

《名侦探的守则》

图书基本信息

书名：《名侦探的守则》

13位ISBN编号：9787544286029

出版时间：2017-1

作者：[日]东野圭吾

页数：256

译者：岳远坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名侦探的守则》

内容概要

带你认识不一样的东野圭吾

《白夜行》让我们认识冷峻的东野圭吾，《解忧杂货店》让我们认识温情的东野圭吾，《名侦探的守则》让我们认识犀利幽默的东野圭吾

我黑起人来连自己都不放过

我想要读者大吃一惊，才无视所有小说的套路。——东野圭吾

天下一大五郎：为数不多胆敢自称“名侦探”的外行侦探，皱巴巴的西装、乱蓬蓬的头发、圆框眼镜和破旧手杖是他的标志。~(@^_^@)~

大河原警部：无条件为外行侦探捧场的糊涂警部，自我感觉“非常棒”，实际上没有侦破过一件像样的案子。（ _ ）

我已经为名侦探天下一大五郎当了很多年配角，天底下没有比这更辛苦的工作了。

“各位，请允许我来说明这次事件的真相。”名侦探天下一展开推理，用手杖指着其中一个人：“凶手就是你。”人群中发出一阵惊叹。

我正要给天下一捧场，却突然接到消息，验尸结果表明死者是意外身亡，所以根本不存在什么凶手！

哎呀，这下可不妙了。但是主角天下一已经指出了凶手，身为配角警察的我，到底该如何是好呢？

《名侦探的守则》

作者简介

东野圭吾

日本作家。

1985年，《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》同时获得第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及日本三大推理小说排行榜年度第1名；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

《名侦探的守则》

书籍目录

引子

第一章 密室宣言 诡计之王

第二章 意外的凶手 谁杀了他

第三章 孤立宅邸的理由 封闭的空间

第四章 最后一句话 死亡密码

第五章 不在场证明宣言 时刻表诡计

第六章 《美女白领雾气温泉杀人事件》论 两小时短剧

第七章 切割的理由 碎尸案

第八章 诡计的原形 ???

第九章 杀人要趁现在 童谣杀人

第十章 不公平的样本 推理小说的法则

第十一章 禁忌 无头尸

第十二章 凶器 杀人手段

尾声

最后的选择 那之后的名侦探

《名侦探的守则》

精彩短评

- 1、hhhh来自东野圭吾的嘲笑
- 2、逗
- 3、这本书还蛮有意思的，原本我以为又是一本推理书，说实话这类书我有些看厌了。结果这本书把以往很多的推理破案书都调侃了一遍，还说为了衬托侦探，扮演那种被凶手伎俩耍的团团转的警察，首先要做的事就是在侦探查出案情前先找出凶手然后避开他。中间有个人失足跌落而亡，侦探指认了一个凶手，警官内心os：只能委屈他当一下凶手了，天下一说谁是凶手谁就只能是凶手了。最后写成主要角色警部变成了凶手，理由只是因为作为一个读者的角度认为警部是一个不必要的人物，要拯救这部小说只能让警部成为凶手然后自杀。
- 4、这个挺逗的，基本上把推理小说的大致思路都整理了一遍，比如密室杀人，山庄杀人，无人还生系，还有根据歌谣杀人系，这类小说基本都看过，里面还提到了阿婆，顿时感觉找到知音。以后我是不是也要按照这个套路看书呢？
- 5、读起来蛮搞笑，但是其实字里行间都是作者有意为之，很有意思，看了之后一想，很多地方特别透彻有理，我就是那种不会看推理书里提供的列车时刻表或者建筑平面图的读者。。
- 6、我就喜欢欣赏这种爱自黑还能黑出一本书的人
- 7、把推理小说的各种套路都演了一遍，好尴尬啊所有套路都历历在目的感觉...柯南表示中了N+1刀
- 8、老司机东野圭吾谈“如何跳出套路”——首先得熟知套路，知道茴香豆的茴字有四种写法；其次要把套路用得挥洒自如，所谓“放得下才是人生”，但在能放下之前先要得到才行啊；第三抛弃套路，回归本原，紧密团结在以“人皆有好奇心”和“凡打动人的必要有共鸣”为核心的写作奥义周围，摒弃密室童谣杀人暴风雪山庄原教旨主义；第四还要在一条道上义无反顾走到黑，不能放弃，越老越值钱，有了身份地位后才好去调侃业界内幕、贵圈套路，而不会惹人恼羞成怒，反而会被赞“谈笑风生”呢。
- 9、可爱的东野大叔，吐槽功力真不是盖的！
- 10、读过很多东野的小说，觉得《名侦探的守则》是他最好玩的一本。这本书里的人物都是可怜又可爱型的，比如（自称）头脑清晰、博学多才、行动力超群的名侦探——天下一大五郎一直被守则支配着，辛辛苦苦地为大家解谜，还被各种嫌弃，简直委屈到变形2333充当配角的警察也是，为了给主角捧场，连节操都不要了。书里的凶手也是不走寻常路，不在场证明那个凶手简直是业界良心！！竟然一本正经地给侦探提供线索，让他拆穿自己。嗯，这么尽职尽责的凶手，已经很久没有见到了~
- 11、《名侦探的守则》，又名《名探偵の掟》《颤抖吧，名侦探们！》《名侦探是怎样炼成的》《每个名侦探都是地狱使者》《这是名侦探们被黑得最惨的一次》《那天名侦探们终于想起了被守则支配的恐惧》《在下天下一大五郎，有何贵干》《被嫌弃的天下一大五郎的前半生》《名侦探天下一大五郎吐槽记》《推理大师躺枪记》《推理也要讲基本法》《本格推理，从入门到放弃》《东野圭吾弃疗系列：我黑起人来连自己都不放过》《我走过最长的路，就是东野圭吾的套路》《你怎么看出我是男扮女装的》.....
- 12、无聊的自黑，并没有多少幽默。
- 13、东野圭吾吐槽推理小说中的老梗，或许是我平时看推理的本身就少，对这些梗毫无共鸣之处，倒是感觉强行搞笑，就很冷。。。
- 14、仅仅写法有点意思。
- 15、不一样的东野圭吾，电视剧很好看
- 16、头脑风暴的黑故事，黑布局，黑警察，黑侦探，黑作者，黑催稿的，甚至黑了编剧和凶手，最后连被杀的人都不放过，厉害了。
- 17、17年精装版
- 18、东野实在不适合这样的风格，没有冷峻不禁，只有.....冷得尴尬了
- 19、看完觉得不是一部推理小说，而是借着推理小说这个平台说一些想说的话而已。完完全全的恶搞。没有期待中的好，但有一些情节也不禁笑出了声

《名侦探的守则》

章节试读

- 1、《名侦探的守则》的笔记-你怎么看出我是男扮女装的？
- 2、《名侦探的守则》的笔记-天下一同学萌萌哒

《名侦探的守则》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com