

《米格尔街》

图书基本信息

书名：《米格尔街》

13位ISBN编号：9787544261654

10位ISBN编号：7544261654

出版时间：2013-7

出版社：南海出版公司

作者：(英)V.S.奈保尔

页数：199

译者：张琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《米格尔街》

内容概要

《米格尔街》

作者简介

V.S.奈保尔（V.S.Naipaul）：

英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，1950年进入牛津大学攻读英国文学，毕业后迁居伦敦。

50年代开始写作，著有《米格尔街》、《斯通先生与骑士伙伴》、《自由国度》、《河湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年，荣获诺贝尔文学奖。

《米格尔街》

书籍目录

鲍嘉/1
没有名字的东西/9
乔治和他的粉红房子/17
职业选择/27
曼门/37
B. 华兹华斯/45
懦夫/55
花炮师 /67
泰特斯·霍伊特，中级文学学士/79
母性的本能/93
蓝色马车/103
只是为了，爱，爱，爱/115
机械天才/131
谨慎/147
直到来了大兵/161
哈特/179
告别米格尔街/193

《米格尔街》

章节摘录

版权页：说来也怪，尽管乔治动辄就打伊莱亚斯，可他对儿子能受到教育却感到很自豪。“这孩子学到的东西还真不少。他能读西班牙语、法语和拉丁语，还会写西班牙语、法语和拉丁语。”伊莱亚斯在母亲去世的前一年参加了剑桥高中的结业考试。泰特斯·霍伊特来到我们住的街这头。“那男孩会以优异的成绩通过这次考试的。”泰特斯·霍伊特说，“他肯定会获得好成绩的。”我们看着伊莱亚斯穿着干净的卡其色裤子和白衬衫走进了考场，都带着敬畏目送他。埃罗尔说：“伊莱亚斯写的所有东西都不会留在这里，你们知道，那伙计写的每一个字都要送到英国。”这话听起来让人不敢相信。“你们以为呢？”埃罗尔说，“伊莱亚斯的脑子好使着呢。”一月份伊莱亚斯的母亲去世了，三月份考试结果出来了。伊莱亚斯没有通过考试。哈特将登在《卫报》上的名单看了一遍又一遍，他一面找伊莱亚斯的名字，一面说：“说不定他们出错了。这是常有的事情，尤其是名字这么多的时候。”伊莱亚斯的名字没有在报纸上。博伊说：“你们还指望什么呀？是谁改的考卷？是英国人，难道不是吗？你们指望他们会让伊莱亚斯通过？”伊莱亚斯当时也在场，他脸色很难看，一言不发。哈特说：“真他妈的可耻。他们要是知道这孩子有多难过的话，就会让他尽快通过的。”泰特斯·霍伊特说：“别着急。罗马也不是一天就建成的。今年！今年情况肯定会更好。我们要让那些英国佬开开眼。”伊莱亚斯离开我们，和泰特斯·霍伊特住在了一起。我们很少能看见他。他夜以继日地在学习。来年三月的一天，泰特斯·霍伊特乘车到我们这里说：“你们听说了吗？”“什么事情？”哈特问。“那男孩是个天才。”泰特斯·霍伊特说。“哪个男孩？”埃罗尔问。“伊莱亚斯。”“伊莱亚斯怎么了？”“这孩子通过了剑桥高中的结业考试。”哈特惊叹道：“剑桥高中的结业考试？”泰特斯·霍伊特微笑道：“全凭他自己。他得了三等。他的名字明天就要见报。我总是说，我现在还要说，伊莱亚斯这孩子脑子真好使。”哈特后来说：“可惜伊莱亚斯的父亲死了。他虽然没有一技之长，却希望自己的儿子能受到良好的教育。”那天晚上，伊莱亚斯回来了，所有人，大人和孩子，都簇拥在他身边。他们什么都谈，就是不提念书的事情，伊莱亚斯也在谈论电影、女孩子和板球之类的话题。他看上去仍旧很严肃。趁谈话中断时哈特说：“你现在打算做什么呢，伊莱亚斯？找工作吗？”

《米格尔街》

媒体关注与评论

V.S.奈保尔将深具洞察力的叙述和不受世俗侵蚀的探索融为一体，迫使我们去发现被压抑历史的真实存在。——诺贝尔文学奖颁奖辞
我从我的过去而来，我就得写我所来之地的历史，写那些被遗忘的人。
——奈保尔他童年的街头生活为他定下了基调。——诺奖评委会

