

《小說：台籍日本兵張正光》

图书基本信息

书名：《小說：台籍日本兵張正光》

13位ISBN编号：9789865787881

出版时间：2015-6

作者：高俊宏

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小說：台籍日本兵張正光》

內容概要

台籍神風特攻隊員張正光 x 藝術家高俊宏
舊帝國主義 x 新自由主義
一段東亞近代史拾遺與自我追尋的生命之旅

當2013年，藝術家高俊宏遇見前台籍神風特攻隊隊員張正光時，並不知道，他倆的相遇已是張正光生命的最後幾天。他們談完話的十二天後，八十三歲的張正光過世了。

受訪者突然的死亡與離開，彷彿放映中的影片突然中斷，剩下大量的留白與空白；又像讀了一半而丟失的書，彷彿是為了追尋、補償那份空白，高俊宏動筆寫下《小說》。閱讀本書，也像被他的敘述與追憶吸進一個特殊時空。

《小說》如一場生命之旅，旅行者是台籍神風特攻隊員張正光，也是藝術家高俊宏。1930年代，赴日求學的台籍青年張正光，捲入了二次世界大戰，他被徵兵到日本空軍任神風特攻隊隊員，派至沖繩島……本書是一位台籍青年捲入帝國主義戰爭的乖謬命運史，是一段台灣原住民部落的踏查記錄，也是一位年輕藝術家與台灣歷史現場互動的荒涼、孤寂旅程。

在這荒涼、孤寂的旅程中，年輕藝術家也重新走了一趟自己的生命之旅。

《小說：台籍日本兵張正光》

作者簡介

高俊宏

藝術創作、論述者，1995年起舉辦過多次國內外個展、聯展，並於香港、英國、法國等地駐村，作品亦多次獲台新藝術獎。撰有《Bubble Love》、《家計畫》、《公路計畫》、【群島藝術三面鏡】系列（《諸眾：東亞藝術佔領行動》、《小說：台籍日本兵張正光與我》、《陀螺：創作與讓生》）等書。近年與蔡明亮導演合作過《郊遊》、《玄奘》等作，目前就讀台南藝術大學創作理論研究所博士班。

作品關注議題包括歷史、諸眾、空間、生命政治、新自由主義、社群、邊緣、仕紳化、東亞等。進行中的《廢墟影像晶體計畫》及《馬沙》溪洲部落拍攝工作，以身體介入歷史及都市邊緣場景，並以行動、錄像、描繪、書寫等多種藝術手法，讓台灣在新自由主義下的失能空間、失能者的印跡一一浮現。

《小說：台籍日本兵張正光》

書籍目錄

序

一具安那其身體，穿越惡所…… / 龔卓軍
剔骨 / 林欣怡

自序

群島藝術三面鏡：諸眾、小說、陀螺

前言

一瓶烈酒

東京

玉碎

野宿者

鬼在哭

父顏

四月海洋

戰鬥左派

沖繩

鐵雨

花昇之瘋

渡嘉敷

島的腰部

楚邊收容所

台灣

博愛市場

布拉哈瑪

龜崙嶺

溪洲戲院

哥們

香港

黃大仙

本土運動

珠江之水

珍珠

接待室

季新村

海邊遺老

偷渡

拜水的廟

斑節蝦

加禮宛

馬良

《小說：台籍日本兵張正光》

伊能嘉矩的不在
三岔水
台二線

撒奇萊雅
最後一夜
武夷號
平原之敗
龜旅
興南客運

後記
無名之海
最後的訪問

《小說：台籍日本兵張正光》

精彩短評

1、我試圖用田野日記的看法去閱讀，由於兩人在東亞各地區有類似的生命軌跡，雙線書寫，一是還原張正光的一生，一是高俊宏自己的調查之路，兩者交叉，時空交錯，讀到最後，一如題目，彷彿小說。

《小說：台籍日本兵張正光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com