

# 《印象未曾見》

## 图书基本信息

书名：《印象未曾見》

13位ISBN编号：9789862133972

10位ISBN编号：986213397X

出版时间：2012-12-11

出版社：大塊文化

作者：柯錫杰

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《印象未曾見》

## 內容概要

國寶級攝影大師柯錫杰前所未見的影像回憶錄

打開心靈視窗，看見別人看不見的，  
浩瀚的、磅礴的、雄渾的、荒涼的、幽暗的、纖細的、微小的，  
不論是聚焦的絕美風景，抑或被遺忘的角落，  
在我眼裡，都是同樣蘊含生命與哲理，具有相同的感情溫度；  
無國界的旅行，跨越文化藝術的藩籬，  
滋育人生的養分，不止於表相的事物和景色，還有我心底最深邃之悸動

# 《印象未曾見》

## 作者簡介

### 柯錫杰

國際攝影大師柯錫杰先生，1929年生於台灣台南，早期畢業於東京綜合寫真專門學校，受日本攝影大師重森弘淹啟蒙，在60年代，即以風景、人物等專題攝影系列，為台灣早期現代攝影風格開創出新的里程碑。之後，毅然放下盛名與成果，奔赴世界藝術之都——紐約，接受時尚攝影的訓練與洗禮，成為70年代，少數在紐約商業攝影界展露鋒芒的亞裔攝影家之一。80年代，他告別紐約，足跡遍行南歐、北非及中國大陸，以極靜澄明之心，重新擁抱世界。

1993年柯錫杰落葉歸根，返回台灣定居，現雖已年逾八十，仍不斷創作，足跡遍及台灣各地，用相機與獨特的藝術眼光，創造出一幅幅動人的影像，為台灣這塊土地，留下許多珍貴的影像紀錄。

Si-Chi Ko, who is an internationally renowned photographer, created his own style since the early 60s. Ko's major work focused in landscape and portrait. He set a milestone of the modern style of photography for Taiwan. Later he moved to New York, where he resided and became an active commercial / fashion photographer. Gradually, Ko doesn't only make his own name as a top photographer in New York; but also he was noted as one of the most talented Asian photographer who was based in New York.

Since 1993, Si-Chi Ko has returned and settled down in Taiwan. Today, when people talk about him, they always refer to him as a master of color photography. Nevertheless, he continues contributing his passion and talent to challenge another climax for his career of photographic arts.

# 《印象未曾見》

## 書籍目錄

推薦序

柯錫杰自序

1 Black 黑色的故事

2 America 美洲風情

3 Fashion 風尚

4 Sahara 撒哈拉

5 Europe 歐陸掠影

6 Asia 意象 東方

7 Wall 牆

8 Vacation 蘇珊的假期

9 View 心景

10 Eden 伊甸樂園

# 《印象未曾見》

## 精彩短评

1、很現代的構圖、色彩，卻使我感覺累積了很久遠很久遠以前的目光看來，這些風景。這本書的封套實在做得不好，我得用小刀切開其中一面，才能把書拿出來，很折騰。

# 《印象未曾見》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)