

# 《藝術與城市 - 獨立策展人十五年的棚

## 图书基本信息

书名：《藝術與城市 - 獨立策展人十五年的軌跡》

13位ISBN编号：9789867705327

10位ISBN编号：9867705327

出版时间：20040501

出版社：田園城市

作者：南條史生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《藝術與城市 - 獨立策展人十五年的棚》

## 內容概要

現任日本六本木森美術館副館長的國際知名藝術策展人南條史生（Fumio Nanjo）為專業藝術評論家、獨立策展人、慶應義塾大學與東京造型大學講師。曾企畫多項展覽，包括有：1994年「人的條件展」、1995年「威尼斯雙年展：Trans Culture」、1998年「威尼斯雙年展：Aperto88展覽」、1998年「台北雙年展」、2001年「橫濱三年展」。另外還擔任1996年亞太三年展日本代表審查委員、1997年威尼斯雙年展的日本展審查委員、2000年雪梨雙年展評選委員等。此外，身為公共藝術計畫的顧問，作者還籌畫95年「新宿I-LAND公共藝術計畫」、97年「通路ART PROJECT（上大岡車站前再開發計畫）」、99年大林組企業藝術收藏的藝術總監，參與企畫多場日本藝術家展覽，以及賓士Scope藝術村的創立營運工作。

本書收錄南條史生在1987~1997年間，在展覽專輯、雜誌等公開發表的各類文章粹選、集結而成；並於收錄之際，作者再就當時尚未解決的論點撰寫新的文章。全書分為五大章，第一章談論公共藝術；第二章討論美術館的建築及空間；第三章是關於雙年展等國際藝術展覽，第四章討論日本藝術的身分認同，而最後一章是近年興起的藝術村議題。

長期接觸並解說論述各種公共藝術，作者希望能推廣當代藝術，令大眾更加瞭解當代藝術。因此全力投入美術館批判、教育問題，並設法以第三者眼光來審視日本藝術問題。作者認為無論是介紹不為人所知的外國文化，或是將日本文化發揚於海外，兩者皆為重要的工作。因為唯有如此，才能夠重新審視日本藝術與文化的存在價值。

但是無論是何種論點，最根本問題就是藝術究竟為何？藝術對於人類而言，究竟有何意義？作者認為這是藝術的社會學、現象學，更可說是藝術的存在論。從古至今，這項觀點從未改變。因此作者希望透過此書傳達給一般大眾這些論點，並提供思考的方向。

## 精彩短评

1、就算读完了，也许事情本来也就是这么不复杂的。

# 《藝術與城市 - 獨立策展人十五年的棚

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)