

# 《近代中国人的日本认识（1871）》

## 图书基本信息

书名：《近代中国人的日本认识（1871 - 1915年）》

13位ISBN编号：9787509753295

出版时间：2013-11

作者：彭雷霆

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《近代中国人的日本认识（1871）》

## 内容概要

《近代中国人的日本认识(1871-1915年)》从多维的角度，动态呈现近代中国人对日认识的变迁，深入探讨影响众日本认识的关系因素，为观察近代中日关系提供了一个新的视角，也可为观照今天中日两国的现实提供借鉴。《近代中国人的日本认识(1871-1915年)》的意义和创新在于，一是拓展了一个新的分析角度，即从国民心态的层面对近代中日关系史加以研究。二是可从长时段的整体把握近代中国人对日认识的变迁，动态呈现这段中日认识史的全貌，加深人们对这段历史的认知。三是，《近代中国人的日本认识(1871-1915年)》可为今天中日两国的现实提供借鉴，有利中国人更好的认识日本与日本人。

# 《近代中国人的日本认识（1871）》

## 作者简介

彭雷霆，男，1981年生，华中师范大学历史学学士、硕士、博士，武汉大学中国传统文化研究中心中国近代史专业博士后，现任武汉大学国家文化创新研究中心专职研究员。主要从事中国近现代史、文化史、公共文化政策等相关领域的研究。在全国核心刊物《华中师范大学学报》、《江汉论坛》、《史学理论研究》等发表论文十余篇。主持国家社科基金青年项目《清末教科书与近代术语厘定研究》（11CZS031）、文化部文化艺术科学研究委托项目《完善我国文化科研投入的政策及机制研究》（12WG01）、中国博士后科学基金面上资助项目《晚晴学部编订名词馆与近代术语统一》（20090460981）。作为子课题承担者参与多项教育部重大项目，包括教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目《近代术语的生成、演变与中西文化互动研究》（07JZD0040）、教育部重大委托项目《辛亥革命的百年记忆与诠释》等。

# 《近代中国人的日本认识（1871）》

## 书籍目录

绪论 / 1

第一章 变动和延续:近代中国认识日本的基础 / 18

第一节 中日的空间距离与文化距离 / 18

第二节 日本在华的存在 / 36

第二章 模版与援引:政治导向下的日本观 / 60

第一节 日本维新的中国叙述 / 60

第二节 同文同种下的“中日联盟” / 84

第三节 作为敌对者的日本解读 / 110

第三章 形塑和变形:媒体视角下的日本形象 / 127

第一节 公众视野中的“甲午战争” / 128

第二节 多元的日本:《盛京时报》与《申报》的一个比较 / 157

第四章 师日和仇日:民间的“日本”观感 / 179

第一节 留日学生的日本体验 / 179

第二节 教科书中的日本 / 202

第三节 民众视野下的中日冲突 / 226

结语 / 244

征引文献与参考书目 / 251

# 《近代中国人的日本认识（1871）》

## 精彩短评

1、拼拼凑凑的论文，但也因此，什么都可以看到一点。

# 《近代中国人的日本认识（1871）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)