图书基本信息

书名:《趁我们还年轻,去勇敢做自己》

13位ISBN编号: 9787510845130

出版时间:2016-8

作者:徐嗖

页数:272

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

简书人气作家徐嗖,用清新简练而又朴实亲切的语言,带来一篇篇直击人心的励志故事,用真诚的态度,写出年轻人对生活、工作、亲情、爱情的思考,也告诉当下内心迷茫的年轻人,只要肯付出努力,没有什么来不及。

作者简介

徐嗖

一个明明能靠脸吃饭却偏偏想靠才华发家致富的作者。 萨克斯和画画都是半吊子,但是写作不想再当半吊子。 立志用文字为半吊子的人们代言。

"有人说现在的年轻人不知道努力,有人说现在的年轻人不懂得教养,有人说现在的年轻人太喜欢消费爱情。我说这都不是真实的我们,撕掉别人给的标签做最真实的自己。——徐嗖"

书籍目录

精彩短评

1、 最初关注他是因为公众号说明:励志为半吊子代言。我自己是半吊子,以为找到同类,确实他是个很优秀的鸡汤写手。但是架构也免俗不了是几个故事加总结的结构。比较特别的是他喜欢加一些名人名言,少年读书时贴教室两边的那种罗素、尼采。不同的方面甚是有趣。

书中也都是类似的道理类似的故事类似的鸡汤,对于他自己来说已经很好,小小年纪审视自己的优劣势从中分析,选出最适合的自己的道路,从中发展坚持到现在小有成就。很开心你有这样的力量,能去做好。

- 2、"家常的味道",是隽永的味道。
- 3、每一段文字都在讲述年轻人自己的故事,每一段经历都在展示他们不惧前程的努力。还年轻的我们,在敢想敢做的年纪,为了成就更好的自己,就该拼尽全力。即使从头来过,又有什么不可以?总比将来的某一天,当我们想要付出行动,却遗憾已经一切都来不及。
- 4、生活中的小感悟组成的篇章,还是很不错滴
- 5、给半吊子的箴言。

精彩书评

《趁我们还年轻,去勇敢做自己》,看书名,真以为这本书是一锅热腾腾的心灵鸡汤,翻开书才 知道,原来"鸡肉"真的很多——每篇都是干货。这是一本写给年轻人的人生指南书,不论是为人处 事、交朋结友,还是职场困惑、情感问题,都能在本书中找到答案和方法。为何是写给年轻人的呢, 因为年轻人初入社会,在人生、职场、情感方面的困惑最多,也更容易听取他人的见解。徐嗖将他多 年来自身摸爬滚打总结出来的经验和教训,向我们倾囊相授。冲着这份真诚、博学、睿智,这本书绝 对不容错过。徐嗖自称是个半吊子,从名字看确实符合。读了这本书,从字里行间我想象作者应该是 个儒雅、睿智的文艺男青年。于是本着好奇心上网搜索,徐嗖的文章确实被大量转载,阅读量很高, 然而最令我吃惊的,是在徐阿姨嗖的简书主页发现了作者的照片,竟然是满脸胡渣的大叔。没想到看 似粗犷的大叔有着丰富的内心和细腻的文笔,善良睿智,只是不儒雅。不过咱是不靠颜值靠实力嘛, 绝对靠谱。我认为,他是配得上以下三个称号的。——人生导师。 " 世事洞明皆学问,人情练达即文 章"。这是一句很俗却很现实的话。有人的地方就有江湖。从学校步入社会,压力扑面而来,人际关 系、人情往来,你都必须考虑。你说何必呢,大家都过得洒脱、随性一些,不拘小节,大度一些。那 你就错了,社会就是由各种关系组成,你置身其中,就要接受它的规则,比如长幼有序,上下有别, 人情世故,礼尚往来。不论是与长辈朋友相处,说话有分寸,做事又得体,这样的人总是受人欢迎的 。你与周围人的关系处好了,再来处理自己和内心的关系就会好很多。本书中,徐嗖以一个个小情景 的方式,向我们阐述了这些道理以及为人处世要注意的方方面面。——职场专家。职场是年轻人最需 要面对也是最复杂的问题之一,这是咱安身立命的根本。比如向领导如何汇报,是详是略?徐嗖给出 的建议是,简单的事情采取口头简略汇报,复杂的事情就要准备好书面汇报,同时口头说明主要情况 。你看,这样领导大多会觉得你很醒目啊,不错。再比如不会说话怎么办?徐嗖的建议是,简略说, 或者不该说的时候就不说,再者什么都说不出来的话,你就该"充电"了。类似的问题很多,可以亲 自去翻翻这本书。——情感闺蜜。胡渣大叔绝对配得上这个称号,而且既是男闺蜜还是女闺蜜。 人要懂得爱自己 " ," 其实一个女人的努力不是为了别的,而是为了将来不去依赖别人,更是给自己 留一条退路。"看到这些给女生的贴心话,你很难想象是一位满脸胡渣的大叔说出来的吧,但确实如 此。特别是"适龄单身男女青年相亲秘籍"那段,非常有趣,语言幽默,但句句在理,而且实用性和 操作性极强,单身朋友们不可错过哦。

2、如果你经常混迹简书、豆瓣和知乎,你会发现微博上被上万次的转发的帖子的作者你都很熟悉, 徐嗖就是其中之一。最先认识他的是在微博,关注的大V上经常有他的爆文,感觉这个人写得真好, 变成了他的粉丝,后来我在简书上写作,发现他已经是简书的签约作者,心里想的是,什么时候自己 才能和他一样。写心灵鸡汤、励志文的作者那么多,但能篇篇写出爆文、最后能出书的人却不多。我 想他的文章如此受欢迎,是因为贴近生活,似乎就像你身边的朋友,不断地传递着正能量,而并不是 一味地说教或者矫情。徐嗖的这本《趁我们还年轻,去勇敢做自己》,用清新简练而又朴实亲切的语 言,带来一篇篇直击人心的励志故事,用真诚的态度,写出年轻人对生活、工作、亲情、爱情的思考 ,也告诉当下内心迷茫的年轻人,只要肯付出努力,没有什么来不及。正如他自己所说:"有人说现 在的年轻人不知道努力,有人说现在的年轻人不懂得教养,有人说现在的年轻人太喜欢消费爱情。我 说这都不是真实的我们,撕掉别人给的标签做最真实的自己。"就像每个人,在每个阶段心境不同, 你对事情的看法都会有不同的感悟,比如你正处在迷茫的阶段,这时,正好有一篇文章告诉你每个人 都有迷茫的时候,他是怎么熬下来的,这样你会不会更加感同身受,反而对生活充满信心起来呢。徐 嗖在这本书里,写的都是他身边的亲人、朋友,包括他自己的亲身经历,我印象最深的是在《改变自 己,从来都不会太晚》这篇文章里,讲述他父亲的故事。他的父亲生活在农村里,却立志考上大学, 面对几条不同的路,他的父亲最终选择了高考最艰难的路,并不会因为年龄不小,时间不够等当作借 口,当你想要改变自己时,你会发现一切都不晚。半年前,我也没有想过我会走上写作这条路,现在 的我,好不容易发现了自己的兴趣,并希望一直写下去,有的时候我看见比我小很多的作者,已经小 有名气,甚至还出书,会疑惑现在才开始的我会不会太晚,但写作从来都不是一蹴而就的事情,但你 想好要改变自己的时候,就要不断的坚持下去。里约奥运会期间,国内一名女记者在场边采访时,意 外暴露了跳水女将吴敏霞的帅哥男友,而她自己也迅速爆红。然而有意思的是,比起吴敏霞的恋情曝 光,大家事后反而将更多注意力放在这名美女记者身上。有人大赞她在得知恋情意外曝光时的表情超 可爱,另外还有网友表示,"我只看到高颜值的美女记者"。我看到这段有趣的视频后,关注了这位

