



## 图书基本信息



## 内容概要

该书分昆（雅部）和乱（花部）两部分。其中选取昆曲折子20个、京剧折子30个，共50篇文章，50多幅作者创作的绘画。整本书均为由戏而生发对历史、文化、艺术和现实生活的感慨，视野开阔，文字流畅，自成一格。

正如作者在后记中所言，此书并非专业研究戏曲的著作，而是出于“单纯的喜爱”，作者的一些想法倒能跳出专业的“束缚”，想法颇为新颖，作为普及读物，当能引起读者的共鸣。



## 作者简介

沐斋（Muzhai），本名宁锐，又名宁风云、宁风子。字移白、泊之。号沐斋、畹庐、兰花道人，世称水木先生。原中国佛教协会《佛教文化》杂志主编，中国佛教文化艺术协会副秘书长。著名书画家、作家和学者，当代“隐士”，“新士人”主义倡导者和代表人物。



## 精彩短评

- 1、更多的是一本古典戏曲导读，看完以后好想把这些戏本找出来刷一遍啊啊啊
- 2、那些小画很可爱啊



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)