

《因情悟道说红楼》

图书基本信息

书名：《因情悟道说红楼》

13位ISBN编号：9787540768638

10位ISBN编号：7540768630

出版时间：2014-1

出版社：漓江出版社

作者：李晓雪

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《因情悟道说红楼》

内容概要

《因情悟道说红楼》

作者简介

李晓雪：知名红学研究专家、美国哥伦比亚大学硕士、西北大学研究员，著有《幽微灵秀地----试评红楼》，《六韬新译》，《论语新译新解》等。

《因情悟道说红楼》

精彩短评

1、视角还行吧

1、《红楼梦》，可能看了三遍了吧，每看一次感受就都不一样，每看一次也如新看一般，领会也大不同。这是一部值得读一辈子的书，值得看了又看。它像是一部百科全书。它的好具体的我也说不清楚，就是心头喜欢。对于薛宝钗这一人物形像，历来有不同的看法。有的尊薛而抑林，有的则尊林而抑薛。前边所引邹弢与其友许伯谦因争论激烈而“几挥老拳”的故事，就是一典型事例。即使到今天，仍然有不同看法。有人认为黛玉尖酸刻薄，心胸狭窄，爱使小性儿，而宝钗端庄稳重，温柔敦厚，豁达大度。有人则认为，宝钗性冷无情，虚伪奸险，是个“女曹操”。《因情悟道说红楼》这本书也对主角之一的薛宝钗的人生境界进行了分析，作者就宝钗的性格、为人处世等进行分析，“愿我们能像宝钗一样无畏的对生命进行探索”，李晓雪让我看到了另外一个薛宝钗。薛宝钗一出场，曹雪芹就描写了她的美貌和品格。她穿着“不见奢华，惟觉淡雅”，她“品格端方，容貌美丽”；“罕言寡语，人谓装愚；随分从时，自云守拙。”这就概括地写出了她谨守封建礼教，顺应环境的个性特点，勾勒了一个封建淑女的轮廓。薛宝钗给我很深的印象，就是很世故，即很会做人和处世。在贾府这个派系复杂、矛盾重重的大家族中，她一方面抱取“事不关己不开口，一问摇头三不知”的明哲保身的处世哲学；另一方面，她又善于处理人际关系，和各方面的人保持着一种亲切自然、合宜得体的关系。人有说薛宝钗是“大奸不奸，大盗不盗”，恐怕就是指的她对封建道德的忠实情奉和执行；因为这种道德本身就是虚伪的。她得到了贾府上下的放心，并最后被选择为宝玉的妻子，也主要是她这种性格和环境相适应的自然的结果，而不应当简单地看作是由于她或者薛姨妈的阴谋诡计的胜利。那种认为薛宝钗的一切活动都是有意识地有计划地争夺宝玉的看法，既不得合书中的描写，又缩小了这一人物的思想意义。事实上，她的性格特点并非奸险，并非事事时时处处都有心机，而是她按照封建正统思想去做，而且做得又是那样浑然不觉。那样如鱼得水。人们从她身上看到的虚伪正是封建道德虚伪的体现。薛宝钗的有心机与凤姐的两面三刀是截然不同的。在薛宝钗这个形像中，寄托着作者复杂的感情，深深的感慨：既赞美这位美丽少女的聪明才智，同情她不幸的悲剧命运；又痛惜她奴隶般地信奉封建礼教，批判她“随分从时”的处世哲学。因而，他要塑造的是一个品格端庄，容貌美丽，才华出众，学识渊博的青春少女，被封建礼教所毒害以至毁灭的过程。正因为如此，作者对薛宝钗性格的发掘，并没有到此止步，而是用细腻的笔触，多方面地展现她性格中美好的、健康的因素与陈腐的、窒息的成分之间似乎矛盾然而又是奇妙的统一。《因情悟道说红楼》这本书也对主角之一的薛宝钗的人生境界进行了分析，作者就宝钗的性格、为人处世等进行分析，“愿我们能像宝钗一样无畏的对生命进行探索”，李晓雪让我看到了另外一个薛宝钗。《红楼梦》中，“世外仙姝寂寞林”与“山中高士晶莹雪”是美的双璧。黛玉的美是一种感性而诗意的存在，宝钗的美则一种理性的世俗的存在。长期以来，在《红楼梦》所塑造的众多个性鲜明的人物中，宝钗无疑是最难定性的一个，人们无法简单的将她划入“好人”或“坏人”的行列。对于宝钗，一句“任是无情也动人”，作为评语再好不过。她既是“无情”的，也是“动人”的。