《米格尔街》

编辑推荐

《米格尔街》是诺贝尔文学奖得主V.S.奈保尔的成名作，是奈保尔在中国读者中最有影响的作品，也是奈保尔在全球文坛极富盛名的名篇。因为作品的深邃与影响，《米格尔街》荣获1960年毛姆文学奖！正如诺贝尔奖授奖辞所评：“《米格尔街》糅合了契诃夫式的幽默和特立尼达岛居民即兴编唱的小调，确立了奈保尔作为幽默家和街头生活作家的地位。”“米格尔街和米格尔街上人，都像盐一样平凡，又都像盐一样珍贵！”“生活在米格尔街上的每个人，都过得如此绝望，但全都兴高采烈地活着。”

《米格尔街》

精彩短评

- 1、童年回忆录，对往事的追忆和告别。有些人，有些事，可能发生的时候毫无感觉，但回忆起来会发现他已经在我们身上留下了不可抹去的痕迹。
- 2、一口气读完，每个人都好平凡就像我们身边所有的人，可是每个人都好努力，虽然生活不尽人意，又怎样呢？努力过不就好，何必要在乎别人，很有趣的一本书，篇幅也不长，我想这就是人生吧，虽然抵不过命运可还是要兴高采烈的活过
- 3、大概真的合胃口的书让你才会一口气读完吧 说不出什么 就是很好看
- 4、难得一见的各种奇葩小人物
- 5、从封面到内容都很满意
- 6、孩子，当你成为一个诗人后，你就会为任何一件事流泪的。
- 7、我没回头看，只看着前面自己的影子，一个在柏油路面上跳动的小不点。
- 8、米格尔街上的东家长西家短，谁的老婆跟人跑了，谁领了个女人回来了，谁家里吵架了，谁跟谁好上了，这些大约跟我们经历也差不多。
- 9、喜欢不来。一次安全的写作没有付出太多心血。诗人故事那个一个月写一行以前也想过，但其实是不可可能的，因为一首诗只能是一种气质贯穿下来。
- 10、生活已经如此不易 我们要兴高采烈地活着
- 11、可能是译者的问题。
- 12、，诺贝尔文学奖获得者丛书，米格尔街，值得一读
- 13、『生活真他妈的活见鬼。你明知道麻烦要来了，可他妈的什么事也做不了。你只能坐下来，望着等着。』
- 14、奈保尔是个很有个性的作家，也是诺贝尔文学奖得主，这本书虽然名气没有《河湾》大，但值得一读，最重要的是它是赠送的，呵呵。
- 15、因为此书开始喜欢奈保尔的作品
- 16、精彩。就像封面说的，每个人兴高采烈又绝望地活着。像加长版的芒果街小屋，像我小时候长大的小镇。生活中不起眼无处不在的小人物的故事。
- 17、虽然蕴含的感情完全不同，但形式和肖红的《呼兰河传》却异曲同工，形式很独特的小说，没有激烈的矛盾冲突，但读来却不会让人乏味。
- 18、很有趣 很有意思的一本书
- 19、这该是从发根开始梳起的书。极简与白描，将人的伪装与本质一网打尽，冷峻的显现变迁，这就是各种人类生活的真相啊
- 20、这本书包装啥的都没问题，但说实话没大看懂。
- 21、喜欢作者的文风。是正版书
- 22、米格尔街上的人们，是你，是我，也是他。
- 23、曾经买过一本，送给了一个人。因此又买了一本。今日重温完，发现当初感情不再。众生相。小人物的生活。每一个人都认真而荒唐地生活着。
- 24、看似无望的日子，却也是醉热气腾腾的生活。小时候看这些我会为书中的人物感到悲哀，而现在，随着年龄的增长，其实每个人在自己的生活中都是哲学家，而那种无所顾忌的简单生活，为了柴米油盐的拌嘴，也是热气腾腾，人们希望、绝望、悲凉，都是人生啊。
- 25、一个离开的故事
- 26、平凡的底层人民，但是却活的热烈
- 27、需要慢慢阅读的小说
- 28、“即便生活如此绝望，每个人都无法离开米格尔街，但是每个人都在兴高采烈的生活。没有一个人虚无，虽然他们的人生没有作出什么功绩，但是都是在用力的，实实在在的，真实的活着。”
- 29、毕飞宇老师推荐过这本书刚刚买来看。貌似是晚了昂。
- 30、可爱的故事，只是其中深意并不了解
- 31、跳跃的文字，但却写得即冷漠又有距离感
不对我胃口吧
- 32、娓娓道来的讲述街上每个人的人生。辛苦却依然兴高采烈的活着！