女记者的微博,原来她是乐视体育的一名主播小熊。本以为她只是刚毕业初出茅庐的新人,没有想到她的经历如此丰富,明明可以靠颜值,非要靠才华。小熊在微博里讲述她的经历:大学毕业后的,她通过老师介绍进入重庆电视台实习。从跑新闻做起,每天早晨六点半到台里,然后拿设备出去采访,赶在中午12点以前回来机房,编辑写稿出片,12点准点播出。就这样,一干就是4年多,一晃就到了25岁。一到25岁,她突然想要让生活有一些变化,便毅然决然辞去了电视台的工作,成为了韩国整形美容医院海外部的负责人,还开过餐厅,再后来,机缘巧合来到了乐视体育,就这样开始了边学边做的体育主播生涯。我们有多少人做着稳定的工作,却羡慕在大城市为梦想打拼的人,当别人劝他们说,勇敢去追寻自己的理想时,他们却又瞻前顾后,畏手畏脚,很少像小熊一样有勇气不顾一切放弃稳定的工作,也很少有人像徐嗖这样,决心要改变自己的,便有恒心有耐心的坚持下去。很多时候,很多事情只是看起来太迟,一旦你选择开始改变自己,你会发现一切都不晚,假如你认为改变太迟而放弃迈出自己的脚步,那么你会错过太多美好的事物。改变自己,什么时候都不晚,趁我们还年轻,趁着我们还敢想敢做。

3、人越长越大,路越走越远,我们在成长的路上一路摸爬滚打,慢慢成长着,就像果子成长的过程 在岁月的历练里,由青变红,从苦到甜,越来越好,世间万物的过程都如此吧!人说年轻就是好, 拥有健康身体,拥有美貌容颜,但是我觉得每个年龄段,都有它独特的美。十几岁的女孩天真烂漫, 二十几岁的女人活力四射,三十几岁的女人美丽从容,四十几岁的女人成熟优雅,五六十岁的女人睿 智安详……人这一生很短暂,我们应该在有限的生命里,把自己的美和才华尽情地释放出来,趁我们 还年轻,勇敢做自己,该努力的努力,该奋斗的奋斗,时刻为成就更好的自己而拼搏,活成我们自己 真正喜欢的样子。如果你此刻也想为之努力,但是不知该如何前进时,不妨来读一读由九洲出版社出 版,徐嗖著写的《趁我们还年轻,去勇敢做自己》。我们活在世上,就免不了交往。我们不是单一的 个体,不能只让自己喜欢,我们还要让别人舒服。就如徐嗖所说在家靠父母,出门靠朋友,在世间行 走能让人舒坦,路子也会更多。相信这个简单的道理谁都懂,但是有时却活得太有个性,甚至目中无 人。最后的下场是你只能独行,招人厌恶。我们没有必要成天去巴结或者阿谀奉承,也不用整天像只 刺猬样的尖刺朝外。我们不妨学习一下徐嗖的良言,不占便宜是修养,人情往来是教养;爱什么样的 人就交什么样的友;改变自己,从来不会太晚;拼命是对人生最大的诚意。只要想得到,就必定能做 到,心动就开始行动起来。有些人说这年头"鸡汤"不能补太多,补多了营养过剩,人生就会膨胀, 认不清生活真相。但是我想说,人有时也需要适当的"鸡汤"来温暖我们的内心世界,因为现在生活 压力太大了,有时连个说话的人都没有,书是最安静的朋友,我们能从它那里得到慰藉,得到宁静, 得到力量。有些道理我们都懂,但是你要真正理解它的含义,并且认真履行去实践,这才是最难的地 方。就像我们常说要严以律己,宽以待人。己所不欲,勿施于人。但是事实上我们在生活中往往只是 站在自己的角度出发,以自己的思想为主导,最后离这些人生哲理背道而驰。我们总说多一点真诚, 少一点套路。但是我们从来没有说不要套路,我们既要真诚,更要有套路。做事体面,办事周到,待 人热诚,以礼待人,我相信" 路遥知马力,日久见人心"的名言警句。我们总在说尊重别人是教养, 尊重自己是修养。真正的尊重是在差异不可消灭的时候,能细心地保护别人的自尊,以己之身受人之 感。自尊不是像刺猬一样扎人,不懂得尊重别人的所谓自尊,那不叫自尊,那叫自我毁灭。所以,和 风细雨般的自我尊重是为人处世一种宝贵的修养。真正的自尊是尊重自己心里还装着别人。凡事站在 对方的立场多为他人想一想,日子必然会过得舒坦、幸福,相信最后成功也会离你越来越近,但心人 一提起,必然为你竖起大拇指。徐嗖,用清新简练而又朴实亲切的语言,带给我们一篇篇直击人心的 励志故事,用真诚的态度,写出年轻人对生活、工作、亲情、爱情的思考,也告诉当下内心迷茫的年 轻人,只要肯付出努力,没有什么来不及。我们来到这世界,就是因为爱这个世界而来,就是因为成 就更好的自己而来。每一个今天我们都比昨天在进步,这就足够了。世界上没有十全十美的人,但是 我们离十全十美越来越近,因为我们一直在成长,这就足够!趁我们还年轻,去勇敢做自己吧!成就 更完美的自己!

4、刚拿到书,看到书名,以为就是纯鸡汤,大概翻了下,发现有惊喜,心想,女作者就是心细,写的太贴心了,然后当我从头开始看,我发现原来我错了,作者是男的,居然是男的,这原来是一暖男啊,不然怎么会这么亲切,就像你身边的一个朋友,很有耐心,很详细的告诉你,生活中,爱情里,职场上,你应该怎么勇敢做自己!一晃毕业后工作八、九年了,在工作中、社会上遇到太多形形色色的人,有羡慕的有讨厌的,有让你开心的,有让你无语的,我常常在想,如果在我初入社会的时候刚好看到这本书,我是不是会少走许多弯路,少生许多闷气,多交许多朋友,多开心乐观一点?年轻时

