

《中国文化遗产事业发展报告》

图书基本信息

书名：《中国文化遗产事业发展报告》

13位ISBN编号：9787509711903

10位ISBN编号：7509711908

出版时间：2009年12月

出版社：社会科学文献出版社

作者：刘世锦

页数：581

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化遗产事业发展报告》

前言

一 与时俱进的文化遗产事业《中国文化遗产事业发展报告（2009）》（以下简称2009年蓝皮书）仍是由国务院发展研究中心文化遗产课题组集体编写，且顺承了《中国文化遗产事业发展报告（2008）》（以下简称2008年蓝皮书）的基础理念、研究对象和研究方法，但有了以下三方面变化：（1）呼应了大势——2009年蓝皮书在内容安排上与2008~2009年间发生的国家大事和文化遗产事业的大事结合得更紧密，“文化遗产事业关系民生大计”成为蓝皮书年度主题。（2）体现了变化——相对文化遗产事业的年度变化及其带来的发展机遇，文化遗产蓝皮书的内容也“随机应变”。不仅在全书内容安排上紧扣民生主题，还将文化遗产事业中与民生关系最大的博物馆全面、定量地纳入了研究，诠释了博物馆全面免费开放对文化遗产事业发展的影响，找出了民生所要求的事业发展重点。（3）进行了修补——根据各方反馈更正了2008年蓝皮书的若干不妥之处，更新了若干数据，填补了一些内容空缺并对一些学术争论进行了针对性的回答。这三方面变化的共性是与时俱进。而这个“时”，可以用国家文物局局长单霁翔在2008年全国文物局长工作会议上总结的四个“新”来概括。——科学发展提出了新要求“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”，文化遗产事业成为中国特色社会主义“四位一体”架构的重要内容，成为民生的一部分。上升到这个高度来看，文化遗产事业虽具有三大功能——教育、科研、经济，但这三大功能受种种条件的限制与民生关系并不那么紧密，功能发挥得也不够全面。时易境迁，以往“文化遗产事业公益性发挥不足，长期以来积累的丰硕文化成果不能满足人民群众日益增长的文化生活需要”的突出问题，在2008年迎来了诸多转机，如博物馆全面免费开放拉近了文化遗产与人民群众的距离，博物馆努力纳入国民教育体系的尝试也密切了文化遗产事业与民生的联系等。

《中国文化遗产事业发展报告》

内容概要

《中国文化遗产事业发展报告(2009)》是第二部文化遗产蓝皮书，仍由国务院发展研究中心文化遗产课题组完成。

第二部文化遗产蓝皮书的主题是“文化遗产关系民生大计”，这与2008年文化遗产蓝皮书的主题“文化遗产事业促进科学发展、社会和谐”相比由虚渐实，更直接地表达了文化遗产事业与人民群众的关系，也把2008~2009年度的大事——博物馆全面免费开放——对事业发展带来的影响及时表达出来。

在一系列关注民生的新举措下，不仅文化遗产事业的教育功能得到了显著提升，其经济功能也没有削弱。可以量化分析的文化遗产事业的经济功能主要是通过其带动旅游业发展的间接经济贡献体现。按比较保守的方式测算，仅这部分贡献已远大于各级政府对文物系统的财政投入。博物馆全面免费开放之后，文化遗产事业单讲经济贡献仍然不是财政的包袱！

