

《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物》

图书基本信息

书名：《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物篇》

13位ISBN编号：9787515330597

出版时间：2015-3-1

作者：代千之

页数：156页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物》

内容概要

本书从基本的铅笔素描知识入手，从用笔、构图、动态等各个环节讲解如何更加生动地用铅笔表现可爱的动物。书中用35个案例详细剖析了动物铅笔素描的各种秘技，除了常见的铅笔素描技法外，还有专门针对动物题材的毛发（皮毛、羽毛）表现、动态表现等专题特训。

《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物》

作者简介

代千之，毕业于中国传媒大学动画专业，就职于中影培训基地，任动画与漫画专业教学主任，目前从事绘画、动漫、电影的教育及创作工作。同时任“中青动漫绘画沙龙”特聘讲师，参与绘画沙龙授课逾数十场。

参与指导多部动画、电影短片创作，曾获“SIGGRAPH优秀学生作品奖”，参与动画大电影《我的老婆是只猫》同名网络漫画绘制，绘制并出版了《中华经典精粹解读》系列图书插画（中华书局）。分别受邀参加成为北京科学促进会“科学动漫嘉年华”的评委，中韩青少年影视创作夏令营“多多的电影教室”的中方指导老师以及中国电影博物馆“电影大课堂”的特聘讲师。

代千之新浪微博：<http://weibo.com/u/1629391934>

《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物》

书籍目录

Chapter1 基础知识

01 常用材料介绍

02 绘画手法介绍

03 素描基础讲解

Chapter2 简单造型篇

Lesson 01 江豚

Lesson 02 白鳍豚

Lesson 03 小海豹

Lesson 04 拓展案例 海豹幼崽

Lesson 05 海狮

Lesson 06 成年水獭

Lesson 07 拓展案例 水獭幼崽

Chapter3 中级造型篇

Lesson 08 雪鸮

Lesson 09 拓展案例 长胡子的猫头鹰

Lesson 10 拓展案例 猫头鹰幼崽

Lesson 11 企鹅

Lesson 12 凤头鹦鹉

Lesson 13 拓展案例 鸡尾鹦鹉

Lesson 14 拓展案例 非洲灰鹦鹉

Lesson 15 白鼬幼崽

Lesson 16 拓展案例 白鼬

Lesson 17 拓展案例 臭鼬

Lesson 18 睡鼠

Lesson 19 花栗鼠

Lesson 20 豚鼠

Chapter4 高级造型篇

Lesson 21 北极熊

Lesson 22 小熊猫

Lesson 23 雪狐

Lesson 24 拓展案例 狐狸

Lesson 25 猞猁

Lesson 26 拓展案例 成年猞猁

Lesson 27 小豹子

Lesson 28 小香猪

Lesson 29 加菲猫

Lesson 30 拓展案例 土猫

Lesson 31 拓展案例 虎斑猫

Lesson 32 斗牛犬

Lesson 33 拓展案例 蝴蝶犬

Lesson 34 拓展案例 哈瓦那犬

Lesson 35 小狨猴

附录 萌宠动物赏析

章节试读

1、《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物篇》的笔记-第67页

任何生物在小的时候都是最可爱的，白鼬的幼崽就有一副呆萌的面庞。白鼬的听觉和视觉都十分灵敏，行动敏捷。冬天外出觅食，它们把尾巴拖在雪地上，留下一道长长的痕迹，“扫雪鼬”的名字就是由此而来的。形象而可爱的名字赋予了白鼬“勤劳”的个性特征。

绘画重点：白鼬炯炯有神的双眼和黑白相间的花纹是绘制的重点，两只鼬毛色不同，要注意颜色的变化。

Step1 画面分析 浅色部分使用B、2B、3B铅笔 深色部分使用4B、5B、6B铅笔

Step2 线稿绘制 01根据幼崽的形体结构，绘制出幼崽的外形轮廓，注意每个幼崽的头部与身体的比例，刻画出简单的动态 02绘制幼崽五官，确定眼睛、鼻子和嘴的位置，刻画眼睛、鼻子和嘴的形状，注意大小和对称关系。03绘制花幼崽的面部，根据毛色的不同，绘制出不同的深浅区域，加重眼睛、鼻子的暗部，保留适当高亮 04绘制白幼崽的面部，加重眼睛和鼻子的颜色，统一光源方向，用浅灰色铺垫出头部和身体的暗部，注

Step3 大色的绘制 05刻画花幼崽的五官，加深瞳孔颜色，保留高光，刻画出鼻子的暗部变化，注意鼻子的结构转折关系。06刻画花幼崽的面部，根据面部结构和转折关系确定出眼窝的深浅变化，加深眼眶、鼻子的暗色毛发。07刻画白幼崽的五官，加重瞳孔的颜色，留出高光，鼻子属于浅色系，着色不宜太深，加重口腔灰度。08绘制花幼崽头部毛发，主要绘制区域在毛色衔接区和边缘处，轻轻地挑出细小柔软的小毛，注意长短

Step4 深入细节，完成画面 09绘制白幼崽头部毛发，毛色统一，主要绘制区域在头部边缘处，按照头部轮廓挑出部分小长毛，注意 10绘制身体、四肢毛发，加深花幼崽的身体颜色，注意在与白幼崽衔接处适当勾勒出白幼崽的边缘毛发 11绘制白幼崽的身体毛发，身体的暗部用浅灰色整体刻画，背部边缘轻轻挑出短小毛发。12整理幼崽们的细节，包括脸上的胡须、耳朵，整理身体、前肢的边缘毛发，适当加入幼崽的投影，作

《铅笔手绘从入门到精通：可爱动物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com