

# 《洗尘》

## 图书基本信息

书名：《洗尘》

13位ISBN编号：9787300168883

10位ISBN编号：7300168884

出版时间：2013-1

出版社：中国人民大学出版社

作者：梁衡

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《洗尘》

## 内容概要

《洗尘》是当代散文家梁衡先生继《觅渡》之后推出的又一部散文集。《觅渡》自2004年出版以来深受读者欢迎，至今已连印13次，社会反响长盛不衰。《洗尘》主要收录了梁衡先生在《觅渡》之后发表的散文和随笔，沿袭《觅渡》的体例，分为“大情大理”、“青史如镜”、“山川如我”、“哲理人生”、“为官为政”、“为艺为文”等六个部分，文章继承了梁氏散文的一贯风格，说大事、大情、大理，在恬淡、悠远中透露出一种至情至性、悲天悯人的情怀。

## 《洗尘》

### 作者简介

梁衡，1946年生，山西霍州人。著名学者、新闻理论家、作家。曾任《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长、《人民日报》副总编辑、全国记协常务理事。现为全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、中国作家协会全委会委员、全国中小学语文教材总顾问。著有新闻三部曲：《记者札记》、《评委笔记》、《总编手记》及散文集《觅渡》、《把栏杆拍遍》。科学史章回小说《数理化通俗演义》、写作研究集《为文之道》、政论集《继承与超越》等。出版有《梁衡文集》九卷。曾获青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖、全国好新闻奖和中宣部“五个一工程”奖。代表作有《觅渡，觅渡，渡何处》、《大无大有周恩来》等。先后有《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等60多篇次的文章入选大、中、小学课本。