候总是很自以为是,总觉得"是就是是""非就是非"黑白分明,看不惯的一切都报以"愤青"的态 度,却不知道,懂得尊重别人,是一个人教养的最大体现。做一个做事情实诚,办事体面,真正有套 路的人,才是让人舒服的人。上大学的时候总是那么朝气,白天上课,晚上打工,学这学那,充满了 洪荒之力,而上班后,有了家庭,有了小孩,一切的重心似乎都转移了,想什么都成了三分钟热度, 告诉自己"年纪大了,记忆力不行了","这么费时间,还是不要学了",或是偶尔YY一下,"如果 回到学生时期,我肯定怎样怎样",但却一点都不想在"当下"做些什么,这里,徐嗖告诉我们, 改变自己,从来不会太晚",很多事情只是看起来太迟,真正迟了的人,是那种特别害怕不能改变自 己改变生活,害怕失败不敢尝试的,只要有心,什么时候改变,时间都是刚刚好。所以如果要学摄影 学外语,学画画,学烘焙,学爵士,学游泳,都可以一样一样开始了,怕什么,时间刚刚好,就怕 你没恒心!没有什么好怕,我们还年轻,我们还有大把的时间去尝试,去努力,怕失败?不去尝试, 不去再努力一把,谁知道结果会怎样?可能你就追到了你的男神或女神,告别了单身汪;可能你 的BOSS看中了你的努力;于是你就晋升了,有那么多种可能,为什么不逼自己一把呢?像徐嗖说的那 样"这个世界,从不曾亏待那些努力把自己变得优秀的人"。写到这里的时候我想起认识的一位朋友 ,她曾经是大学老师,做了20年的老师,15年底离职了,我们都惊讶了,这么好的工作,但她就一句 话"做的不开心了,想在退休前做自己想做的工作",因为重视亲子阅读和家庭教育,于是她开始做 童书阅读,做思维方面的培训,带着我们团书,组织我们各种游学,她很欢乐,她还在起步阶段,但 她过了她想过的生活,我想就她这份坚持和从头开始的劲,她会越做越好的。从这一刻行动,一切都

5、年轻总归是一件极好的事情。譬如早上八、九点钟时的太阳,正是勃勃生机,仿佛有着无穷无尽 的力量,什么也不畏惧,逢山开路、遇水架桥,什么也不放在心上,遇到什么样的困难都愿意想办法 去尽量克服。再往上走,好像年龄越大,想问题就越容易想得多、想得过了,于是胆子就相应地会越 来越小,总是情不自禁地就要去瞻前顾后、思量再三。这是对一般的情形的总结,没有丝毫的贬义。 所以那个"立志用文字为半吊子的人们代言"的作者徐嗖会以这样一个标题——《趁我们还年轻,去 勇敢做自己》——来作为自己的一本书的标题。但,真的只能是这样的吗?!回答当然是否定的。这 样来做,岂不是轻而易举地就认输了呢!一幅很有名气的对联是这样来写的:上联——有志者、事竟 成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;下联——苦心人、天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。只要有无 尽的勇气和信心,愿意为自己确立的目标而努力拼搏,其他的一切也就不成为阻碍了!成功虽然未必 ,过程却足可以自得。"勇敢做自己",这是一生的誓言,不管我们年轻,还是我们已经不再年轻, 都永远是这样。"勇敢做自己",不仅仅是一句话,不仅仅是简简单单的五个字,它的背后需要极大 的付出来作为来支撑。人的一生会遇到各种各样的事情,各种各样的境遇都有:有的时候一帆风顺, 有的时候艰难困苦,更多的则归于平淡!当学生的时候,与同学之间的相处不尽融洽,被老师批评, 考试成绩的走低,都有可能成为"勇敢做自己"的试金石;从学校走上工作岗位,遇到的挑战会更多 更复杂:恋爱、婚姻、工作……都有可能成为矛盾的触发点 , " 勇敢做自己 " 能否落到实处 , 能否在 最不能够坚持的时候还能够坚持下来,这真的不是一件轻易的事情,说说容易,做来就难了。我们一 路前行,不仅是我们在前进,更多的人也都在前进,很少有人不肯努力向前——有成功者就会有失败 者,甚至有时候会失败得一塌涂地,那又怎么样呢?那个时候才是检验"勇敢做自己"的最佳时候呢 !顺水行舟都会,逆水行舟才真正考验人的能力和水平。经历得多了,我们才会发现,其实不管什么 事情、什么时候,为人处事都必须有个余量,不能太绝对了。毛泽东在《西江月·井冈山》中写道: "山下旌旗在望,山头鼓角相闻。敌军围困万千重,我自岿然不动。""我自岿然不动",就是说面 对不管风云变幻,不管对方如何,我都有自己的坚定信念,并且执著于自己的信念,不因为外界的原 因就失去定力。"勇敢做自己",其实也是一样的道理。要想坚持做到"勇敢做自己",就必须首先 把自己全面武装起来,自己拿主意自己下决心,过程往往"不管风吹浪打",但结果都是"胜似闲庭 散步"。作者的用意,其实并非是在说"勇敢做自己"是年轻人的专利,反而是在担心,年轻人往往 不懂得"勇敢做自己"的重要性。年轻的时候,不懂得"勇敢做自己"的重要性,不知道坚守自己的 理想与信念,不知道努力拼搏持之以恒奋勇向前,那就只会越来越失望、越来越沉沦,直至于泯灭了 自己,终于一事无成。一个人一直以来总是甘于人后,从来都不以此为不足,崛起的可能性就不会大 了。只有幡然醒悟,明白自己到底应该做些什么,才会一步一个脚印,步子走得越来越踏实、越来越 有力,结果势必会有所不同。年轻人往往容易意气用事,勇气和信心来得快但去得也快,一帆风顺尚 可,遇到一点点挫折就容易怀疑自己,这就是没有实践"勇敢做自己"的信念。"勇敢做自己",就

是说,不管遇到什么样的情形都始终如一,都能始终按照自己的节奏来努力向前,向着既定的目标坚持前进——这样一来,结果如何反而并不那么特别重要了!即使远方未必总是一望无际的原野,那又如何呢?出门七件事,柴米油盐酱醋茶,平常之中包含着不平常,胜与败往往就在一念之间。儿女情长是诗,风花雪月是诗,谁又能说"柴米油盐酱醋茶"不能成为一首首立意深远的好诗呢?!"世界不曾亏待那些努力把自己优秀的人",此言诚然。

6、"立志用文字为半吊子的人们代言",当我在作者简介看到这句话的时候,忍不住笑了起来,半 吊子,嗯,说的不就是我吗?兴许就是因为那份对"半吊子"的亲切感,让我选择了这本书。徐嗖, 这个言辞犀利,观点独到的作家,很擅长将生活中常见的事件为例子来说事儿,也体现了作者是个喜 欢思考人生的人。阅读时不时被作者的幽默风趣给逗乐,同时为他一些发人深省言语所折服。本书所 涉及的从社会交往、到自我涵养,再到自我改变、自我提升。也算得上是一本内涵丰富的《论半吊子 的自我修养手册》。从每章节标题到每个文章标题都颇具可读性,其实这也是我当初会选择这本书的 原因之一。说句颇具现实意义的话——好的标题才让人有想读下去的欲望。当然,这也是长期折磨我 的一个课题,所以当我看到徐嗖的文章标题时,总有一种眼前一亮的感觉,喜欢、想看。其实通过阅 读作者的文章可以明白,他一直想说明一个道理,拼尽全力的去努力才能有他今天的成就,就如他在 《人要是不必自己一把,根本不知道自己有多强》这篇文里提到的,他每天逼迫自己写文章,坚持着 然后他见到了自己心中的偶像。虽然他只是说到自己每天写文章,但是其实我们可以想象他为了能 写好文章做出了多大的努力,还有他才自身成长过程中心态的变化,投影在文章中的些许变化。他不 再是那个无病呻吟的人了。其实对于逼自己这件事,我也是很有体会,不过是身边的例子。大学有个 室友,起先英语非常差,四级都过不了,后来下了决心要去国外留学,于是在暑假报了班,白天去上 培训班,晚上独自留在寝室做练习卷。天知道那段时间她有多累,早上为了赶车而早起,晚上为了完 成当天背单词的量而晚睡……事实证明努力总是会有所回报,当后来她回国,轻松拿下六级考试的时 候,我想她的那句:不逼自己一下,真的不知道自己能做到什么程度,大概就是与作者写那篇文的时 候是一个心情吧。《趁我们还年轻,去勇敢做自己》抱有对未来美好的期待,在该付出努力的时候去 努力,我们还年轻,还有无限可能性,给自己一个实现自己梦想的机会!作者用自己的成长给我们这 些半吊子的这些箴言,希望真的可以化作我们拼搏的动力!