各省文化遗产事业的发展效率在2008~2009年度间发生了一些变化，这些变化既是国家投入偏好的反映，也是有的省力争上游的结果。

权威机构，品牌图书，每年新款。盘点年度资讯，预测时代前程。

《中国文化遗产事业发展报告》

作者简介

刘世锦,国务院发展研究中心副主任,研究员,博士生导师。1955年1月出生于陕西省西安市。1982年2月毕业于西北大学经济系,获经济学学士学位。1982年3月至1986年10月,在西北大学经济系(后为经济管理学院)工作,任讲师、教研室主任,并在攻读硕士学位。1989年11月获中国社会科学院研究生院经济学博士学位。1989年12月—1994年3月在中国社会科学院工业经济研究所工作,任副研究员、研究室副主任。1994年4月至今在国务院发展研究中心工作,曾任市场经济研究所副所长、宏观调节研究部副部长、产业经济研究部部长。目前兼任中国工业经济联合会常务理事及学术委员会副主任、国家产业政策咨询委员会委员、国防科工委专家委员会委员、中国改革基金会学术委员会委员、中国发展研究基金会理事等。兼任若干城市、企业的顾问和若干大学的兼职教授。长期以来致力于经济理论和政策问题研究,主要涉及企业改革、经济制度变迁、宏观经济政策、产业发展与政策等领域。先后在一些国内外重要刊物上发表学术论文及其他文章二百余篇,独著、合著、主编学术著作10余部。撰写一系列内部研究报告。曾多次获得全国性学术奖励,包括第四届孙冶方经济科学优秀论文奖,中国社会科学院优秀论文奖,中国发展研究一等奖等。

《中国文化遗产事业发展报告》

书籍目录

前言	主题报告	第一章 我国文化遗产的分类体系和管理特征	1 文物、文化遗产相关概念的内涵和外延	1.1 关于“文物”	1.2 关于“文化财”和“文化遗产”	2 中国文化遗产事业的基本管理情况	2.1 文物事业的构成及特征	2.2 文化遗产事业的构成及特征	3 小结				
		第二章 文化遗产事业的功能及其与经济社会发展的关系	1 文化遗产的经济学属性和文化遗产事业的功能	1.1 公共物品理论角度的文化遗产属性及其价值体现方式	1.2 文化遗产事业的三大功能	2 文化遗产事业对经济社会发展的促进作用	2.1 文化遗产事业的公益性功能	2.2 文化遗产事业公益性功能的例证说明	2.3 文化遗产事业对国民经济发展的促进作用				
		3 文化遗产事业对国民经济的贡献分析	3.1 文化遗产事业对国民经济贡献的测算方法	3.2 文化遗产事业对国民经济贡献测算结果	3.3 文化遗产事业投入产出分析	4 小结							
		第三章 文化遗产事业的管理体制问题	1 文化遗产管理体制的基本情况	1.1 中国文化遗产管理体制现状	1.2 中国文化遗产管理体制的发展成果和改革模式	2 当前文化遗产管理中的突出问题	3 小结						
		第四章 文化遗产事业发展问题的制度成因分析	1 管理体制角度的原因	1.1 管理理念有偏差	1.2 财权事权不对称	1.3 监督机制不健全	2 管理水平角度的成因	2.1 行政资源投入不足	2.2 行政资源的空间配置效率不高	2.3 行政资源的使用配置效率不高	2.4 与国家大政方针衔接不够	3 小结	
		第五章 改善文化遗产管理的政策建议	1 国际经验借鉴	2 管理体制改革的方案	2.1 文化遗产管理体制改革的建议：分级管理、主体公益	2.2 体制改革实施路径	2.3 文化遗产过程管理机制	3 提高管理水平的措施	3.1 继续大幅增加对文化遗产事业的行政资源投入	3.2 提高行政资源空间配置效率	3.3 提高行政资源使用配置效率	3.4 积极将文化遗产事业与大政方针衔接	4 小结
		技术报告	第一章 我国文化遗产相关概念辨析和事业特征	第二章 文化遗产事业的功能及其与经济社会发展的关系	第三章 文化遗产事业的发展历程和存在的问题	第四章 文化遗产管理体制改革的经验和方法	第五章 提高管理水平的新方法评估报告	第一章 科学发展观下文化遗产事业发展评估	第二章 文化遗产事业投入状况的对比分析	第三章 文化遗产事业发展效率评估热点难点问题参考文献	后记		