2、《红楼梦》至今看了三遍，最早一次是在小学六年级放暑假，那个等待升初中的长长的假期，捧着厚厚的书似懂非懂看了一遍。竟也违反了少不看红楼、老不看三国的古训。为什么少年不能看《红楼梦》呢？我理解，庞大的组织结构和纷繁复杂的社会关系，还有宝黛钗的爱情，让一个少年无法理解和体会其中的奥妙。如果将来我的孩子想在少年时读红楼，我也不会阻止他，能早早体会这本伟大的文学瑰宝的魅力，体味这本巨著带来的欢畅，是人生一大幸事。这一次借由李晓雪的著作又一次重新梳理了《红楼梦》的脉络，在她的带领下，又一次领略了《红楼梦》的伟大魅力。李晓雪应该是精读过多遍《红楼梦》的，里面的情节和细节熟记于心，了然于胸。古往今来评价和分析红学的书籍不胜枚举，从各个层面、各个角度分析的著作均有涉猎，要想从一个新的视角解读《红楼梦》是需要下一番功夫的。李晓雪从几个主人公的情感纠葛入手，解读他们的人物关系和故事背景，并加以评论，她让我们看到了一个全新的红学世界，这里面有李晓雪的情感蕴涵和价值观，因此读起来更有趣味。应该说，李晓雪完成了一次拆书之旅。所谓拆书，是把书的结构与内容，结合理解和实践，对原著作进一步再塑造。但拆解这样一部鸿篇巨制谈何容易，如果不能对原著作的内容驾驭和掌控，无论如何都不可能完成这次解读工作的。作者从宝黛钗的情感入手，拆解这三人的喜怒哀乐和悲欢情仇，刻画得丝丝入扣。在她的笔下，又一次感叹宝黛的爱情，体会他们爱而不能的悲凉。爱一个人，恰好那个人也爱，但是各种现实的屏障又让他们的爱情成了永不能逾越的鸿沟。所以，李晓雪对林黛玉、贾宝玉、薛宝钗人物形象的塑造和情感分析着了更多的笔墨，也倾注了更多的心血。“读你千遍也不厌倦

”，这是我对读《红楼梦》最真切的感受。常有人问这样的问题，如果到一个荒岛上，只能带两本书，会带什么？对我来说，其中一本肯定是《红楼梦》，我太需要时间把其从头至尾再细细看一遍，对里面的诗词和隐喻细细琢磨。当我又重温这部书中的片断，不禁感叹曹雪芹的文字魅力，人物刻画、对话描写，不多一字，不少一字，恰到好处，这样的功力非一般人能比。解读《红楼梦》的书很多，而这本是从女生视角、宝黛钗的爱情入手，从另一个侧面看红楼。

3、《红楼梦》，原名《石头记》，也称《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》，是中国的一部古典长篇章回小说，亦是中国四大名著之一。《红楼梦》被评为中国最具文学成就的古典小说及章回小说的巅峰之作，以至于以一部作品构成了一门学术性的独立研究学科——红学，这在文学史上是极为罕见的。《红楼梦》无疑是一部伟大的作品，以至于问世以来，使得无数大师、学者迷恋其间。而李晓雪认为，《红楼梦》的最伟大之处：在于开示了因情悟道的法门。在她所著的《因情悟道说红楼》，她就是这样解读《红楼梦》。从这个角度切入，真的是很有意思，也觉得很新鲜。红楼梦是一部百科全书。情感贯穿其中，不难理解。但如果说是是一部道书，有很多人就不一定认同。“道可道，非常道”，《红楼梦》中处处藏着道的玄机。在这些道学思想的引领下，李晓雪和读者们一次次领悟到慈悲与觉悟，以至于让我每每看到书中文字，便满含热泪，感叹慈悲的伟大。“因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空”这因情悟道的法门正是《红楼梦》的主旨。这一法门填补了宗教的空白，为人类探索情感世界以及走上觉悟做出了深刻的探索与指引，它伟大而不朽的价值值得我们继续认知。《红楼梦》中一开始就是《好了歌》，把人生的很多东西都说明了。《红楼梦》中的所有人物的命运，都辉映着道学的思想，每个人都有他的必然性。有因就有果，种什因结什果。《红楼梦》言情，千古一绝。主线是贾宝玉与林黛玉的缠绵悱恻的爱情。《因情悟道说红楼》这本书紧扣《红楼梦》的“因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空”这一主旨，通过对几个主要人物的分析，力求揭示出修证的路径，其中涉及到爱情、性爱、友情、文人情怀的剖析，以及对世间权利与灵魂堕落等的探讨，也堪一绝。在《红楼梦》第二十七回《埋香冢飞燕泣残红》一章中，黛玉这从胸中喷薄而出的《葬花吟》，缠绵悱恻、反复感慨，展现了敏感生命极为复杂丰富和惆怅悲愤的情感，随着一句句诗词在情感上的推进，对生命归宿的探求也在层层深入。李晓雪这样解读：那怜春、惜春、恼春，对红颜易逝、生命飘零的感伤，与无人怜惜的凄冷、风刀霜剑的炎凉和净土难觅的悲愤，层层叠叠的在心头翻涌，这波涛一浪高过一浪，使得满腹的愁思象横天的飞瀑，直泻万里！难能可贵的是，在《因情悟道说红楼》这本书中，李晓雪是将“情”和“道”捆在一起解读的：“风流冤家”是前世的宿命，这宿命是未偿的情债，有债就需得要还，不还无以了结。宝黛的情债竟是如此特别，真是千古未闻的罕事。宝黛的爱情悲剧向我们揭示了爱情的虚幻，更向我们揭示了生命的虚幻。宝黛爱的深处竟成了人生痛的深处，这至真至深的爱情最终却连同黛玉的生命一同逝去了。最终，宝玉远离了颠倒痴狂，洞彻了宇宙的实相。经历了如此的幻缘，宝玉自会完成“因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空”的生命探索，也许这才是爱情对生命的真正启示。编辑是这样推荐《因情悟道说红楼》这本书的，抄录如下：1、本书由情入手，独辟蹊径，回归红楼，深入到人物心灵世界，围绕情爱、世道、人心、悟道，进得去，出得来，呈现一个原汁原味、五彩缤纷的红楼世界；2、本书文笔优美、语言纯净，充满哲理，将文学之情与哲学之思融为一体，由情入道，开启生命智慧之门，打开灵魂之窗，让人领悟到一个别开生面的红楼世界。