7、这本书的标题简直标题党啊!勇敢做自己我的理解是不在意别人的看法,更注重自我。但是实际 上,作者却讲了很多修养教养之类的问题。诚然这些也很重要,但是说做自己的时候,应该更不在意 别人的看法呀。总之,无视标题吧。文字很简单亲切,看到作者书中举例说,有人问他,你这书没有 什么深度为什么这么受欢迎?简直笑死,其实这种简单入心的文字很难得,一般人轻松读懂才能有所 领悟不是?我读的时候就是很容易很放松,而且还觉得有所得。这个所得,其实就是最基本的一些东 西,文艺青年一般太自我,不懂体察人情世故。要是有人劝说,反而傲娇了,觉得这才是真性情。而 作者娓娓而谈人和人交往的基本礼节,立刻就能用得起来,还不招人讨厌。受到大家喜欢一点也不奇 怪啊。最有意思的是相亲指南。网上看相亲的段子能笑一天,身边也有各种吐槽的,就很奇怪为什么 行为都这么挫,要是大家都看看这本书,相处岂不是很愉快~总结一下哈:开口先称赞对方的打扮" 今天你的唇彩让人感觉气色很好,很称你的衣服 " 从对方生活最常接触最有感悟的部分入手,展开你 们的话题,比如老师"教学生累不累啊?听说学生还是比较顽皮的。我以前上学的时候(一件特别有 意思的事),你有过这样的学生吗?"聊开心了,可以聊一点家庭,兴趣,爱好之类的。 美人鱼》你看了吗?邓超演的,挺搞笑的 " 通过这些交流方式试探出对方的喜好对你未来行动作部署 。约电影的方式"最近有不少好电影啊,你觉得哪部你比较想看"答:xx可以邀请要不要一起去答 应---有戏拒绝---黄了下次---再约看看,也可以换成餐厅女生心机:可以看看对方朋友圈,遇到感兴趣 的话题可以留言,看看有什么共同爱好。自己多发几次朋友圈让他看到,发"听说某某餐厅特别好吃 ,好想去 " 委婉表达想约会的想法发张自拍 , " 我这身衣服好看吗?刚刚和闺蜜逛街买的 ,说好一起 吃饭,她临时有事,只好一个人回家了"表白:水到渠成你喜欢养狗吗什么狗我这条单身狗哇哈哈哈 ,最终,作者是单身啊!一个单身的人教人家相亲,真是的,太贴心了有没有!有意思是有意思,但 是接下来两篇非常感动,作为一个单身男,举了两个十分棒的单身女性的生活。尤其那个给他补课的 仪式感超强的阿姨,气场足足的。话说引用《爱玛》这句话可刺心了。" 只有穷困潦倒的老姑娘,才 会成为大家的笑柄。"亦舒说:"我要有很多很多的爱,没有爱就要有很多很多的钱。"先活成你自 己喜欢的样子吧。只有让自己喜欢的姑娘才能让别人喜欢。看完这句,我仔细想了下我要是变成男的 ,喜欢自己吗?也许不会。但是我喜欢我自己。哇哈哈哈。勇敢做自己。

8、一个半罐半罐罐,两个半罐一罐罐,三个半罐一罐半,四个半罐两罐罐.....这是小时候经常碎碎 念的绕口令,之所以对这个绕口令印象深刻,是因为在学这个绕口令的时候,阿爸曾告诉我,不要做 半罐罐响叮当的人,要做一罐罐,实实在在的人。看到徐嗖在文字上立志为半吊子代言,感觉好亲切 。因为随着见识的增长,接触的人更广之后,发现周围很多都是半罐罐的人,要找一个一罐罐的人, 不容易。我也是慢慢明白,半罐罐也没有什么不好,而一罐罐只能说明一个人在某一方面是权威。而 我们普通人呢,至少还有半罐罐,说明还有成长的空间,有基础在,假以时日的努力,就能慢慢的把 罐罐填满。徐嗖高考作文20分,可见是真的不擅长写作,但是现在能出书,说明他在努力的往他的罐 罐盛水,而我们很多人,看到自己的短板后,先讲自己否定一番,然后自然心安理得不再朝这个方面 努力。这让我想起我的数学,从小我就对数字不敏感,作为理科生,数学经常不及格。但是现在我从 事的职业是预算,天天跟数字打交道。刚开始的确很害怕,担心因为自己的疏忽而让公司蒙受损失。 慢慢的,经历过计算错误,经历过漏报等各种问题之后,就训练出来了,原来计算也不难,用心,用 脑,唯手熟尔。就像作者不断写文章,终于在写第十一篇时,上了首页!很多人不爱给自己定目标, 总觉得不会有实现的一天。其实,如果你不往自己的罐罐里装水,它也会干涸,只有持续不断的蓄水 才能保证罐罐里有水,不然连已有的水也会蒸发,离你而去。在努力的道路上,不要觉得自己虚度 光阴,或许只是因为你的付出还没有产生价值。很喜欢徐嗖说的那段话:"当今社会在快速变革,可 供选择的路径多了,你需要打破惯性的思维去发现自己的优点。而想要你的优点产生价值,你也需要 付出对应的时间和努力。方向和努力,一样重要。"读徐嗖的文字,就像在跟自己对话,有关于职场 的,有关于爱情的,也有关于友情的。关于职场,你要有自己的套路,与人方便于己方便。关于爱情 ,不要被表面的依赖束缚,要看清它的真实面容。关于友情,性格相似的人总会吸引相似的人聚在自 己周围,懂得感恩,拎得清,才会讨人喜爱。不是所有的励志文都带着这般自我的勇气,还好遇见你 , 让我不再迷茫, 勇敢的做自己。

