

《宿墨傷筆》

图书基本信息

书名：《宿墨傷筆》

13位ISBN编号：9789888337459

出版时间：2015-11

作者：卓韵芝

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宿墨傷筆》

內容概要

兩年來，我沒有遺忘這系列作品，但也沒有記起，直至緣份讓我再次「遇上」它。今天的我，生活作息作出了三百六十度的整頓，變成早睡早起，放慢生活的人。我愛上大自然，愛上走路，建立了一些牽涉專注練習的興趣，在乎心性鍛鍊（至少以此作目標），覺得深度比起多樣性更為吸引，相信「內在的事」比起「表面的事」更為宏大；我驚訝，原來自己默默朝向靈魂的意願走去。經過兩年光景，重看「6:30AM」系列，發現自己更為之動容。作家Pico Iyer在著作中道出重點：也許我們需要的，是哪裏都別去；靜止。唯有靜止，才能將所見所聞化為見識，唯有靜止，才能透徹理解過去、未來、和自身。

事實上，靜止是開拓經歷和視野的方式。在充滿誘惑的年代，人必須刻意的「不選擇」，才能成就選擇；刻意的「不回應」，才能找到合切的回應。

由於快將出版新作《宿墨傷筆》（Overnight Ink），我在想：如果封面是清晨照片的話，再好不過。我寫了一封信給Mr. Weingarten，冒昧請求他准許我以「6:30AM」系列內的作品作為本書的封面，心裏不敢存半絲希望，既不清楚他會否查信箱，更別說他的作品已在美國國家歷史博物館展覽。兩周後，竟收到回覆，他的助手說：「Mr. Weingarten首肯了。」他的善意和一點緣份，成就了這一個容許。在此衷心感謝Mr. Weingarten。

當閣下拿起這本書的時候，試想想：曾經有一個人，每天佇立於同一個灘岸，用影像紀錄一些東西，思考了一些事情。然後有另一個人在若干年後，就在他的對岸（聖莫尼卡灘和香港之間只相隔海洋），每天用文字紀錄一些東西，思考了一些事情。希望大家喜歡這部書

《宿墨傷筆》

作者简介

卓韵芝：香港著名媒体制作人、畅销作家。

《宿墨傷筆》

精彩短评

- 1、 比以往的作品平静了很多
- 2、 234
- 3、 pretty surprised to see her transformation.

《宿墨傷筆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com