《米格尔街》

- 33、一般般，翻译过来就变味了。
 - 34、我离开了那所房子，哭着跑回家。像个诗人一样，看见什么都想哭。
 - 35、想要品尝又甜又多汁的芒果，哪怕一生只有一次。
 - 36、我们身边也有这样一条街，大家忙碌着自己的生活。
 - 37、这本书是在看了一些评论后选择的 收到后 简单阅读了一下 发现作者的写作视角和方式很独特 虽然还没有读完 但是已经很喜欢了
 - 38、读到诗人那节时哭了，还有那个用礼花点亮小城的人，听到女儿走了与自己相同道路而哭泣的放荡母亲...生活纵有万般无奈依然要纵情地活，生命渺小如尘埃却依然有其重量！
 - 39、买到这本书一看，才知道奈保尔是印度人！故事描写的小镇上的各色人员各有各的故事，又无奈的也有快活的，个个鲜活好看！
 - 40、2001 《布莱克·沃兹沃斯》——“很好，现在听我说，以前我给你讲过一个关于少年诗人和女诗人的故事，你还记得吗？那不是真事，是我编出来的。还有那些什么作诗和世界上最伟大的诗，都是假的。你说这是不是你听过最好笑的事情？”
 - 41、其中有一个故事居然是我们语文的阅读题！！！以十分朴实、幽默的笔法写出了米格尔街人们的生活，值得一看！
 - 42、喜欢这类书
 - 43、忘记，消亡。终有一日要离开。
 - 44、纸质不错，就是文字有点难懂。。。
 - 45、只是为了爱，爱，爱
 - 46、第一次读米格爾的作品相信中国读者会有似曾相识之感行文流畅 故事虽小 却可以打动人喜欢 推荐！
 - 47、“生活如此绝望，每个人却都兴高采烈地活着。”这就是在说他们，在说我们，在说平凡人吧？
 - 48、也许身边的每一个人身上都有长长的故事，永远不要轻易下结论。这本书看到一半我冒出这样的想法。米格尔真是一条有趣的街道，形态各异的邻居，搞笑荒谬，笑中带着心酸和无奈。认真观察身边的人，说不定会发现很有意思的事情。
 - 49、每个人都如无其事地活着，每个人都兴高采烈地活着。
- 2017-9
- 50、故事很引人入胜，不错，推荐
 - 51、读起来心生愉悦，不错的小说并且写作技巧值得仿效。
 - 52、刚看完查令十字街，又看了这一本。英国人是有多爱自己的街道(笑
 - 53、对不起，理解不了你的高明。
 - 54、这书写的可真棒，让我想到了自己小学三年级时生活的那条街。“所有的人，一旦成年就甩头走了”，而我是在还未成年时就被迫转头走了。
 - 55、每个人都曾经经历过一条米格尔街，但只有奈保尔写了出来。
 - 56、哈特的塑造，有点过于简单了。前面人物的形象更加有张力
 - 57、小城故事，但是打动了。竟然看哭了.....
 - 58、到现在想来米格尔街混乱不堪，当初却觉得那里充满了有趣的人，我离开了它，同时也怀念它。
 - 59、包装不错 有点磨损 马上看
 - 60、想念米格尔街道上的人们。
 - 61、读了一半。
 - 62、可能给我的感觉更像一本儿童文学，一条脏乱的街，一群底层的人，一些寻常的经历。这可能是每个人的缩影，“我”完全置之于外，看着这些普通的事情，可能共鸣不是很强吧，读起来虽不至于索然无味，但的确无法为之心动。
 - 63、挺好，推荐购买，作者的长篇小说是几个小篇构成
 - 64、帮妹妹买的，没有私自拆开，不过看包装，还不错
 - 65、三星半，米格尔街上的人很有趣，他们身上的一些特点就像我们自己，只是又不觉得写得有那么好。苏童借鉴了米格尔街的结构。最喜欢诗人那篇。
 - 66、难怪朋友喜欢，生活在北京这种大城市，我们永远会感觉自己像这些小人物，绝望而又兴高采烈地活着。或许生活很难，但活着绝不是难事，就像植物光合作用的生长，人也总会长大、总会活下去

《米格尔街》

...

- 67、生活的悲伤和欢快揉捏在一起。一条街，五味杂陈。
- 68、典型的三观震惊
- 69、这条街也没几个正常人。

《米格尔街》

精彩书评

《米格尔街》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com