

《电影记忆》

图书基本信息

书名：《电影记忆》

13位ISBN编号：9787503926723

10位ISBN编号：7503926724

出版时间：2005-3-1

出版社：文化艺术出版社

作者：丁亚平,张颐武,崔卫平,刘擎

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《电影记忆》

内容概要

追寻人民记忆，给想象力量，谁的“英雄”我也要当影迷，重访梦游年代。
电影诞生以来代表性的电影思潮，不同艺术维度展现出电影艺术的永恒魅力，不断创新的电影表现手法和技术，百年来电影史电影理论电影文化的俯瞰，中外优秀电影人电影评论家深刻细致的梳理。

《电影记忆》

作者简介

丁亚平，现为中国艺术研究院研究员、博士生导师，兼任中国传媒大学教授、电影这专业博士生导师。主要著作有《艺术文化学》、《影像中国》、《老电影时代》、《电影的踪迹》等多部，张颐武，北京大学中文系教授、博士生导师，从事中国当代文学、电影及批评理论的教学与研究。主要著作有《在边缘处追索》、《从现代性到后现代性》等多部，并有随笔集《在言语的旅途上》等多部。

崔卫平，1984年毕业于南京大学中文系，获文艺学硕士学位。现为北京电影学院基础部教授，主要著作有《带伤的黎明》、《看不见的声音》、《积极生活》，译著《布拉格精神》等。

精彩短评

- 1、观点很正的 最喜欢刘擎的部分
- 2、总是觉得这些人的评论和选取的东西不是和现代人的思想所契合的。也许不是和我的想法所契合的吧！
- 3、每次都能恶补到不少电影知识。
- 4、对学习有好处
- 5、崔卫平的感觉像电影简介（ _ ）
- 6、从这里认识了很多，很多
- 7、像4个人的接力，首发不错，第二个慢了，第三个萎了，第四个扳回很多，可惜整体速度已经杯具了
- 8、崔卫平的部分较于另外三位相当精彩，至少我喜欢。
- 9、只读了崔卫平、丁亚平、刘擎的评论，比起论坛上的评论，我爱极了这些文字，特别崔的。丁的影片主要讲的是“费穆”——一个开启中国真正电影的人。崔的每一篇介绍一部电影，她的描写功力太厉害了，每一篇都津津有味。刘是外国留学生，提到了许多思想的问题，挺有见解。
有一处挺有感触，现抄录如下：如果真诚不过是一种表达姿态，崇高只是自恋者的幻想，道德感其实是习惯的别称，而所谓的良心百分之八十来自恐惧，那么，所有的对错是非都失去了标准，我们如何还能相信一点什么，坚持一点什么？——刘擎评论《长大成人》
- 10、五星全给刘擎。
- 11、原来以为是个老先生，上次见，还很年轻的。
- 12、电影的魅力，追寻人民的记忆，给想象力量。
- 13、老学究写的东西要么提纲挈领，要不上纲上线，总之不接地气。
- 14、太老了。对于前三分之一完全不想看，对费穆和阮玲玉完全没有概念。中间还好，十年前的事。后面是外国的，也是好多没看过。我总是想知道更多经典的电影，又限于知识水平看不懂很多文艺片，也怕失去兴趣。随性吧。
- 15、看崔卫平老师和刘擎老师的文章不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com