

# 《对位法》

## 图书基本信息

书名：《对位法》

13位ISBN编号：9787540460587

10位ISBN编号：754046058X

出版时间：2012-4

出版社：湖南文艺出版社

作者：杨勇

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《对位法》

## 内容概要

《对位法(第1册):分类对位法(第2版)》是对位法的基础和精华,这一部分对于作曲和音乐理论专业的学生尤其重要。它不仅有助于学生从根源上逐步了解对位法在历史中的作用并掌握这门写作技术,还会帮助学生进一步拓展新的写作与研究领域,包括对文艺复兴时期的复调音乐作品的研究以及向近代的音乐理论研究扩展,比如申克分析法。分类对位法的一大特点就是,它本身并不包括很多复杂的手法、风格和技法,而是一种抽象化的理念。其自身具有很强的伸缩力,几乎可以扩展延伸到音乐历史中的各个阶段。从某种意义上说,它显示了西方音乐发展各个时期所共有的逻辑关系——从文艺复兴时期至21世纪,人们都能够以其含蓄、抽象的形式不断地影响着音乐的思维和内在的发展。

## 精彩短评

1、杨老师的写书思想还是相当西化的

# 《对位法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)