

《张爱玲：爱·人生·文学》

图书基本信息

书名：《张爱玲：爱·人生·文学》

13位ISBN编号：9787561371268

10位ISBN编号：7561371268

出版时间：2013-9

出版社：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：(日)池上贞子

页数：240

译者：赵怡凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张爱玲：爱·人生·文学》

内容概要

《张爱玲：爱·人生·文学》

作者简介

池上贞子

1947年出生于日本埼玉县。东京外国语大学中国语学科毕业后，完成东京都立大学硕士课程。现为迹见学园女子大学文学部教授，主攻中国现代文学方向。译作包括张爱玲《倾城之恋》（1995年，平凡社），平路《行道天涯》（2003年，风涛社）、《何日君再来》（2004年，风涛社），朱天文《荒人手记》（2006年，国书刊行会），焦桐《欲望厨房》（2007年，思潮社），席慕容《契丹的玫瑰》（2009年，思潮社），李永平《吉陵春秋》（共译，2010年，人文书院）等。

《张爱玲：爱·人生·文学》

书籍目录

《张爱玲：爱·人生·文学》

精彩短评

- 1、日本人喜欢张爱玲，大概是因为那种隔了一层的烟火气，可惜，日本人终究还是不懂张爱玲。张写世俗、红粉与烟火，并非出自审美与热爱，而是被这些琐屑牵绊，肉身所困。那些屋檐人家的聒噪是非，有谁比中国人更懂呢。
- 2、文本分析有点简单。不过作者细致的材料梳理和敏锐的文化研究的视角是值得重视的。
- 3、把张爱玲当成祖师奶奶当成符号都不及当成一个正常女人来分析
- 4、不错的张爱玲评论集 金锁记与丝绸 香港传奇与植物的类比研究别出心裁 可又似典型的日式思维 给人感觉说了一大堆东西又什么也没说
- 5、扎扎实实搞研究，竟然分析了《流言》里的所有散文并分好类，这样的工作过程让人向往！

《张爱玲：爱·人生·文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com