

《非凡小人物》

图书基本信息

书名：《非凡小人物》

13位ISBN编号：9787509776708

出版时间：2015-9-15

作者：[英] 艾瑞克·霍布斯鲍姆

页数：575

译者：蔡宜刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《非凡小人物》

内容概要

《非凡小人物》

作者简介

《非凡小人物》

书籍目录

前言

第一部 激进的传统

第一章 托马斯·潘恩

第二章 破坏机器的人

第三章 政治鞋匠

第四章 工人的传统

第五章 工人阶级的形成

第六章 维多利亚时期的价值

第七章 男性和女性：左派中的图像

第八章 一个节日的诞生：五月一日

第九章 社会主义与前卫派

第十章 左派的扩音器

第二部 乡村人物

第十一章 农民与政治

第十二章 农民占领土地行动

第十三章 盗匪朱利安诺

第三部 当代历史

第十四章 越南游击战的力学

第十五章 一九六八年五月

第十六章 暴力法则

第十七章 革命与性

第十八章 一个恶棍的墓志铭：洛伊·科恩

第四部 爵士乐

第十九章 爵士乐的卡罗素

第二十章 贝西伯爵

第二十一章 公爵

第二十二章 爵士乐降临欧洲

第二十三章 人民的摇摆乐

第二十四章 一九六〇年之后的爵士乐

第二十五章 比莉·哈乐黛

第二十六章 旧世界与新世界：哥伦布的五百年

参考文献

索引

《非凡小人物》

精彩短评

- 1、长短不齐、深度不一的一组文章。拉斯基与伦敦政经学院等细节比表有趣。
- 2、非常睿智……因为他熔知识与观点于一炉，跨越重重国度、数个世纪，其蕴含的能量罕有其匹。
- 3、因为是历年的文章选入，缺少背景知识
- 4、不是太看好翻译质量。看了微信公众号的分享介绍，据说是原文搬书里的内容。chess record 翻译成西洋棋唱片，很滑稽。译者既然知道创立这家唱片公司的是两个波兰移民，为何不看看他们姓什么？姓 chess, 切斯。。译者哪怕看过"cardillac record"那部电影，也该晓得全片中被称作 Mr Chess的不是一副棋，而是一个人
- 5、结构松散，感觉名字像噱头。实际上就是一些书评，乐评文章的合集，意义不大。
- 6、有些失望，翻译很一般，全书是由不同类型文章拼凑的，也并非在讲“被忽视的小人物的非凡故事”，重点还是在阶层，时代和群体问题上。
- 7、读这个翻译简直是一种折磨
- 8、关于英国工人的研究和爵士乐部分值得再读
- 9、延续了《原始的叛乱》，更加完整充实。切入点有意思，论述也到位。普通民众、普通阶层对历史会起什么样的影响？鞋匠就是民间政治家，乡村知识分子；男性和女性，性和革命的意味；以及，我读原始叛乱时说可以作为背景资料用来写马里奥·普佐的书评，本书真的有霍布斯鲍姆对马里奥的教父系列和《西西里岛》的书评，我拿自己想象中的书评相对比，有收获。
- 10、小人物，大视野。那些不安分的家伙，注定给社会这潭静水投入一颗颗石子，让它泛起涟漪甚至是巨浪。台湾译者的作品，读起来不是那么顺畅，也是可以理解的。
- 11、再次被霍布斯鲍姆的新作《小人物》吸引...黑手党、售票员、鞋匠、反对、暴力、爵士乐...让霍布斯鲍姆以小人物的故事演绎非凡著作。
- 12、为小人物写史，这才是真正的历史唯物主义。
- 13、在英格兰，一首十八世纪的诗歌：在往昔的日子，曾经有那么一位鞋匠。他坐在小屋门口若有所思。他说，他喜欢阅读古老的书籍。然后把书本内容仔细思量。
- 14、本书实际上是一本结构极为松散、各篇文章之间的关联度和顺承关系相对一般的文集，被冠以“非凡小人物”这样的书名和概念包装，实在比较勉强；可能因为译者出自台湾，很多句子的表述在大陆读者看来，比较生硬和别扭，同时也存在为数不算太少的翻译错误；当然，作者霍布斯鲍姆一以贯之的左翼视角和立场，在书中还是清晰可见。对于他的忠实读者来说，本书仍然值得收入。
- 15、我一直没明白霍布斯保姆为什么是史学大师。
- 16、《原始的叛乱》一书的姊妹编，其中《政治鞋匠》一文分析早期无产者革命的带头人多是鞋匠阶层的各种原因和可能性，非常细致、生动、有趣
- 17、居然是从这本集子开启了我的霍布斯鲍姆历程，鞋匠，1968年革命事件，是我最感兴趣的部分，革命的爵士乐，略感失望。前半部是西欧工人运动简史。
- 18、free jazz 翻译成“解放爵士”有点囧

《非凡小人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com