## 书籍目录

### 一、大情大理

假如毛泽东去骑马

毛泽东翻脸

周恩来让座

周恩来为什么不翻脸

一个伟人的生命价值

广安真理宝鼎记

邓小平认错

谁敢极言，谁能极言

邓小平的坚持

清贫之碑

张闻天：一个尘封垢埋而愈见光辉的灵魂

二死其身的彭德怀

朱镕基不修传

百年革命，三封家书

蒋巷村的共产主义猜想

嘉兴南湖红船之铭

西柏坡赋

上北戴河不办公书

### 二、青史如镜

心中的桃花源

《岳阳楼记》是怎样写成的

百年明镜季羨老105

你怎么就是得不到爱

梁思成落户大同

宋子文怒辞外长

### 三、山川如我

榆林红石峡记

雨中明月山

鸟梁素海，带伤的美丽

冬季到云南去看海

武当山，人与神的杰作

山还是那座山

那青海湖边的蘑菇香

一棵怀抱炸弹的老樟树

### 四、哲理人生

母亲石

你不能没有家

人人皆可为国王

匠人与大师

石头里有一只会飞的鹰

碑不自立名由人传

反求我心大慧大觉

拂去尘埃，只有人性

以后这样的人不多了

说时尚

说兴趣

做人如写字，先方后圆

山中夜话

生存线以上的人生色彩

凌晨就诊记

往事

学问不问用不用，只说知不知

砍的不如旋的圆

五、为官为政

什么是政治

说官德

老百姓怎么看政治

居官无官官之事

用其力还是用其心

一个没有被荣誉宠坏的人

大干部最要戒小私

假奶粉考验真道德

警惕学习的异化

有感于干部不会说话

房高不要超过树高

地震教我们如何说话

干部何必展示才艺

官员答记者问的14个不要

一把跪着接过的钥匙

笑谈真理又何妨

逢八之年忆往事

“要”字牌言论

对政治人物不应称爷爷

六、为艺为文

说经典305

美是什么

文章为思想而写

为文第一要激动

教材的力量

肢体导演张艺谋

怎么区分低俗、通俗与高雅

文化贴牌无异于自杀

以后这样的人不多了

用文学翻译政治

文以载美

影响中国历史的10篇政治美文

大渡河上三首歌

背书是写作的捷径

李元茂治印

周一波画人物

胡顺江写字

## 章节摘录

版权页：插图：后与帝都是稳定封建政权的重要因素，看似家事，常关国运。就是现代社会，第一夫人也会影响政治，影响国事。以毛泽东那样伟大的人，错娶江青，对他个人、党和国家都带来恶果，不堪回首。范仲淹知道后一旦被废，将会引起一场政治混乱。这种家事纠纷的背后是正邪之争，皇后易位的结果是奸相专权。他联合负责纠察的御史台官数人上殿前求见仁宗。半日无人答理，司门宫又出来将大门砰的一声关上。他的犟劲又上来了，就手执铜门环，敲击大门，并高呼“皇后被废，何不听听谏官的意见！”这真是有点不知高低，要舍命与皇帝辩论了。看看没有人理，他们议定明天上朝当面再奏。第二天，天不亮范仲淹就穿好朝服准备出门。妻子牵着他的衣服哭着说：“你已经被贬过一次了，不为别的，就为孩子着想，你也再不敢多说了。”他就把九岁的长子叫到面前正色说道：“我今天上朝，如果回不来，你和弟弟好好读书，一生不要坐官。”说罢，头也不回地向待漏院走去。“漏”是古代计时之器，待漏院是设在皇城门外，供百官暂歇等候皇帝召见的地方。范仲淹这次上朝是在1033年，比这早46年，公元987年，宋太宗朝的大臣王禹偁曾写过一篇很有名的《待漏院记》，分析忠臣、奸臣在见皇帝前的不同心理。他说，当大臣在这个地方静等上朝时，心里却在各打各的算盘。贤相“忧心忡忡”。忧什么？有8个方面：安民、扶夷、息兵、辟田、进贤、斥佞、禳灾、措刑，等到宫门一开就向上直言，君王采纳，“皇风于是乎清爽，苍生以之而富庶”。而奸相则“假寐而坐”，“私心怏怏”，想的是怎样报私仇、搜钱财，提拔党羽，媚惑君王，“政柄于是乎隳哉，帝位以之而危矣”。他说，既然为官就要担起责任，那种“无毁无誉，旅进旅退，窃位而苟禄，备员而全身”的态度最不可取。他在这里惟妙惟肖地描述和揭示了贤相与明君、奸相与昏君的两个组合，还要求把这篇文章刻在待漏院的墙上，以后人。

## 《洗尘》

### 编辑推荐

《洗尘》收入梁衡先生近五年的新作，写人记事，尤其侧重于写人，反思中国近代史与中共领袖人物，对很多历史人物的侧面进行了别具一格的勾勒，文笔清新，同时带有历史感，极具可读性。

### 精彩短评

- 1、这是我看完的第一本散文集，冲着张闻天那篇才看的。后三部分没有前三部分对我胃口，尤其是“为官为政”这一部分……想了想还是多给一星吧，其中一些用典包括修辞都很棒
- 2、之前看过梁衡的一些随笔文章，并做过摘抄。很喜欢他的文风：文笔随和，资料丰实，具有较强的可读性、启发性。这本书也不例外。值得一读。
- 3、后面的山水散文写的不错有诗才 前面的政治散文也还好 虽然读着像中共党史吧==
- 4、作者《觅渡》之后的又一散文随笔杂文合集，具有梁氏独特的一贯风格，思想深刻，立意高远，语言凝炼，对接现实，发人思考，确为用心之作，值得细细品读、珍藏。但此书开本设计过大，书本平着展开后，靠近书脊处的边距过窄，而两侧边距又留得过宽，不仅阅读不便，而且人为地造成纸张浪费，很无必要。另外，编校不够细致，如P157注三：“1971年7月1日《新京报》消息：北京市建成第一批廉租房，……”，所注年份明显的标错了，经查，应为“2009年7月1日”。
- 5、大家啊~
- 6、很好很好的一本书，一开始看就不肯放手，，梁衡的文章总能给我们很多的启示很多的感悟，。历史，政治，天下，人物，人民，充满着人格的力量。在现在这个社会已经很少见，，很值得我们学习，阅读。期待更多类似的文章
- 7、看久了畅销书，读读这种认真严谨规矩教科书似的文章还是感觉很好的。
- 8、是正版书；快递速度快服务好；再次购买；
- 9、虽是政治散文但不失真性情，很多图片很难见到。
- 10、内容、装帧、纸质皆优。配送速度快。
- 11、读读梁衡的散文，你会懂得散文的大美
- 12、@小明要找自己不妨看看。
- 13、曾担任过人民日报副主编，怪不得有这么多官样文章，唯一的亮点是有一些文件讲话引用，写的最好的还是张闻天那篇。
- 14、已经看完了，个人觉得是本好书。
- 15、好多政治。。还是以前的梁衡散文好看
- 16、梁衡先生的经典力作，《觅渡》的姊妹篇，正在品读中。
- 17、不愧是梁衡的作品，让我这不爱看文学类的人都看得津津有味。
- 18、有什么却是已经看过。梁衡老师的文章，不犀利，但在温和中表现锋芒。在温柔中，展现自己的立场，这，相对来说，不失为一个明智的处世态度。
- 19、第二章往后有凑数的嫌疑。主题不突出，分析不深入，描述很平淡，基本不知所云。



# 《洗尘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)