9、一直觉得王尔德这句话,才是real高级毒舌段子。这是一个看脸的时代,以貌取人或许确是肤浅的 事情,但没有人会百分之百不看脸,好看的人总比不好看的人运气好。如果你真的不好看,那么就要 想办法让自己好看一点,努力清醒,努力自知,努力工作,而后努力幸福。对抗工作大魔王的必杀当 然是要去选择一份自己喜欢的工作,如果现实不允许,也不必唉声叹气,尝试去发现工作中的乐趣, 和同事做朋友,也许我们不会慢慢喜欢上工作,但总会习惯于努力的日子,久而久之,工作也就没那 么折磨人了。就算工作枯燥,领导不靠谱,同事坑人,笑一笑也就过去了。这并不是说不计较,对待 万事都要抱有海纳百川,有容乃大的心态。只是,微笑真的要比哭丧着脸好看好多,除了我们自己, 没有人可以让我们难看。失恋也不是什么大不了的事情。很久很久以前,荷马唱" 让我们顺从这黑暗 的夜,并准备晚饭吧"。你看,肉身本就是用来承受欲念的容器,若不尽情体味世情百味,无论神明 还是人类,何以谈论来过人间。人生漫长而悠远,我们总会遇见一些人,拥有他们,失去他们,而后 学会同命运和解,一路幸福着,悲伤着,跌跌撞撞继续前行。完全不必急着放下,先试着接受现实, 再切断过去的那个自己,然后用力生活。宿醉胡闹也没什么,记得笑一笑就好,如果你不愿意,至少 也不要让自己太难看,让自己看起来干净清爽才可以看到爱情的希望。毕竟,外表是人类最为直观的 表象,没有人会拒绝成为更好的人,无论健身、化妆,还是努力提升自己,都是让自己变得好看的方 式,对爱情和生活抱有希望的人,就算为了一个人一直伤心难过,也不会很难看。在《趁我们还年轻 去勇敢做自己》这本书中,作者徐嗖用鸡汤套路趟出了一条不寻常的励志路,为我们清晰指明了努 力的方向与意义,每个人都有权利去过自己想过的生活,但前提是,要趁着我们还年轻,勇敢成为自 己想成为的那个人,那个好看的人。是的,努力并不是为了成功,而是为了让自己好看,或者更好看

10、同样在简书上写作,徐嗖仅仅写了5个月,文章就被十点读书、思想聚焦、人民日报等转载,阅读量超过10万+,而我至今没有一篇文章的阅读量过万。读完整本书,会找到答案,徐嗖是在用心写作,他会研究优秀文章特点,他会向那些优秀的作者请教问题,他会每天坚持不停的写;而我只是写写,没有深挖,自然结果也是不同的。这本书的名字叫《趁我们还年轻,去勇敢做自己》,最终落角点在做自己这三个字上。我曾经也写过一篇《让孩子做自己》的文章。作为全职妈妈,孩子的教育问题是我最关心的问题之一,做自己是我对孩子的基本要求之一。因为一个人只有找到了自己,他才知道自己想要什么,也就有了奋斗的目标,他的人生才不会迷茫。如何才是做自己呢?我认为应该包含两个方面,一、努力的与世界和谐相处;二、做最优秀的自己。徐嗖这本散文集也正是从这两个方面出发,旁征博引,给我们描述一个年轻人,如何做自己。一、与世界和谐相处处世哲学,这是每一个人

一生都在学习的内容,假如,你是一个让大家都舒服的人,自然朋友也就多,朋友多的机会也就多了 。有些人说,现在的个体越来越独立,与人打交道的时间越来越少,凭本事说话,所以不需要人情世 故。但是我们终究是生活在一个人的社会,我们需要分工协作,假如你不受人欢迎,其它人不说排挤 你,但是有好的机会一定轮不上你。那么怎样才能活成一个让大家舒服的人呢?徐嗖讲了很多套路。 仔细研读这些套路,将它们运用起来,那么你一定可以成为一个让大家舒服的人。例如:现在有的大 学生认为送礼是一件很庸俗的事情,很可耻,但徐嗖会说《不占便宜是教养,人情往来是修养》。有 这样的两个朋友,小王和小李,小王家庭条件很好,小李家庭条件不太好。但是他们成为了很好的朋 友,经常在一起玩,也经常一起出去吃饭。每次都是小王付款,小李每次都不太好意思,告诉小王, 以后出去吃饭这样花钱的事不要叫他了,小王说,我们是兄弟,出去我花钱就够了,不用你花钱。但 是,最终,小王和小李还是因为这种现实的原因,友情渐行渐远。因为朋友之间是平等的,假如小李 觉得小王条件好,心安理得的接受小王的好处,那么,终将有一天,小王会鄙视小李。所以如何维系 这种背景相差很大的友情呢?我想小王和小李都应该反思,避免做那些扩大双方差异的事情,让对方 心理不舒服的事情。例如,平时减少外出吃饭,多去食堂吃等。毕竟,我们都是有自尊心的,都不喜 欢占别人便宜。你在人情往来里还会其它的困惑,例如,如何社交,如何在社交中学会说话,遇到朋 友的恶意攻击怎么办等?徐嗖总是能以很简洁的语言讲出深刻的道理,告诉你如何与这个世界和谐相 处。二、努力做优秀的自己作为一个妈妈,对教育话题总是关心的。一些父母会这样以孩子说:孩子 ,只会你平平安安就好,至于你是否出人头地不太重要。在我看来这是一句非常不负责任的话,在孩 子小时候就开始否定孩子。有自尊心是人的天性,每一个人都希望自己是一个优秀的人,成为一个有 价值的人,能够服务于这个社会。只有做到这些,我们才会认为自己是一个有用的人,才会有满足感 。而做到这些,我们必需是一个有能力的人,必需要让自己优秀起来。不同的人生阶段对成功的定义 是不同的。年轻代表活力,代表希望,同时也代表迷茫。但是徐嗖却说:《你连选择都没有,何谈人 生迷茫》。事实也是如此,年轻人,你的面前应该是黑暗,而不是迷茫,因为你都没有选择。你应该 首先找到自己,拼命的练就一身过硬的本事,这样你在市场上才有话语权,才有选择,当你的面前有 很多选择的时候,再谈迷茫。如何练就一身过硬的本事,成为优秀的自己呢?徐嗖说:《拿起书本, 给灵魂一场盛宴》,《拼命是对人生最大的诚意》。努力的成为更好的自己。最后,想用这本书封面 上这一句话作为结尾。世界不曾亏待那些努力把自己变得优秀的人。努力吧,年轻人! 11、N年不看鸡汤文了,上一本看的还是《谁的青春不迷茫》,没能看下去。也许自己早已过了看鸡 汤文的年纪吧,总觉得这些鸡汤文文字矫情,条条大道理喷向读者,而这些大道理又都是换汤不换药 的。所以一开始看到徐嗖的这本书,尤其看到这么励志的标题和介绍,第一感觉是:这么励志,不适 合我吧。。。但是看了前面几篇,发现完全停不下来了。徐嗖的文字简直深得我心啊,没有矫情,没 有装高逼格的文字,没有摆出讲大道理的姿态,有的只是将自己的感悟娓娓道来,用简单而切题的故 事来印证自己的话。文字读起来很舒服。总之,徐嗖的这碗鸡汤,我津津有味地干了。关于个人— —1."远方未必不苟且,眼前谁说不是诗?"有目标和理想是好事,但是我们不需要不切实际的想法 ,找到自己现实的位置,踏踏实实地做好手上每件事情。也许会觉得目前生活不尽人意,但是只要找 到方向,找到奋斗的目标,一样可以在苟且的生活中感受到诗和远方的甜蜜。2.作者在文中说"我们 总是对当下的短暂的舒适与安逸感到满足,等到自己落于人后,才抱怨没办法坚持,抱怨事情太难做 , 抱怨自己能力不足。"是的 , " 拼命是对人生最大的诚意 " 这些道理我都懂 , 关键是我总是沉迷现 状,对自己狠不下心来。正如作者说的: "那些被你复制粘贴发到朋友圈的金句,改变不了你真实的 生活状态 " 。我需要的就是跳出舒适区,想到什么就要立马去做,狠狠地逼自己一把,让自己紧张起 来,不要让自己有空余时间。关于友情——我之前觉得友情之间不需要客套,比如要送礼物请吃饭之 类的。但是看了这书后改变了这种想法,其实给友谊加点"套路"还是好的。正如徐嗖说:"朋友之 间的套路就是:面子上的客套和做事上的情真意切"。平时给朋友带点礼物,带点好玩的东西,又或 者不吝啬自己对朋友的称赞或感恩,可以让朋友感觉到你对友情的重视。交往中仪式总是要的, 式就是要告对方,我记得你,我在乎你,我需要你"。好情谊就是在这些套路和仪式中不断升华的! 现在的我又再次面临选择,或许很快我也会迎来人生中的转折点,又或许我依然会顺着之前的方向走 下去。无论如何,这本书还是给了我一点儿力量,但是鸡汤不能替我完成一切,别人更不能。一切靠 自己,靠自己的决心和行动。加油吧!

