

《蒹葭楼自定诗稿原本》

图书基本信息

书名：《蒹葭楼自定诗稿原本》

13位ISBN编号：9787218029399

10位ISBN编号：7218029396

出版时间：1998-12-01

出版社：广东人民出版社

作者：黄节

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蒹葭楼自定诗稿原本》

作者简介

抄本影印，附黄节年谱

《蒹葭楼自定诗稿原本》

精彩短评

- 1、「余年心力俱抛尽，日听金铃度柘枝」。
- 2、後附李韶清年譜是黃節年譜裡最好的一個。
- 3、一直以为黄晦闻的诗的绝对的一流，现在看来成就应该在江西诗派诗人之下，然其为人，真君子也，读其诗也足有十分的感慨！非激赏一下不可！

《蒹葭楼自定诗稿原本》

精彩书评

1、按欧初的序言，蒹葭楼诗的稿本流传只有黄节请人代抄写的原本，和有唐恩溥题记的乙本，流传比较简单，书根据原本影印而成。细看书体，抄写应非一人一时而成。全卷最显眼的字体多为学欧阳通的《道因法师碑》的正楷体，此为最初请手抄人无疑。而后部分常有一种字体结体上与颜真卿的《麻姑山仙坛记》近似，有略杂柳公权的柳休用笔，则估计为后来请别一人代为抄写者。还有一种更萧散，更非楷书，多用于修改删节所用，则疑为黄节本人自定诗时改动，应为最后修改者。从这样的情况大概可以推断，原本先请一人抄写，而后再请另一个补充生命最后几年的作品，而中间黄节又经过自己淘汰删节过，最终见到这个传世的原本。黄节对诗真是下足工夫，晚年自定甲子的时候还在不断的删汰，其中也许在我看来依然很好的，也出现在大大的删字。这许是诗人常有态度，然也足以起敬！所奇怪的是，手稿中有二首诗均为残缺，而不是漏收。这种情况只有三种可能：1、原本本身有问题，在流传的过程中有所残缺。2、出版社印刷的问题，在编印的过程中没有把诗原稿印好。3、原本本来就是这样的，没有残缺。第三种可能几乎不成立，我相信像黄节这样认真的人不致在生前没有发现手稿本的问题，不加以修改，更何况这个稿本前后修改一定又不止于一次。这样只有看到原稿才能定到底是哪种情况的问题。书中28页第2行最后数字几不能辨“XXX大？一怆神”，是因为部分让下一诗挡住，而该诗书体极不同，必为后来加入，又致使再下一首只剩半句，这样的情况又到底会是原稿本身问题还是出版社问题，不可知。在这个科技发达的时代，能有扫描照相等前人所无的工具方法，为什么不能把原稿发到网上，让吾辈也能见其真容？？惜哉！据刘斯奋选注的《黄节诗选》补书上手稿所漏二首，括号内的字，表示书中见存部分。书11页，丁未年诗题陈白沙先生自写诗卷后（序书中见存，此处略）风雨茅龙落笔奇，文章万古在南陲。荒崖莽莽三忠庙，奇石阴阴一字碑。我已浣澜频掩卷，不堪零落未收辞。休（论三百年来事，野马游尘满绢丝。）书28页，巳酉年诗十月十一日夜，月中有怀曼殊四载离惊感索居，忆君南渡又年余。未违踪迹人间世，稍慰平安海外书。向晚梅花才数点，当头明月满前除。绝胜风景怀人地，回（首江楼却不如。）望来日能得见先生之书，期望中！丁亥大暑于东莞

《蒹葭楼自定诗稿原本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com