

《古希腊众神的生活》

图书基本信息

书名：《古希腊众神的生活》

13位ISBN编号：9787208068605

10位ISBN编号：7208068607

出版时间：2008-1-1

出版社：上海人民出版社

作者：(法)裘利亚·西萨,马塞尔·德蒂安

页数：239

译者：郑元华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古希腊众神的生活》

内容概要

《古希腊众神的生活》主要内容：希腊众神在地上诞生。阿波罗和阿耳忒弥斯于得洛斯城出世，赫尔墨斯在岩穴中度过童年，阿佛罗狄忒从爱琴海中浮现，这些回忆伴随着不断关注异教神学的人。有一种希腊神学思想叫anthropogenis，即关于和人类相似的神的知识。众神住在奥林帕斯山上，高高地生活在空中。那里四季不更替，时光不流转。但无论山顶多高，都没有和地面斩断联系。众神生活在上界，却依然属于大地。他们不死、不灭，是永生的。但阿瑞斯依然恐惧死亡，而宙斯拥有陵墓。他们的躯体易受伤，还会疼。他们食用神食、仙露、吞火、没有血液，但其他体液充斥其肉体，隐藏于其美丽朋肤下..... 《古希腊众神的生活》以荷马史诗为基础，通过对古希腊众神在奥林帕斯山和人类社会中的诸多日常生活细节的挖掘，复活了古希腊以王权为中心的迈锡尼时代和全体公民共享民权的城邦时代。

《古希腊众神的生活》

作者简介

裘利亚·西萨的主要作品有《马德雷·马特里阿。希腊人的社会学和生物学》（和S.康佩兹及P.马尼里合作，1983）和《处女的身体。古希腊的女性童贞》（1987）等。

《古希腊众神的生活》

书籍目录

前言 第一部分 人类学家荷马 第一章 文学？人类学？ 《伊利亚特》的世界 细节时光 日常生活
生活的结构和创造 皮肤擦伤：世界面貌 第二章 众神，一个种族，一个社会 永生血及其背景
赫拉和阿佛洛狄忒的腰带 阿佛洛狄忒和欲望 神圣者和凡人女子 受制的神 第三章 打
发时光 时光的力量 欢乐和忧愁 行动中的宙斯和赫拉 担心和危险 第四章 做神：生活
方式 神的反应 变形和苦刑 第五章 品尝生活的甜蜜 美味的香火 祭祀关系 神的份
额 神食和仙露 幸福的滋味 哲学家的批评 生活的甜蜜 喜剧生活 公务宴会 第
第六章 神的干预 对凡人的控制 理智的众神 第七章 王权的景象 宙斯的承诺 赫拉的目
光 宙斯的谎言 和阿伽门农的谎言 赫拉和波塞冬 要描述的权力 第八章 众神和日子
创世：每日的工作？ 创世：与神相称的工作？ 神的生活，人的生活 第二部分 享受城邦乐趣
的众神 第九章 当奥林帕斯神穿起公民的衣服 选择城邦 圈地，为每个城邦创造神 形式，
知识和权力 第十章 多神教的花园 采摘结构 神的形成，权力的等级 第十一章 神的交往
社会实践：“相信神” 政治权利，肉和祭祀 神的出席 第十二章 从祭坛到地上，神灵的居
住条件 从祭坛到城邦 希腊寺庙的独特 土地的问题 第十三章 神的事务，人的事务 政
治中心的众神 凡人控制下的众神 第十四章 妇女的力量，赫拉、雅典娜及其随从 厌恶女性的
雅典娜 普拉克西特阿，反一克吕泰涅斯特拉 奠基者和祖国母亲 领导男青年的妇女 神
庙巡游 第十五章 献给狄俄尼索斯的生殖器 生殖器的降临 性爱之外：雄性的心和肢体 译
后记译名对照表