12、昨天收到书的时候,迅速拆开翻了翻,很熟悉的书香味,排版也很好,看着非常舒服,书页摸起 来也很有质感。去掉外面彩色的包装封面,真正的封页面黑白风格,画面设计时尚简约。看到这个书

名的时候,我脑海中浮现《无声告白》里要说的:我们终此一生,就是要摆脱他人的期待,找到真正 的自己。这两本书有何不同呢,很是期待。看完整本书,第一感觉就是作者讲了一些生活中的零碎感 悟和技巧,偶尔还有实际操作指导的小节。细细品味之下,才发现作者别有一番用意。这些零碎的章 节分为四个篇章,每个篇章都是递进的关系。教养和修养。在生活中,我们一般可以判断优劣,知道 做好我们本应该做的。同在职场一样,把事情做到一百分是应该的,低于这个水平即为不合格,实际 上大多数人也最多也是做到这个水平,至于如何做到超过预期,很多人是没有概念的。同作者所说" 尊重别人""不占便宜""懂的闭嘴"这是一百分,"尊重自己""人情往来""学会聊天"这就 是超过预期。教养是我们本应做到的,修养是自我的提升。这是"我"建立。爱什么样的人,交什么 样的朋友。上个篇章是关于自我的塑造,本篇就是由我及外。做一个更好的自己,然后选择自己希望 结交的朋友。改变自己,从来不会太晚。以前就有这个说法,作者更是举了一些实实在在的例子。我 本人对此说法也深表认同,晚不晚都是相对而言的的,同他人比较毫无意义,自己改变了对自己来说 就是极大的进步。拼命是对人生最大的诚意。这个里面我最喜欢的还是作者对岳云鹏的那部分的见解 。伤害就是伤害,我们不因为别人对我们的伤害而变的偏激,我们做自己不让别人改变我们,但是我 们也没有必要感谢伤害我们的人,能从阴影里走出来的是少数人,大多数人很可能就此沉沦。 告白》是爱的绑架,需要挣脱。《趁我们还年轻,去勇敢做自己》是自我求索,在自我成长的道路上 改变成自己喜欢的样子。写在最后:时代不同,分享传播信息的方式自然大不相同,而且每个时代有 各自时代的特色, 先不忙着否定, 思考一下他人为什么这么做, 这么做的原因, 知其然知其所以然。 每个人都是走在成长道路上的,我们没有必要如此苛刻,如果一篇小小的文章能引发你一点不同的思 考和感悟,就是极大的收获。

13、《趁我们还年轻,去勇敢做自己》,刚拿到这本书的时候,曾被题目无情的欺骗,以为是本心灵 鸡汤,激励工作生活之用,翻开后才发现竟然是本散文集。作者将板块分为四大块,按照文中顺序分 别是"不占便宜是教养,人情往来是修养"10篇,"爱什么样的人,交什么样的友"7篇,"改变自己 ,从来不会太晚"11篇,"拼命是对人生最大的诚意"13篇,其实从篇数可以看出作者重视每一块的 程度,我们就从难到易谈一谈,只是谈一谈。最重要是就是"拼命",我们也可以理解为努力,记得 昨日我还在跟一个学生说,"人生来就已经在社会,而生活一直在进行着淘汰,从小学到高中,淘汰 了一大批人,高考又淘汰了一批人,进入好大学的时候混或者不混又淘汰一批人,进入好工作后是安 于现状还是继续拼搏继续淘汰一批人,谁能说考上好大学的人不优秀?谁能说进入好工作的人不优秀 ,但为什么还是会继续淘汰?因为这就是社会的生存法则,社会资源就这么多,要以什么标准去决定 谁得到的少,谁得到的多,就看你是不是在持续拼命努力中"。就是这么简单,一开始淘汰的一大批 本就是不学无术之人,越是到后面就越是优秀人之间、精英之间的较量,这就跟刚结束的奥运一样, 总是要分出个胜负的。其次是将自己往好的方向改变,不要总是催眠自己说:年纪大了,来不及了, 交给下一代吧。这是我们经常在周边听到的话语,特别是在大学考上混四年,找到工作更加混,结婚 有子混上混的人口中更能听到,因为儿时前路看不到尽头,不知道以后做着什么样的事情,一切皆有 可能。越到后来,前路越加清晰,到了结婚生子后就一发不可收拾的认为只有赚钱养家,再无其他, 先不管坚持梦想还是理想这种经常在娱乐节目里看到的说辞,就单单说同样养家的情况下的两种不同 ,一种是安安稳稳就做自己本职工作的养家,一个是在双休日和夜晚空闲时的兼职,两种不同的生活 状态,两种并不一样的劳累程度,这就是决定他和你不一样的地方,现在看似同一个起跑线,日积月 累后的某一天,你会发现他已经离你很远,或者说是你跟不上步伐了。再次是教养和修养的问题,现 代人们与外界的沟通多了,不管是在微信、微博、qq还是实践中直接与陌生人对话,于是说多错多还 是多说有益就完全因人而异了,而正因为口才变好,所以词语之间的辩解也就多了,单单说教养和修 养,很多人知道大概意思,却完全不明白它们之间的重大差别,也正如很多人总是把"不触犯法律" 就可以当做最高的线,其实"法律"是底线,而"道德"才是人们自我衡量的标准,而"人情往来" 和"占便宜"就更不能同日而语了。最后就是爱人和交友,这个的话不用多说什么,其实儿时父母就 说得够多了,只是越讲得多的经典语句我们越是不在意,正如"失败是成功之母"一样,大概很多人 已经不愿意再听了,但是每个人长大后其实都会渐渐明白这些从小被念叨的话语是多么言简意赅地道 出人生真谛,其实不仅是爱人和交友,最主要的就是你自己,你是什么样的人,你所交之人就是什么 样的人,于是"近朱者赤近墨者黑"便可以理解了,通常我们认识一个人就可以从他身边的朋友开始 入手了。不知不觉谈了很多,看过这本书后,在很大程度上跟作者的思想都是一致的,而我想说的是 "每一次的错误都不要转嫁到他人身上,其实你知道这真的是因为你自己不够努力"。