4、说实的，读完这本书后我久久不敢动笔写评。这其中最大因由，是因为我惶恐。因为纵使认真地读了这本书，读过之后对整本书的思想都还一知半解。我想我这等凡夫俗子之人，整日于俗世之中打滚营生，庸庸扰扰的生命，灵魂里终究缺乏那一丝追寻道法自然的慧根哪。《红楼梦》这部伟大的鸿篇巨著，也许是作者曹雪芹自身的人生经历，见证了大家族的没落潦倒，见识了各种各样的人事，盛世的繁华，潦倒的悲凉，世态的炎凉感同身受。把这一切经历的情怀倾注于文字里，成就了伟大红楼，这样一部折射出没落时刻生活全部真实影子的巨著。难怪称一部红楼就是一个纷繁复杂的社会，一个五味杂陈的人生。于是这样一部伟大的红楼作品，自她问世以来就一直吸引着无数的红迷去解读。尽管我也曾读过刘心武的《红楼梦八十回后真故事》，以及王蒙老师的《王蒙的红楼梦》，领略过这些红学大师对红楼的不同解读。然而像李晓雪这本《因情悟道说红楼》那样从儒释道方面解读红楼，以情入手，循情契入一条宗教修行之道，引领有慧根者修证通向圆满之路，这真真是新鲜而另类啊。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。不同的人，各自不同的人生经验和感悟，阅读就有了永远说不完道不尽的各种解读。于是我特别地留意了一下作者李晓雪的介绍，“信仰佛教十余年，专修数年。从事对佛学、国学文化的弘扬”。一个修佛虔诚者，难怪她能够从红楼中悟得证道。尽管我不是

《因情悟道说红楼》

那么容易理解她的解读，但我还是确信她的思想证悟可以使人开启一道心境清凉之门的。因情悟道。李晓雪的解读，在宝黛钗三人的爱情纠结当中，宝钗始终是心明如镜的。虽然她同样爱着宝玉，但她完全了悟爱不是拥有，而是成全，所以她只在门外观望，以美好娴静之姿态成全宝黛爱情。不忧不忌，怡然接受，以一份慈悲情怀接受命运的安排。于是李晓雪这样评价宝钗是：了悟了宇宙真理，了悟了永恒虚空和短暂存在，所以她安住在实相里，无一丝执著与期盼，不被无明搅扰。不受执著困扰的生命获得无分辨的智慧.....所以能够超然于爱情苦乐之上，使生命充满喜乐。还有剖析宝玉自由自在任凭来去的洒脱人生和黛玉充满诗情的生命，无不开启着修证之门.....读这本，你必须要静心阅读，还必须要有那么一点证觉的慧根，才能有所悟识。

《因情悟道说红楼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com