《古希腊众神的生活》

章节摘录

第一部分 人类学家荷马第一章 文学？人类学？众神的日常生活是怎么样的？真是个问题。毫无疑问，这个问题十分微妙，因为在我们这群易变的读者面前，这是细枝末节的烦恼、琐碎小事的威胁，和某些人加之于神的忧虑。但这也引人入胜，因为我们蔑视自己的趣味，特别是我们误解神学本身，对众神的生活充满好奇，并为此而羞愧。但是，众神如何生活？如何打发时光？爱做什么？如果实情使我们惊奇，不必担心。反过来说，这些无关紧要的事、这些充满事实的细节，无时无刻不挑战着神的“逻辑”或神话思维。众神打发时光这句话集中了三个词：众神、时光、打发，也代表着三个要跨越的障碍——确定神、想像神的时光经历、描写神与世界的联系。我们进一步发现，面对这些问题，古代哲学家不止一次被推到最无可回避的矛盾上。在柏拉图（公元前4世纪）和西塞罗（公元前1世纪），甚至到卢西安（2世纪）的学说中，当采用清晰的对话形式争论众神的性质时，似乎围绕神圣观点本身，辩论的论据和辩驳都十分充沛，所有争端都起源于一个晦涩的问题：众神行动吗？各个流派以此区分，针锋相对。柏拉图和后来的斯多葛学派认为，时间和空间中的行动——时代——不只是偶然附在神身上的简单的可能性。行动似乎是神存在的前提，是其存在的理由。所以他们认为，承认永生神的存在，但否认他们是活跃的——即使不公开反对——也等于否认神的存在。相反，伊壁鸠鲁学派提供了更通俗的、回归传统宗教的版本，禁止虚构任何忙碌的神的生活，而把神设计成处于绝对完美中的幸运儿。行动与否——从希腊时代至今，从多神教到一神教的传统中，众神或上帝存在与否的问题都表现在这些辩论中，并根据神是否行动的结论来确定神存在的要求。我动故我在。这是神学家创造的神谕——异教徒和基督徒界限模糊——但和伊壁鸠鲁的众神比较，后者反而具有逻辑思维，要求神具有至高无上的享受和无所事事的悠闲。为了强调争论的贴切性和跨世纪的长久性，简单谈谈狄德罗和达兰贝尔在《百科全书》中关于无神论的定义，截取的这段不是关于“歪曲上帝的理念，而是...彻底摧毁它”，也提及了永远威胁伊壁鸠鲁派的阴影。“无神论，是否认造物主上帝的言论。（...）我加了‘造物主’几个字，因为非无神论者绝不只在系统中加入‘上帝’这个词。伊壁鸠鲁派也谈论众神，并对此有不少认识，但他们是真正的无神论者，因为他们不让众神拥有创造或保持世界的任何工作，而把他们投入游手好闲和冷漠无情的安逸软弱的生活中。”

《古希腊众神的生活》

编辑推荐

《古希腊众神的生活》由上海人民出版社出版。

《古希腊众神的生活》

精彩短评

- 1、进入和解读视角是完全的现代化。第一部分对于神话故事本身的解读有戏剧性的表现力和写作者本人的一些思考，是帮助我们理解希腊神话的一条路径。第二部分，更偏向学术，政治和意识，语言风格也更类似哲学。
- 2、大家注意不是神话传说，最好结合希腊的历史和思想史读本书。
- 3、因为不通顺的翻译有些不明，同时因为连荷马史诗都没读过的悲催阅读量，只感到了一点厉害
- 4、翻译实在惨不忍睹
- 5、请译者量力而行.....
- 6、我有充分的理由相信这是机翻
- 7、当是开始读古希腊历史和神话的前期准备吧。
- 8、正在读，这是适合学术研究或者撰写论文的参考书籍。
- 9、其实这书不错。作为讲希腊众神的书来说非常好了（连神食和血液都有提）。但是总觉得哪里不对.....到底是翻译呢还是翻译呢还是翻译呢？！（默默扭脸
- 10、至少有趣
- 11、"希腊"这个名字本来就代表着伟大与光荣,古希腊在文学\艺术\建筑和体育等方面都取得了辉煌的成就,它是整个西方文明的开端,也是西方文明的基石,更是西方文明史上最为璀璨的一颗明珠.就像我们中国历史上的"大唐盛事"一样,在历史长河的滚滚车轮中可谓"前无古人,后无来者",后世各朝各代无数次怀念并试着靠近唐朝的高度.但却最终发现任何一种文明的巅峰都是可遇而不可求的.众所周知,神是人类脑海中衍生出来的一种高度抽象的产物,它包含了人类的所有情感,或开心\或沮丧\或憎恨...有神论的出现和发展强烈说明了人们渴望自由\渴望美好生活\惩恶扬善的愿望.古希腊的众神也不外乎于此,比如希腊人民因为经历了太多的战争和苦难,所以在思想中渴望有一位能够拯救人们于水深火热中的神,于是代表正义美的化身的雅典娜就出现了;再如有战争就会有胜负,有些勇士从未战败过或很少战败,这些人在人民的心目中已经被神化了,所以"战神阿瑞斯"就横空出世了.古希腊的另一个核心思想就是"人本精神",和现代的"以人为本"的思想有着同样的精髓和脉络,人被摆到了世界中心的位置,人类历史上第一次实现了真正的民主,这宛如划过夜空的流星,其重大意义不言而喻!因为希腊众神是人的复本,他们也被描绘成是有血有肉有感情的群体,所以他们更容易被人所接受,人类自身的意义\存在的根源\宗教及神论都在古希腊得到了完美且合理的统一.
- 12、选读
- 13、这得细读才能读懂。。。
- 14、太他喵的晦涩了
- 15、2010.12 建议再读
- 16、好无趣哦
- 17、这本书作为“日常生活译丛”系列的一员，语言可一点都不日常，比哲学书读的都吃力！估计译者翻译时都没有好好通读译文。法语的确很难，可是也要翻译的符合中国人的语言习惯啊，那莫名其妙的断句是怎么回事？本来一句话就能搞定的句子偏偏断成啰嗦的好几节。其他的翻译问题就不说了，译者的水平实在是连我这个大外行都看不下去了
- 18、有些比较简单，有些则需要多读几遍，翻译有不足，研究很有价值
- 19、白痴,翻译的一塌糊涂.第一次彻底的被书名晃点了!
- 20、长篇巨制读书笔记。
- 21、the brothers and sisters of Zeus
- 22、神话学好牛逼。前一部内容过于丰富鸟.....后一部结构更重清晰。
- 23、诸神高高的生活在空中，那里四季不更替，时光不流转。然而他们仍有欲望、有纷争、不睦。
- 24、我对阿芙洛狄忒的腰带很是感兴趣了
- 25、本来以为是八卦野史结果没想到如此无聊 == 不过翻译出乎意料地不错
- 26、3.5