《趁着我们还年轻,去勇敢做自己》书评——机会是留给有准备的人豆瓣小鱼(莱芜鹏妈)在一 次升学恭喜宴会中看到这样一幕:当来恭贺的人陆续来到饭店,来到房间的时候,发现在餐桌座位上 坐着一个手拿手机头戴带耳机嘴里嚼着东西的女孩在自娱自乐,对所有来宾视若无睹。这个女孩就是 今天我们要恭喜的主角——一个高考成绩不理想走了个专科的女孩。前来恭喜的都是关系很好的朋友 ,有男士女士还有孩子,我们对女孩的这种行为无权指责,但我们却心中暗暗不悦,也小声地说着对 这个女孩的看法。当我们陆续要排座的时候她还是不离座,他爸爸面带笑容轻言慢语地告诉孩子向下 面来座,女孩一翻眼睛,不悦地离开了。我们继续着我们的活动,不能因为孩子的不懂事而搅了局。 面对这样的孩子,你会怎样想?没素质,没教养,不懂礼貌。是的,我们都会这样认为,一个高中毕 业即将上大学的人,她的文化社会认知水平应该足够多,可是她却让人不舒服。这是什么原因?深究 的话是教育的失败,父母教养的失败。可能这种情况不是个例甚至是很多,一个在公共场合让人不舒 服的人相信她以后的道路会很坎坷,或许会在这样的磨砺中有所改变吧。但更希望的是从现在做起, 趁着年轻做个让人舒服的。或许这本徐嗖的《趁着我们还年轻,去勇敢做自己》适合这个女孩静下心 来读读,更适合当下的每一个年轻人来阅读。这本书就是你人生的指导老师,跟着徐嗖学习,趁着年 轻去勇敢做自己,方能不后悔!开篇第一部分先从教养修养讲起。这部分作为第一是非常重要的,年 轻人缺乏的就是礼仪素养。一个人的教养素养从哪些方面表现出来,首先要活成一个让人舒服的人, 让人舒服了你就舒服了。徐嗖告诉我们让人舒服的最高境界:海乃百川 有容乃大;壁立千仞 无欲则 刚。我们要抱着"海纳百川"的心态去修炼自己,有这样的想法,即使你没法做到,也能练就让人舒 服的三种境界,第一,心不和,口也要和。第二,身份不合,手脚也要合。第三,不多事,不多嘴。 人生中,你要面对许多形形色色的人,有的人与你相比,难免会差一些,放得下身段,身份不合,手 脚要合,学会与他们休戚与共。说到底,所谓的让人舒服其实就是两句话:严于律己,宽以待人。己 所不欲,勿施于人。没有人能让所有人喜欢,假如你能揣着这两句话在心里,起码你能是一个让大部 分人都感到舒服的人。就像在餐桌上的礼仪、朋友人情往来的礼仪、同事待人之道等等这些都是教养 , 通过这些小细节就能看透一个人。把面子做好, 才能给自己留有余地, 里子好坏谁知道。接下来是 讲述爱什么样的人交什么样的友。告诉我们想交到好朋友,先把自己做好,提升自己, 真金不怕火炼 ,酒香不怕巷子深,早晚会有好朋友上门。你是什么样的人你就会有什么样的我朋友,鲜花有蜂蜜来 踩,狗屎有苍蝇来闻。动物以群分,人以类聚,徐嗖用一个身边的一个喜欢的阿姨对生活的态度来诠 释了爱生活,爱自己,然后别人不会对你翻白眼,对你相反的是好感是尊重。改变自己从来都不晚, 从现在开始,从年轻开始,别给自己的人生留下遗憾。向你周围的人学习,学习他们的待人处事之道 ,学习他们的敬业精神,学习他们身上那向上的那股精神。相信你很开就会得到提升。怎样学习?放下 身段,虚心请教,细心学习,首先要做成一个让人舒服的人,一个有修养的人。这样你才能有机会和 比你优秀的人交往,甚至是提携,反之你会失去很多机会,会到处碰壁,事业不顺,心情糟糕,甚至 造成心理压力。要记住机会总是留给有准备的人。看似你很努力,其实你只是比较努力而已,这句话 适合每个人。为什么我们不能成功,就是我们没有逼自己一把,没有很努力。看书是一个提升自己最 有效的方法,书里不仅有好看的故事,更多的是通过阅读来审视自己,用知识滋养自己,提升自己的 素质。很喜欢这样一句话——你不是不够好,只是你看书太少。这本徐嗖的《趁着我们还年轻,去勇 敢做自己》是你必不可得的一碗营养鸡汤,喝一碗必定有营养。写到这里这本书的书评就写完了,但 我又想到了前面的女孩,女孩学习成绩孬好先不提,重要的是要有教养修养,教养修养比单纯的成绩 要重要的多,它会成就你以后的人生或者说在以后的人生道路中不会让你走很多的弯路。我想把这本 书送给她看看,期望她趁着年轻,勇敢做自己。

15、"做最好的自己"虽然是老话题,但却是永远的主题。因为这是一个目标,引领着我们——今天的我比昨天的我更好,明天的我比今天的我更好;因为这是一种动力,激励着我们——不断地战胜自己,超越自己;因为这是一种积累,见证着我们——从一个个小成功走向大成功,最终实现自身人生价值,获得快乐的人生体验。基于这一主题,简书人气作家徐嗖推出诚意力作《趁我们还年轻,去勇敢做自己》,用清新简练而又朴实亲切的语言,带来一篇篇直击人心的励志故事,用真诚的态度,写出年轻人对生活、工作、亲情、爱情的思考,也告诉当下内心迷茫的年轻人,只要肯付出努力,没有什么来不及。在这本人生指南中,作者徐嗖给我们在成长道路坚持下去的勇气。告诉我们:我们的选择决定了我们能成为怎样的人,而我们的能力则决定了我们能有怎样的选择。只要坚持一下,再坚持一下,你就有机会向世界发出呐喊,就有机会成为最优秀的那一类人,就有机会手刃这个世界。只要你没有绝望,你会变的宽广,世界也就会渐渐露出缝隙。徐嗖的文字,字字珠玑,

