

《白夜行》

图书基本信息

书名：《白夜行》

13位ISBN编号：9787544258602

出版时间：2013-1-1

作者：东野圭吾

页数：538

译者：刘姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白夜行》

内容概要

东野圭吾万千书迷心中的无冕之王
周刊文春推理小说年度BEST10第1名
本格推理小说年度BEST10第2名

《白夜行》是东野圭吾迄今口碑最好的长篇杰作，具备经典名著的一切要素：
一宗离奇命案牵出跨度近20年步步惊心的故事：悲凉的爱情、吊诡的命运、令人发指的犯罪、复杂人性的对决与救赎……

1973年，大阪的一栋废弃建筑中发现一名遭利器刺死的男子。案件扑朔迷离，悬而未决。
此后20年间，案件滋生出的恶逐渐萌芽生长，绽放出恶之花。案件相关者的人生逐渐被越来越重的阴影笼罩……

“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。

凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。

我从来就没有太阳，所以不怕失去。”

“只希望能手牵手在太阳下散步”，这句象征本书故事内核的绝望念想，有如一个美丽的幌子，随着无数凌乱、压抑、悲凉的事件片段如纪录片一样一一还原，最后一丝温情也被完全抛弃，万千读者在一曲救赎罪恶的爱情之中悲切动容。

《白夜行》

作者简介

东野圭吾

日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖。

2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖。

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2012年，《浪矢杂货店的奇迹》获第7届中央公论文艺奖。

《白夜行》

精彩短评

- 1、两个为了目的不择手段的孩子，冷酷狡猾得令人毛骨悚然！亮司为了雪穗坏事做尽，我却恨不起来。相反，童年不幸的雪穗慢慢地令人又恨又恐惧。
对今枝和亮司死亡的描述，字字扎在心头。对一成和江利子更多的是惋惜，所幸高宫和千都留还算圆满，向笹垣警官致敬！
- 2、看完真的非常压抑，东野圭吾的作品看过嫌疑人x的献身和白夜行，都感觉到异常的压抑，却也非常好看觉得回味无穷。白夜行真的是一部值得回味与深思的作品，男女主角所作所为都不值得原谅却值得可怜，这本书最好看的地方就是男女主从头到尾没有任何联系却又紧紧牵扯在一起让读者不用看就知道帮助他们做这些事的就是彼此，在我看来是这本书的精华之处，日剧里体现了男女主太多的接触反而表现不出书里的感觉没有了书里这种令人惊叹的感觉。
- 3、在白夜里行走
- 4、有人问我为什么会一开始就有如此重的感情来弑父，我觉得不是因为对雪穗的感情重，而是太爱爸爸，看到心中的爸爸破灭，才会想要毁掉，而之后的寄生只是无尽的愧疚和活着的无奈
- 5、看到最后 看透的是人心
- 6、个人更喜欢白夜行，比嫌疑人好看。更复杂烧脑的情节，暗示更隐晦。关注的人物也更多。
- 7、此处需要一篇书评.....
- 8、这书真神了。描述角度一直在变但是结构严密毫不散乱，许多地方前后呼应。男女主全篇没有对手戏，但是读者都能脑补出来。不过后期有点拖沓，结尾略微仓促。想想没有亮司的雪穗，心好痛哦。白夜行应该是我读书的里程碑，日后很多书可能都无法入眼了。
- 9、象征，隐喻，感人至深
- 10、知道结果看完还是会一震
- 11、特别棒的一部小说，其实我挺同情男女主的。“我从来就没有太阳，所以不怕失去。”
- 12、雪穗，她一定深深的爱着亮司，雪穗曾说，她的世界没有太阳，但是并不暗，因为有能替代太阳的人，她说人最怕的就是本来照在自己身上的阳光没有了，而且再也不会再有了，亮司死的时候，就好像雪穗的太阳下山了，再也不会升起来，雪穗最后的冷漠，一次头也没回，更能证明她深深的爱着亮司，因为照在雪穗身上的光没了，她就会像行尸走肉一样，只剩下皮囊，心跟着亮司，一起走了。
- 13、说不清楚的爱。看到最后，不过于一种共生，精神上的。内心深处的追求成为了他们活下去的勇气。但在这一切都消失了，又将如何的生活下去。
- 14、太阳已去，白夜就此戛然而止，雪穗在永夜中失去了阳光，也失去了最后一丝影子，只能依旧经营着她美好的面具，无可回首地背离太阳，成为无依无存的白色幽灵。
- 15、本不爱看推理类的小说，但被故事和人物吸引，看完之后心情空落落的。
- 16、一连串的谜团，最后却是人性的悲剧。东野圭吾的推理小说看得真是过瘾！
- 17、好看，五星推荐，只能这么说了。
- 18、非常庞大却又细腻的推理。尽管是一部注重情节跌宕起伏的小说，却能让人有一种充实感。
- 19、在信念崩塌了之后，有的人想到的是以死亡结束这一切，有的人想到的是报复。只是对于亮司和雪穗来说，这一切都来得太早。在他们还未感受到世界温暖的时候先感受到了人性中不可磨灭的恶，而这种恶将伴随他们一生。
- 20、结局读完就是一种意犹未尽...这大概就是最好的结局，让你去回味...东野圭吾的书读完总有一种不想管正义只想主人公完美的感觉，一如嫌疑人，一如白夜行的雪穗，努力应对自己的人生...可是始终无法完美...
- 21、心里闷闷的。明明是不断作恶的两个人，我却真的对他们恨不起来。雪穗优雅眼神后面隐隐闪现的劣性的光，亮将无辜的人们摆布在掌心时的沉稳...总觉得白色的光下白色的影子里有每个人心里隐隐的恶。他们之间是爱吗？还是他就是她？他们从此再也没有长大。“他不总是在别人看不见的地方守护雪穗吗？”“只见雪穗正沿扶梯上楼，她的背影犹如白色的影子。”
- 22、觉得木村佳乃很适合出演女主角
- 23、东野圭吾的代表作
- 24、结局并不是我所想象的全盘托出，也罢，所有的前因后果已经了然于心
- 25、服了！