《古希腊众神的生活》

精彩书评

- 1、后半部分许多话念不通.....
- 2、“本书分两个部分，其实可以是两本不同的书.....因为前后两部分，根本描绘的是.....两个领域。”第一部分的作者裘里亚·西萨，走进了荷马笔下众神的世界，思考他们如何生活，如何打发时光、爱做什么。在荷马史诗的一字一行中寻找线索，关于众神如何满足吃喝的愿望、他们之中的权利斗争、为人类事务而担忧奔波等等，这些无疑都是神学的研究范围，作者在第一章就开门见山地讲明了。照如此说来，第一部分何不名为“神学家荷马”而是“人类学家荷马”？荷马“把凡人的生活作为众神生活的参照”（P7），他们并非伊壁鸠鲁派的不作为的神或是道教中的世外飞仙，奥林帕斯众神每天都在担忧和欲望中醒来，会享乐也会愤怒，会参与到人类事务中来。“人类学”从希腊单词anthropologens而来，该单词的含义正是：凡人轮廓下的众神形象。（P27）而后半部分则从有关宗教的考古发现入手，解析了城邦时代的古希腊文化：众神划分领地——城邦选择自己的神来祭拜；柔软的多神教骨架——不同城邦神庙中不同的神的组合；神对城邦规划设计的影响；神的事务是城邦政治活动的中心等等等等。可无论是讨论神学，或是考古学，其实本书的中心从头到底只有一个：人，类人的神和城邦的人。古希腊众神的生活就是古希腊文学的人和城邦的人的生活。这也是两部分能成为一本书的原因。一些有意思的段落：P51 雅典娜劝阻阿喀琉斯，言语在他面前展开了时间的远景<http://book.douban.com/annotation/22374135/P74> 祭祀建立在虚伪神学和极端粗俗的神灵概念上P80 P117 关于神行动与否的辩论P163 等份的宴席的真相
- 3、就如译后记中所说，这本并非普及类的书。事实上，这本书的叙述体系和中国传统的神话解读方式是很不同的。特别是第一位作者，读到中后部分，就可以感觉出他似乎是以一种神学研究的逻辑和方法来解读希腊神话。是在“不对神话所反映的内容的真实性进行过多探讨”这样的前提之下，对不同的材料进行内在逻辑的梳理。而事实上，由于古希腊神话本身就是一个很复杂的，彼此矛盾的系统，荷马和赫西奥德笔下的诸神、柏拉图、亚里士多德，伊壁鸠鲁派，乃至罗马时期的西塞罗等人，所讨论的诸神，其文本背景是很不相同的。在这种情况下，作者要完成他的论述，其间的逻辑就非常重要。但是，至少，在这个译本中，看不出确凿而严谨的逻辑。可能是法国的学术风格和我们不一样吧... ..但我觉得起码原作应该不至于语句混乱、自相矛盾。

《古希腊众神的生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com