《中国文化遗产事业发展报告》

章节摘录

插图：在2008年蓝皮书中已经分析过：文化遗产事业的发展不能脱离宏观政策背景和上位政策，与事业发展有关的国家大政方针将直接影响到文化遗产的管理水平。从横向来看，相关大政方针将影响到文化遗产所处地区的发展目标，财税、产业结构以及土地、水资源等的利用政策，这会影响到文化遗产保护与利用的程度；从纵向来看，将影响到文化遗产事业管理队伍、管理体制的变化。其中，横向政策的影响更大、更直接。对于这类政策，如果同文化遗产保护与利用的合理要求衔接得好，就会促进文化遗产的保护与利用；反之，则会造成文化遗产管理工作中的处处掣肘。目前，国家的相关大政方针，如“十一五”期间大力实施的政策——主体功能区划为文化遗产事业发挥功能和加强保护提供了新的背景，完全可以实现借力。由于全国层面的主体功能区划分技术工作已于2009年3月结束，其成果《全国主体功能区规划》（征求意见稿）正在各部委和各省征求意见，但其中基本没有如《中华人民共和国国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》（以下简称《纲要》）中定性要求的那样反映文化遗产保护与利用的要求，因此在主体功能区划中反映文化遗产事业发展要求这一工作的迫切性不言而喻。尤其对于大遗址这样在保护与利用要求上近似自然保护区的影响较大的不可移动文物，如果没有在主体功能区划中合理反映其保护利用要求，要改善管理就可能遭遇多处掣肘的尴尬，目前一些地方对大遗址保护与利用的支持也难以制度化。利用充实后的数据体系，我们将这一工作细化到了与《省级主体功能区划分技术规程（草案）》中方案衔接的地步，也希望国家相关部门能在《省级主体功能区划分技术规程》和《全国主体功能区规划》定稿时采纳我们的方案，以保证其在体现《纲要》思路上的完整性和实际操作中的科学性。以下简要叙述我们的衔接方案。

《中国文化遗产事业发展报告》

后记

2009年文化遗产蓝皮书的内容到这儿才算基本叙说完毕，但这第二本蓝皮书的后记除了向诸多为蓝皮书作出重要贡献却未能写入作者团队的领导和专家诚致谢意外，还有两个很重要的内容：瞻前顾后和工作感触。瞻前顾后：对前两本蓝皮书的回顾和对后一本蓝皮书的展望。考虑到本书付梓之时课题组也将开启下一年度蓝皮书的主题确定和框架设计工作，而下一年度蓝皮书出版之时国家就将告别“十一五”时期，因此这种瞻前顾后就有了承上启下的意义；工作感触：将工作中最深的体会记录于此，也许能换个角度促进管理部门有针对性地改进工作。当然，与前言中的写作思路和内容总结不同，后记更贴近于课题组人员的感性认识。内容回顾“指穷于为薪，火传也，不知其尽也”。文化遗产作为中华民族传统文化的见证，折射出的是中国各时期物质文明和精神文明的伟大成就，为世人所景仰；传承下来的是中华文明智慧的结晶和不朽的精神，为后人所铭记。中华文化的历史长河哺育了亿万中华儿女，中国传统文化正是在代代人的继承与发展中内化为中华民族的精神和魂魄而得以延续。文化遗产蓝皮书作为政策研究角度的中国文化遗产事业发展的记录，在2008~2009年度记录了博物馆的全面免费开放和努力纳入国民教育体系，见证了中国文化遗产事业迎来改革开放30周年和新中国成立60周年的辉煌与荣耀。一部事业年度发展报告能恰逢如此多意义深远的大事，实乃作为记录者的吾辈之荣幸。

《中国文化遗产事业发展报告》

编辑推荐

《中国文化遗产事业发展报告(2009)》是第二部文化遗产蓝皮书，仍由国务院发展研究中心文化遗产课题组完成。第二部文化遗产蓝皮书的主题是“文化遗产关系民生大计”，这与2008年文化遗产蓝皮书的主题“文化遗产事业促进科学发展、社会和谐”相比由虚渐实，更直接地表达了文化遗产事业与人民群众的关系，也把2008~2009年度的大事——博物馆全面免费开放——对事业发展带来的影响及时表达出来。在一系列关注民生的新举措下，不仅文化遗产事业的教育功能得到了显著提升，其经济功能也没有削弱。可以量化分析的文化遗产事业的经济功能主要是通过其带动旅游业发展的间接经济贡献体现。按比较保守的方式测算，仅这部分贡献已远大于各级政府对文物系统的财政投入。博物馆全面免费开放之后，文化遗产事业单讲经济贡献仍然不是财政的包袱！各省文化遗产事业的发展效率在2008~2009年度间发生了一些变化，这些变化既是国家投入偏好的反映，也是有的省力争上游的结果。权威机构，品牌图书，每年新款。盘点年度资讯，预测时代前程。

《中国文化遗产事业发展报告》

精彩短评

1、应有尽有且研究方法创新，比一般文科的人写得好多了

《中国文化遗产事业发展报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com