句句在理。本书每一章节,都是至理名言;每个篇目都是处世之道;每个案例,都饱含深刻道理。比如:被人蹬鼻子上脸?要么忍要么狠。比如:你的人生碌碌无为是因为缺乏紧迫感。比如:你害怕一切坏结果,反倒错过了所有好开端。比如:人要是不逼自己一把,根本不知道自己有多强。字字句句,都饱含了作者对读者的殷殷期待——如果你还年轻,如果你肯努力,如果你想成为更好的自己,从这一刻开始行动,一切都来得及!每个人对成功的理解不同。相信许多人和我一样,或许经常有这样的感觉:不知道什么才是真正的成功,怎样才能得到成功,搞不清真正的人生价值是什么,如何实现。读了《趁我们还年轻,去勇敢做自己》这本书,才深刻体会到:人和人之间千差万别,每个人都可已,自己的选择,不能用同一个模式去衡量所有人的成功,无论是所处地位与名望的高与低,拥有财富的多与少,只有努力过、坚持下来,做到最好的自己,就是成功。这是一本很好的励志书籍,对于当下青年人在推动社会进步的过程中雕塑出未来的自己有些许启迪和帮助。每个人都可以做最好的自己,做快乐的自己,并一步步向成功迈进。人生没有如果,只有后果和结果。过去的不再回来,回来的不再完美。所以,去努力吧!趁着我们还年轻,趁着我们敢想敢做。请记住,这个世界,从不曾亏待那些努力把自己变得优秀的人。而下一个优秀的人,也许就是你。

16、最初关注他是因为公众号说明:励志为半吊子代言。我自己是半吊子,以为找到同类,确实他是个很优秀的鸡汤写手。但是架构也免俗不了是几个故事加总结的结构。比较特别的是他喜欢加一些名人名言,少年读书时贴教室两边的那种罗素、尼采。不同的方面甚是有趣。书中也都是类似的道理类似的故事类似的鸡汤,对于他自己来说已经很好,小小年纪审视自己的优劣势从中分析,选出最适合的自己的道路,从中发展坚持到现在小有成就。很开心你有这样的力量,能去做好恭喜你。也是碍于年纪较小,成长较顺遂,有些例子的评价过于鸡汤略微迁强不太合适。不能因为是农民工或者劳动力付出者就归为弱,或许相对于金融等脑力付出的人来说是相对弱的,但是我们这么说话。尤其是当你影响力越来越大的时候,你是善意但善意也不能随便说别人是弱。愿我们被生活善意对待。

17、有人说,18到28岁,是一个人最初的孤独期。它也是女生最美的一段日子。它不是我最年轻的时 候,确实我们最自由的时候。就想郑钧在《私奔》里唱的那样"我最渴望的是真爱和自由。"它是老 去的人,最常提起的一段日子,它是一段如果。年轻真好,别轻易老去。还有很多梦没做,还有很多 明天要走。作者在卷首语写到"年轻的女孩要为自己而努力。"在努力之前,我们要找到自己。然后 , 勇敢的去奔梦、创作和实现。毕竟, 孤独是最好的增值期。读完这本书, 最大的感触就是, 徐嗖比 我们懂年轻的意义。年轻要好好活,要做真实的自己,不在这个花花世界被淹没、吞噬。在这个年纪 ,会渐渐明白很多道理,不再那么迷茫,也不在觉得时间永远用不完,更不会觉得身边的人会一直都 在。有了对明天的期许、担忧,也有了对昨天的怀念。有了看着眼熟的路人,有了想不起名字的老友 ,有了不再联系的陌路人,有了一直想忘忘不掉的人……人来人往中学会了珍惜,花开花落间领悟了 离散。年轻,就是认识到自己的不完美,坚持去改、去修炼的心态。明白了自己的不完美,不积极, 不可爱,对世间事,有了自己的理解。开始知道高情商的重要性,开始知道 " 一专多能 " 才是生存之 道,开始明白,那些一直学一直念的大道理原来真的很有道理。原来,情商高就是会说话。原来,不 是你的世界,我无所谓。优秀的人,不只是某一点优秀,她一定是方方面面都不错,才更优秀。优秀 对他们来说就是一种习惯。作者徐嗖,是一位明明能靠脸吃饭却偏偏想靠才华发家致富的作者,会乐 器懂画画。大概是心里五彩缤纷日子才会出奇的精彩。读完这本书,发现她真的一位优秀的、可爱的 、智慧的年轻人。不能说,这里倾注了她所有的文采,但绝对有她大部分的智慧。年轻的我们,总需 要一群朋友,而她是里边,最有心的一位。在书中,她讲述了很多"情商高"的标准:"不占便宜是 教养,人情往来是修养""改变自己,从来不会太晚""拼命是对人生最大的诚意"。读着他的书, 你会找到很多自己当初的不坚定、不热忱、不勇敢和不容易。有一点是明确的:别辜负了你的年轻, 别轻易老去。

18、过去已经回不来了,未来还没有到,那就把握现在吧,因为要种一棵参天大树的最好时间就是现在。趁还有时间,趁我们还年轻,勇敢地变成自己想要的模样。这个世界总有人在忙着变优秀而努力,每天早上醒来有时自己心里总会问道自己一个问题:为什么总感觉离我的梦想越来越远了?跳着脚尖伸手也够不到,只是看得到,看似近在眼前实际却离你有好远好远的距离。友人告诉我:梦想很贵的,轻易买到的就不是梦想了。想想也是,为了这个东西一路上我们得经过生活多少次的考验以及十分纠结的内心戏,最后磕磕碰碰地来到它跟前,我们遍体鳞伤,但是所追求的东西熠熠生辉,那一刻心里仿佛被治愈了。百科全书告诉我们看到太阳发出的光需要8分钟;看到海王星反射出的光需要4个小时;看到银河系边缘的光至少需要2.4万年;看到宇宙中距离我们最远的那颗星星发出的光需要139

亿年。原来所有的光芒,都需要时间才能被看到,梦想的光芒亦是如此。美国一位叫MegJay的临床心 理学家曾经说过一句话, "处在二十几岁的好处同时也是坏处就是:你所做的每个决定都将改变你的 余生。"它会发生怎样的改变我们未知,但至少改变自己从来不会太晚。同学聚会的时候总会听到有 人说"你变了"之类的话语,其实我们并没有改变,只是越来越接近真实的自我。当自己的了解逐渐 接近真实,便不再狂妄自大,也不再妄自菲薄。勇敢地面对自己,勇敢地改变自己,不要对生活失去 热情,对什么都得过且过,没有追求,觉得生活空虚无聊且肤浅。一切的一切可能只是由于我们习惯 于安逸的生活,沉溺于周末早上的懒觉,习惯了一切理所因当,被我们本能的地心引力所束缚。去尝 试一些新的选择,去走一条看不见结局的路,值得去的地方都没有捷径。如果你想去别人没去过的地 方就得走别人没有走过的路。有时候很感激成长路上无意中给你指导的贵人,因为不知道为什么总是 有一刻脑海里会回荡他们曾经告诉你的那一句话,当天聊天的一堆内容大脑信息系统完全自动省略, 唯独那一句影响至深的话。即使你们交情不深,但是仔细想想那些话就是金句。在自己迷茫的时候, 回想起来至少觉得有点温暖,懂得如何掌舵,又可以活力满满地面对眼前的一些问题。没有他们,或 许不知道该怎么拼命地靠近目标。作者徐嗖在新书里说过,拼命是对人生最大的诚意。拼了命,尽了 兴,终于也在某一刻,我们也成为了无意间给别人制造金句的贵人。有点夸张地说,是生命影响生命 ,语言影响语言。铅笔有一个特性,那就是总会留下自己的印迹,在变成更好的自己的路上,我们也 会留下印迹。趁还有时间,努力让这些印迹拥有它的价值,让自己的日子有欢可贪,有人可恋,有梦 可追。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com