

《汉语纵横-中国当代文学作品赏析教场

图书基本信息

书名：《汉语纵横-中国当代文学作品赏析教程》

13位ISBN编号：9787561934296

10位ISBN编号：7561934297

出版社：宋志明、马燕华 北京语言大学出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

第一单元 诗歌 1鱼化石 文学史：归来的歌 作家小传：艾青 作品点评 延伸阅读：归来的歌/白色花/献给历史的情歌/郑敏诗集 练习 2回答 文学史：朦胧诗 作家小传：北岛 作品点评 延伸阅读：古寺/宣告/我是一个任性的孩子/一代人/神女峰/致橡树 练习 3面朝大海，春暖花开 文学史：后朦胧诗 作家小传：海子 作品点评 延伸阅读：春天，十个海子/山楂树/有关大雁塔/卡夫卡/十二只天鹅/静安庄 练习 4端阳 文学史：政治抒情诗 作家小传：李瑛 作品点评 延伸阅读：望星空/回延安/我骄傲，我是一棵树/一月的哀思 练习 5错误 文学史：台湾现代主义诗歌流派 作家小传：郑愁予（台湾） 作品点评 延伸阅读：春之舞/石室之死亡/情妇/水手刀 练习 6乡愁 文学史：台湾的“乡愁文学” 作家小传：余光中（台湾） 作品点评 延伸阅读：狂风沙/乡愁/白玉苦瓜/当我死时/乡愁四韵 练习 第二单元 散文 7小狗包弟 文学史：忆悼散文 作家小传：巴金 作品点评 延伸阅读：随想录/云梦断忆/二月兰/亡人逸事/“文革”杂忆/干校六记 练习 8道士塔 文学史：文化随笔 作家小传：余秋雨 作品点评 延伸阅读：乡土精神：文化散文/关中论/五味巷/故乡的食物/金岳霖先生/山居笔记/文化苦旅/负喧琐话 练习 9读张爱玲 文学史：散文文体 作家小传：贾平凹 作品点评 延伸阅读：性别按钮/静虚村记/弈人/我与地坛/斯妤散文精选/女孩子的花/巩乃斯的马 练习 10我看国学 文学史：关于杂文 作家小传：王小波 作品点评 延伸阅读：“文革”博物馆/辞宴书/谈妒——芸斋琐谈之一/诬告有益论/沉默的大多数/时代三部曲/一只特立独行的猪 练习 11正眼看西方 文学史：台湾的散文创作 作家小传：龙应台（台湾） 作品点评 延伸阅读：丑陋的中国人/永远失职，永不失业/莲花开落/中国人，你为什么不出气/鬻/哭泣的骆驼/听听那冷雨/逍遥游 练习 12藏书家的心事 文学史：香港文学 作家小传：董桥（香港） 作品点评 延伸阅读：听那立体的乡愁/中年是下午茶/射雕英雄传/笑傲江湖/霸王别姬/九重恩怨/她名叫蝴蝶/一样的天空 练习 第三单元 小说 13洼地上的“战役” 文学史：建国初期的小说创作 作家小传：路翎 作品点评 延伸阅读：保卫延安/初雪/红岩/林海雪原/王蒙文存：组织部来了个年轻人/红豆 练习 14鉴赏家 文学史：寻根文学 作家小传：汪曾祺 作品点评 延伸阅读：棋王/青衣/白鹿原/陈奂生上城/爸爸爸/浮躁/秦腔/班主任/单位/官人/伤痕/平凡的世界/红高粱/大淖记事/受戒/活动变人形/小鲍庄/绿化树 练习 15十八岁出门远行 文学史：先锋小说 作家小传：余华 作品点评 延伸阅读：山上的小屋/迷舟/冈底斯的诱惑/虚构/透明的红萝卜/米/妻妾成群/蝴蝶/活着/许三观卖血记 练习 16永远的尹雪艳 文学史：台湾文学 作家小传：白先勇（台湾） 作品点评 延伸阅读：金大班的最后一夜/游园惊梦/将军族/绝代双骄/城南旧事/几度夕阳红 练习 17世界上所有的夜晚 文学史：女性意识与女性文学 作家小传：迟子建 作品点评 延伸阅读：私人生活/一个人的战争/玫瑰门/长恨歌/我爱比尔/春天的二十二个夜晚/沉重的翅膀/情爱画廊 练习 18太平狗 文学史：底层文学 作家小传：陈应松 作品点评 延伸阅读：外地人/到城里去/神木/民工/城市里的一棵庄稼 练习 第四单元 话剧 19茶馆 文学史：建国初期的话剧创作 作家小传：老舍 作品点评 延伸阅读：蔡文姬/龙须沟/关汉卿 练习 20恋爱的犀牛 文学史：实验话剧 作家小传：孟京辉 作品点评 延伸阅读：野人/鸟人/棋人/一个死者对生者的访问/思凡/一个无政府主义者的意外死亡 练习

章节摘录

版权页：插图：许多父母千方百计地把儿女送到国外，以逃避台湾的联考制度。这些父母被指责为崇洋媚外。而事实上，在台湾凡是做父母的，大概心头都有一个解不开的结：希望孩子无忧无虑地长大，可是在教育制度的钳制下，不得不眼看着他眼镜愈戴愈厚、书愈读愈死、精神愈逼愈紧张。如果有机会，哪一个父母不希望儿女能逃过这个制度？在这种情况下，有父母送子女出去，我们不沉痛地检讨教育制度的缺失，问为什么台湾留不住人，反而拿出“崇洋”的帽子来指责，这不是也很奇怪吗？挣扎在崇洋与排外两种心态之间，我们有时候就像个同时具有自卑感与自大狂的个人。对人，做不到不卑不亢。许多人对金发碧眼的人固然是讨好赔笑，过度的谄媚，也有许多人特意地表现自尊而故意以傲慢无礼的态度相对。我们的驻外人员有时在签证手续上刁难外人，所采的大概就是“我偏要整你”的心理。在自卑与自大的搅混之下，对事，我们就做不到客观冷静。在讨论台湾种种社会问题时，常发现三种直觉的反应。其一是：“怎么，老说咱们不好，西方就没这些问题吗？”我可不懂，台湾有的缺点，与西方有什么关系。难道说，好，意大利也脏，所以台湾脏得有道理？墨西哥的污染也很严重，所以我们污染没有关系？别的国家有相似的问题，于是我们的问题就可以随它去？不管西方有没有类似的问题，我们仍旧得正视自己的缺陷，不是吗？第二种反应是：“你老说欧美文明进步，你崇洋！”这种说辞完全是感情用事。如果有人说欧洲干净，那么正常的反应应该是，第一问，欧洲干净是否事实？第二问，“干净”是不是我们想要的东西？如果两问答案都属肯定，那么第三问：我们如何效法，做到“干净”？整个程序和崇洋不崇洋扯不上一丁点儿的关系。第三种常出现的反应，尤其来自官方，是说：“那是西方的，不合台湾实情！”这“不合台湾实情”是个很重的大帽子，一方面骂人家崇洋，一方面骂人家不切实际，一方面也挡住了改革的呼求。什么建议或观念，只要加上“西方”的标帜，就容易以“不合台湾实情”来打发掉。而事实上，凡是“西方”的，不一定就“不合台湾实情”，“不合台湾实情”也不表示不能做。公德心不合台湾实情吧？我们要不要公德心？近代民主是西方的，我们要不要民主？守法似乎也不合台湾实情，我们要不要守法？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com