

# 《蝗蟲之日》

## 图书基本信息

# 《蝗蟲之日》

## 作者簡介

好萊塢文學教父經典之作

美國現代圖書館評選百大最佳小說

《時代雜誌》評選百大不朽小說

哈洛·卜倫收入《西方正典》

與海明威《旭日東昇》、費茲傑羅《大亨小傳》齊名

你並不寂寞。

每座城市都有無數追逐夢想的靈魂，在現實如蝗蟲般凶殘的掠食下，抓緊不願迷失卻又瀕臨瘋狂的自我。

史上批判好萊塢、揭穿成名夢最為嚴厲的小說！

加州，充滿陽光與柑橘的人間天堂。

好萊塢，娛樂界的首要舞台，夢想的第一垃圾場。

渴望成為藝術家的陶德，來到好萊塢尋求機會，從事布景繪製。木訥寡言的旅館會計何默，年復一年受無趣的工作奴役，存了一筆積蓄後來到好萊塢度假。陶德和何默雙雙愛上一心想成為巨星的菲逸，他們身邊更圍繞一票懷抱成名夢的年輕人。這些夥伴在好萊塢這座全球夢工廠載浮載沉，追尋大銀幕前的光彩。

然而，在好萊塢文學教父韋斯特所打造的舞台上，在虛實難辨的逼真場景中，每個人都是自己心目中的大明星，卻也都是現實世界的大配角。舞臺燈光的炙烈曝射下，夢想赤裸現形，幻滅也無處躲藏。你我其實都像這群好萊塢男女，都想不再被看輕，都想過得更寬裕，縱使受氣不斷，挫折與沮喪的衝擊不斷，依然不能輕易放棄。在汲汲營營之際，《蝗蟲之日》迫使你我逼視體無完膚的夢想殘渣，並真實而深切地勾勒出小人物的際遇與心境。

# 《蝗蟲之日》

## 精彩短评

1、描绘美国梦碎的杰作，充满小人物的悲凉与无奈，韦斯特死得太早了，本身就是个悲剧，否则不会在死后才被一众评论家推崇

# 《蝗蟲之日》

## 精彩书评

1、可读性很强，吸引人一直读下去，作者描述的场景非常有画面感，尤其是陶德穿越好莱坞片场和末尾人潮拥挤的段落，就像电影镜头一样！喜欢作者藻海的描述：“那片想象的水域是文明历史的海洋垃圾场。同样的，制片人也是梦想的垃圾场。想象的藻海！这里的垃圾量会越来越多，因为任何地方所漂浮的梦想没多久就会出现在这片垃圾堆上，虽然那些梦想一开始能藉由灰浆、帆布、木条和油漆装点得栩栩如生。许多船沉了，永远抵达不了藻海，但梦想永远不会消失。在某些地方，梦想会折磨某些不幸的人，而终有一天，那人被折磨够后，梦想就会在片场重新复制出来。” p.s. 这版本翻译得不错~~

# 《蝗蟲之日》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)