图书基本信息

书名:《大陆与情感》

13位ISBN编号: 9787806033111

10位ISBN编号:7806033114

出版时间:2002-01

出版社:山东画报出版社

作者:张承志

页数:281

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

今天是一个傻瓜相机和彩扩店普及的时代。无论谁,都有几个厚厚的相册。私人相片的收藏甚至向着内蒙草原奥深、或者黄土高原一些交通便利些的村镇渗透。前年夏天自草原归来,兜里塞着牧民们不由分说、强给的盘缠——我考虑了一下,买了一个傻瓜机捎了去。

书籍目录

精彩短评

- 1、野性和力量很足,但是说多了"我不消费草原"我怎么就有点不信呢
- 2、我爱的土地 我不属于
- 3、我从来没有客观的评价。喜欢里面沉淀住的时光。
- 4、3.5分
- 5、离别西海固
- 6、第一次读张承志,感受他笔下的力量~

读毕:越来越觉得,信仰之于人的魅力......

7、很羡慕张承志与藏族一家结下如此的深厚情谊,我想这才是家的感觉。难忘藏族的老妈妈。

精彩书评

1、Q晃荡进办公室,见我又在看《大陆与情感》,说:"学了一天张承志?"我说:"没有!刚拿起来看。"每天看几篇,看了一个星期,今天把这本读完了。这是一本散文摄影集,文配图,分"蒙古大草原"、"回民的黄土高原"和"文明的新疆"三部分,写三地之人文景观。张承志熟悉蒙古草原生活和黄土高原,所以文笔如同《心灵史》一样奇崛突起,也同样地愤怒;对于新疆,他却是一个无法介入的外来者,到底恢复了文人本性,转成轻巧浪漫的态度。前后对比,有些意思。大一读Z推荐的《心灵史》,不懂;现在看《大陆与情感》的前两部,还是困难。陌生的景观,熟悉之后,放松警惕戒备才有美感,张承志的文笔亦如是,有空多读才好。不过我不想。和Q简单讨论张承志,因为这个人让我形容不出。Q说,他的文笔……很有特色,但是……我尝试着补充几个词,都不切。最后Q慢慢说:"不深。"我说,啊!就是这个!"质胜文则野,文胜质则史",张承志明显属于前一种。他下了千钧力气去写每句话,可还是无法传递出他本人领悟到的美和激情,文字与内容不相称,于是文章里弥漫着野气——这也许是奇崛突起的另一种表达法——他的愤怒限制了他。虽然《心灵史》被西北贫穷穆斯林珍藏,虽然我理解用偏激去驳斥偏激比较有效,但以他这样一种受西北穆斯林尊敬的汉族文人身份、如果能相对公允一些(至少对史实而言)、冷静一些,是不是对于"沟通"会有更好的效果?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com