

《照片里的20世纪全球史：1910年础

图书基本信息

书名：《照片里的20世纪全球史：1910年代 蔓延的战争》

13位ISBN编号：9787806919856

出版时间：2015-1-1

作者：【英】尼克·雅普

页数：402

译者：苏敏,江培芳,赵思婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《照片里的20世纪全球史：1910年础

内容概要

照片里的20世纪全球史：1910年代 蔓延的战争

战火与革命延伸到世界的每一个角落——一部分人极力维护旧秩序，却仍阻挡不了新世界的诞生。时代更迭，激起了人们心中的勇气，也引发无情的杀戮。女人们为投票权呐喊，英雄们为家乡而战。无声电影与喧闹的爵士乐，令生活如梦似幻。

全球销量第一的20世纪历史照片集。3246幅经典老照片，讲透地球过去百年历史。全世界的资料馆、图书馆和家庭书房的必备之书。

30万字现场报道，3246幅从未见过的真实老照片，一套从未读过的全景式20世纪影像历史！通过最最真实的照片，纤毫毕现地展现风云突变的百年历史沧桑。

经典。同类别无可逾越的经典，出版十几年来，已有12种文字版本，畅销过百万套。

权威。众多屡获殊荣的图像产品在世界最具影响力的报纸、杂志、广告、影视、书籍、网站和本书里随处可见。

独特。中英文对照、图文形式讲述20世纪百年历史。

趣味。照片动人心弦、触目惊心。图注寥寥几句，以具体准确的描述性文字为主。整套书体现出直接让图说话的理念，大气、客观。

一套能够与时间共存的大书，一部可以观看的历史，一套最权威、最有耐心的老照片影集。

《照片里的20世纪全球史：1910年础

作者简介

尼克·雅普（NickYapp）

英国人。在长达27年的教书生涯后，于1988年成为自由作家。

《纽约时报》、BBC等知名报刊杂志、电视台和电台撰稿人，已出版书籍30多部，包括多部重量级图文书，如《一部用照片来讲述的历史》《愉快旅行》《查理·卓别林》《玛丽莲·梦露》等。

《照片里的20世纪全球史》为其细心拣择出3000多张经典照片并佐以精辟解说而成，为20世纪影像历史的集大成之作。

书籍目录

前言

2

1.冲突

6

2.西线战事

48

3.国内阵线

90

4.全面战线

118

5.空战与海战

146

6.和平

174

7.革命

196

8.工作

218

9.休闲

238

10.娱乐和艺术260

11.时尚

284

12.交通运输

304

13.体育运动

324

14.儿童

344

15.人生百态

366

精彩短评

- 1、殖民帝国及男权社会同趋松动，俄国皇室与泰坦尼克齐告覆灭，邱吉尔和希特勒不知未来。一战在东西方国内外遍铺战线，夺命千万，引发俄德连串革命，推动妇女赢得家外就业和选举权利。文艺在剧变中汲取革新理念，大众从电影里点亮日常生活。休闲运动愈益丰富，泳衣布料日渐轻薄。
- 2、这个年代的标志可以说是第一次世界大战，千万级的人口死于战争。人民贫富还是不均，世界三分之一的人口被奴役，三分之一受剥削，工人们仍然是一周工作六天。伦敦最后的马车消失了，福特创建了世界第一条生产线。1912年泰坦尼克号沉没。大卫格里菲斯出版了《一个国家的诞生》，伦敦到巴黎的第一班定期航班正式开通。女人们开始有投票权。英国将足球，板球，网球，拳击传播到了世界。职业体育开始接管体育运动。
- 3、翻译水平还是不行.虽然1910s主体事件是一战.但是一战照片并不算太多.因为更多的是老大帝国的衰弱和崩坏.妇女权益运动和工人运动开始进入历史视野.这是一个人类可以搭乘飞机,飞艇和巨型邮轮到达世界各地的时代.
- 4、2.蔓延的战争。一战始末下的西方世界百态
- 5、2015.09.04 翻看于江浦街道图书馆
- 6、分主题分类别，用历史的图像来讲述故事。中英对照，中文有些地方感觉翻译得不是那么贴切，有能力还是看英文的注解好些。没留意00年代，直接拿了10年代开始看。或清晰或模糊的画面上重温百年前的人物故事悲欢离合。
- 7、这一册进入“起义”、“革命”、“战争”的冒头阶段，译者们基本与地缘政治事件进入绝缘体的磨合阶段而在字面上生搬硬套术语，强奸历史了.....本人非常耿耿于怀译者竟然把“White Russians”（十月革命后内战中的“白军”）翻译成了“白俄罗斯（Belarus）”。
- 8、2017年64本：1战争（1战死亡1000万，致残2100万，潜水艇，飞艇登入战场。坦克，毒气，骑兵同场交战。德国屈辱接受凡尔赛条约）2革命（奥匈帝国解体，德国斯巴克起义，俄国十月革命）3工作（女性选举权，女性议员出现，工作范围扩大，八小时工作制度，福特日薪5美元）
- 9、一战说是世界大战 其实主要还是欧洲人的战争
- 10、虽然涉及一战，但战争场面并没有多少，权贵名流的图像也不占主流。有的是大多的平民生态。印证了那句话：人民才是创造历史的动力。

精彩书评

1、不评论过多。图片就是力量。1910年代。威廉二世不是一个好皇帝，但也不是一个坏皇帝。只是比较平庸。相比于丘吉尔或威尔逊这种老“油条”，他败下风。对儿童的教育，主要是读写、计算、宗教知识、地理知识，一门外语。1919年，一战后，白金汉宫举行一个花园聚会，这是一个社交季节，少女们来参加社交活动。德国的共产党领导人李卜克内西被暗杀。而俄罗斯的共产党领导人杀了沙皇全家，成为了新一代的“沙皇”。一战后，1918年，举着红旗的运动开始出现在柏林大街上，显然是收到了苏联的影响。然而德国的共产主义运动并没有取得胜利。但是，之后上台的希特勒最终让后人们才明白，德国的纳粹（国家社会主义）和苏联的共产主义，其实是一回事。沙皇的一家人，包括他的四个漂亮的女儿，都被杀于叶卡捷琳堡。真可惜。列宁、斯大林、加里宁掌握了一种先进的武器——共产主义的理想和手段，他们才是时代的弄潮儿，有资格和丘吉尔沟通的人。沙皇和威廉二世只是世袭的“货色”，也许以前还行，但在1910年代却不行。一战死去的年轻人们，一战活下来的年轻人们，没有参加一战而活下来的年轻人们。他们都是谁？多问一个“为什么是他们，为什么不是别人？”他们用生命献给了谁的事业或游戏？战争是最残酷的东西。并没有什么暴力美学。这么说的人，因为你不是战争的参与者和牺牲品。

《照片里的20世纪全球史：1910年础

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com