部诗集

“这本诗集共选取了41首诗，题目则来自其中三年前所写的一首。“序曲”，有乐章开始的喻指，但并不意味着对任何一个过去时起点的否定，而是试图表明这样一种态度：没有任何被听到的声音不是过去时的声音，但它却可以成为一种新的时间计量的起始，它的创造者可以继续宇宙中创造新的振幅，并听到遥远星系给出的、崭新的（却又是几百万年前的）回应。《序曲》，这首诗所表达的也正是一种欲望，关于诗歌本身，关于永恒之在中那被不断命名的此在：每一秒的凯撒都有一个新的名字，就像初生的婴儿。诗歌所做的，是给他建一座新的罗马。”

——引自《吉诃德的名字，——序<序曲>》

《序曲》

作者简介

徐钺，诗人，酒徒。

1983年生于山东青岛，2001年考入北京大学，2015年于北京大学中文系获博士学位，主要研究方向为鲁迅研究及现当代诗歌研究，现于北京某高校中文系任教。

写作诗歌、小说、评论等，求学时曾为北京大学五四文学社社员。2008年获“未名诗歌奖”，2010年出版小说《牧夜手记》，2013年出版诗集《序曲》，2014年获《诗刊》“发现”新锐奖及《星星》“年度诗人”奖，出版诗集《一月的使徒》。亦从事英文文学著作的中文翻译。

《序曲》

书籍目录

吉诃德的名字，——序《序曲》

2007-08

房子

晚祷

黎明

敌意

姆里亚

2009

晨，自09年一月

夜晚，第二十五个荷马

酒徒自白

城市

在梦的边界

失眠巴比伦

一月的使徒

预感

黑暗的局部

离别，或七月的献诗

显影

沃罗涅什

序曲

寂静

2010

旅行的内部

旅行的外部

低语

另一种低语

午后

隐喻

永恒

短歌——自2010年十月

2011

寒冷

真实与虚构——致王风

梦的暗面

不存在的骑士

2012

在长途汽车上

风暴

钢琴

秋日

冬日

回忆

五点钟，降调

缓慢的狂想

十二月二日，灵云

自程式的边缘

《序曲》

《序曲》

精彩短评

1、天才。

2、

词语的亡灵环绕刀客特徐如同古罗马斗兽场

3、五星不解释。我已把自己数进去！

4、系统阅读刀徐的诗，很迷人。后面比前面的更好。

5、wOW

6、曼德尔斯塔姆回到了我们中间

7、读着读着，想到海子，想到荷马。虽然诗歌圈子里流行叙事，但坚持抒情的还是大有人在。

8、昨天在地铁上坐过来个中老年阿姨，看见我在读诗，特开心地给我和诗集拍照传微博，吧啦吧啦地说，有在地铁读诗的人真难得，人都不读诗了……周围人看着我，我的心情像是做了一件羞愧的事

9、用放大镜读完的。。。。。

10、诗人足够的自信和平步青云、游刃有余的抒情姿态调和着他的优雅和傲慢，这是种颇为迷人的混合，好似东欧的秋天长在了北京的冬天里。这个时代的精神状况命令（是的，就是命令）我们身兼重担，这重担就是：人格的正直与温暖。这本集子里的每一句话都传达出一个不容置辩的真理：正直，是成为诗人的第一品质。

P.S. 倒不是字体太小，而是书里出现的外国诗人的中译名姓氏与名字之间的间隔号没有标出，而是空了一格，比如堂吉诃德（堂·吉诃德）、保罗策兰（保罗·策兰）、奥西普曼德爾施塔姆（奥西普·曼德爾施塔姆），这应该是编辑上的一个小错。为此给四星。

11、非常赞！语言纯净，密度和力度也非常惊人。还要继续拜读！！！！

《序曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com