

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

图书基本信息

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

内容概要

《舒伯特艺术歌曲集(第4卷):歌曲3(高音版)(原版引进)》包含了舒伯特生前出版过（有过作品编号）的所有歌曲。有些艺术歌曲被舒伯特本人组合在一起成为声乐套曲，用同一个作品编号出版。艺术歌曲作品的编号顺序其实和写作先后顺序没有太大的联系。舒伯特选择他想要出版的歌曲时往往非常用心，把哪些歌曲组合为一个作品号一般是经过深思熟虑的。许多声乐套曲非但有内容上的联系，甚至有音乐上的关系：例如上曲与下曲调性的有机关联——当然舒伯特的这些深意只有在原调的高音版作品编号下才可能体现出来。与此同时，另外一些，例如歌曲的题献对象、原作者等也是编排的重要考虑因素。所以编者决定把诸如op.52里包含的合唱也保留下来，我们希望尽可能地反映出舒伯特的原始意图。在大多数情况下，歌曲原版是高音声部的。

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

作者简介

作者：（奥地利）迪特里希·菲舍尔—迪斯考（奥地利）艾尔玛·布德 译者：周正

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

书籍目录

- 101.阿林德，Op.81No.1（D904） 102.致琉特琴，Op.81No.2（D905） 103.晚安，Op.81No.3（D903）
104.双眼的魅力，Op.83No.1（D902） 105.被诱惑的背叛者，Op.83No.2（D902） 106.娶妻的习俗
，Op.83No.3（D902） 107.安娜莱尔之歌，Op.85No.1（D830） 108.诺娜之歌，Op.85No.2（D831） 109.
狮心王理查之浪漫曲，Op.86（D907） 110.不快乐的人，Op.87No.1（D713） 111.希望，Op.87No.2
（D637） 112.溪边的少年，Op.87No.3（D638） 113.远方爱人黄昏之歌，Op.88No.1（D856） 114.特克
拉（幽灵之声），Op.88No.2（D595） 115.深夜，Op.88No.3（D862） 116.致音乐，Op.88No.4（D547）
117.缪斯之子，Op.92No.1（D764） 118.在湖上，Op.92No.2（D543） 119.幽灵的致意，Op.92No.3
（D142） 120.树林中，Op.93No.1（D834） 121.桥上，Op.93No.2（D853） 122.区别，Op.95No.1（D866
） 123.和你在一起，Op.95No.2（D866） 124.不忠的男人，Op.95No.3（D866） 125.尘世的快乐
，Op.95No.4（D866） 126.星辰，Op.96No.1（D939） 127.猎人的情歌，Op.96No.2（D909） 128.流浪者
的夜歌之二，Op.96No.3（D768） 129.渔夫之歌，Op.96No.4（D881） 130.信、望、爱，Op.97（D955）
131.致夜莺，Op.98No.1（D497） 132.摇篮曲，Op.98No.2（D498） 133.伊菲戈妮娅，Op.98No.3（D573
） 134.盲童，Op.101（D833） 135.矛盾，Op.105No.1（D865） 136.摇篮曲，Op.105No.2（D867） 137.
在窗边，Op.105No.3（D878） 138.渴望，Op.105No.4（D879） 139.隐密的爱，Op.106No.1（D922）
140.哭泣，Op.106No.2（D926） 141.在摇篮旁，Op.106No.3（D927） 142.谁是西尔维亚，Op.106No.4
（D891） 143.在维尔德曼山顶上，Op.108No.1（D884） 144.死亡之曲，Op.108No.2（D758） 145.幽灵
，Op.108No.3（D229）

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

章节摘录

版权页： 插图：

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

编辑推荐

《舒伯特艺术歌曲集(第4卷):歌曲3(高音版)(原版引进)》的理念是根据舒伯特的原稿、刻版师版，以及初版为依据来校订，以期体现作曲家原意。

《舒伯特艺术歌曲集（第4卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com