《白夜行》

- 26、时隔多年再读，仍然感到震撼。雪穗真的是让人无法原谅。
- 27、钥匙圈上的小铃铛发出了叮当的声响
- 28、从开头就已经猜到了凶手，看的过程其实是在摸索行凶的方式和动机，过程中伴着一个一个的死亡略觉恐怖，但看到结局反而不怕了，因为并非纯变态的行凶，而是隐藏痛苦的自卫夹杂凄美的爱情，相比起害怕，反而是同情和唏嘘居多~也许是这样，看的时候不太刺激，没有抽丝剥茧寻找凶手的感觉，可能与作者着眼于人性揭露有关~但看完还是有点疑惑，女主为何要害江利子？如果她喜欢男主，那根本不需要在意江利子和筱冢在一起呀？还是说她其实不那么喜欢男主？
- 29、你既是我，我也是你。你活在阳光下，我活在黑夜里。有什么不同？你还是我，我还是你。你在白日沉沦，我在黑夜清醒。我是你，千千万万个你，你是我，千千万万个我。
- 30、无论是在黑暗的通风管中徘徊的亮司还是再也不曾用真面目示人的雪穗，他们都是彼此黑夜中的光。
- 31、还是很不错的，不过唐泽雪穗这样的人真的有么，心机太可怕了点。唐泽雪穗、桐原亮司这两个人既恶且悲，一开始都是孩子啊，后来无论怎样努力“玩手段”都获得不了幸福的两个人。
- 32、在时代的背景下，能在太阳下行走也变成了奢望，但也有人不怕失去。
- 33、不点评了，以后不看东野圭吾了。
- 34、东野圭吾牺牲式的爱情
- 35、对男女主恨大过于心疼
- 36、一群不合格的大人毁了两个小孩的一生，亮司和雪穗在这样的环境下能茁壮成长成为正义好青年才怪了。他们可怜却也可恨，为了自己的目的不择手段，伤害了身边的一个又一个人。里面最无辜的当属江利子，因为她我永远也无法原谅雪穗。或许是因为自己不幸，才想让别人和自己一样不幸去理解她的感受吧？雪穗头也不回，那是有多大的绝望啊，从此她就完全走在黑夜中了，再无白夜。枪虾与虾虎鱼谁都离不开谁吧，如果一个没有了，另一个呢？
- 37、不知道怎么说看完的心情
- 38、开始时用电台断断续续地听到了第八章，然后就不可收拾直接找小说看了好几个小时直到结局。
- 。。
- 39、让人想一口气读完的作品，几个看似毫无关系的故事被巧妙的串联在一起，小说中男女主角从头至尾没有过对话，似乎全文也没有直白的描写过两位主角的心理活动，完全是以其他人来揣测主角，尤其是雪穗直到完结也看不透她是一个怎样的人，是不是爱着男主
- 40、很精彩，情节满分，超赞
- 41、生而为恶。
- 42、没有无缘无故的爱也没有无缘无故的恨，要想活着还真的不择手段，不能心软，一旦心软别人就能够伤害你了。
- 43、不寒而栗的结局~
- 44、很好的诠释了可恨之人必有可怜之处，亮与雪穗之间的关系让人动容，然而他们小时候的遭遇并不能作为他们被原谅的理由，因此他们终身也只能行走在夜里，互相温暖。
- 45、这本厉害了，情结紧凑抓人，一本书两天不眠不休看完了。
- 46、白夜里行走，想起了早些年在月光下行走，斑驳的树影和我的影子，就像在白夜里一样
- 47、现实的残酷逼迫他们在黑夜里前行雪穗与亮司在生活的压迫下艰难共生只为等待最后的光明但追求自己幸福的路程不该以他人的不幸为代价同样可怜之人必有可恨之处雪穗见利忘义为了自己的幸福不惜残忍手段甚至利用亮司.二人表现出的扭曲心理让人很难理解他们之间的感情如何称之为爱.着实敬佩东野圭吾
- 48、人物关系跨越这么多年依然处理的很紧实，很佩服作者的写作手法。原先以为是写的是关于破案的小说，看到最后才发现人心的可怕。
- 49、或许是因为在看本书之前就了解过内容的缘故，本书内容情节的冲击力被大大弱化。如果没有被剧透，想必它的结局会给我带来很大震撼。
故事结局他在她面前出事，她看似淡定而冷漠地转身离去，但谁又知道过后她会多么悲痛。一个为她而杀害自己父亲、付出了那么多的人在她面前死去，她却只能假装不认识。
- 50、我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我比那能把黑夜当成白天。你明白吧？我从来就没有太阳，所

《白夜行》

以不怕失去。
看一遍理不清关系，要再看一遍

《白夜行》

精彩书评

《白夜行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com