

《松居直喜欢的50本图画书》

图书基本信息

书名：《松居直喜欢的50本图画书》

13位ISBN编号：9787539163529

10位ISBN编号：7539163526

出版时间：2011-1

出版社：二十一世纪出版社

作者：(日)松居直

页数：143页

译者：郭雯霞,杨忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《松居直喜欢的50本图画书》

内容概要

本书是先生继《幸福的种子》《我的图画书论》之后，集几十年的工作、创作经验和心力写成的50篇图画书论。

什么样的图画书才是好书？图画书应该怎样欣赏？图画书在儿童语言学习和生命体验中具有什么神奇力量？对50本优秀图画书的解读，娓娓道来其中奥秘。

附赠50本图画书的内容简介手册，未曾谋面的图画书也可以一见如故

《松居直喜欢的50本图画书》

作者简介

松居直 1926年生于日本京都。日本同志社大学毕业后开始参与福音馆书店的策划和创建。1956年创办图画书月刊杂志《儿童之友》，发掘出赤羽末吉、长新太、神泽利子等图画书作家，也是向世界推，“日本图画书的先驱人物，被誉为“日本图画书之父”。历任福音馆书店编辑部主任、社长、会长等职，现为福音馆书店的顾问。并担任日本国际儿童图画评议会(JBBY)会长、NPOBookstart理事长、大阪国际儿童文学馆理事长。

创作的图画书有《桃太郎》(获日本产经儿童出版文化奖)、《木匠与鬼六》《桃花源的故事》等，并著有多本论文集，中国已翻译出版的有《幸福的种子》《我的图画书论》。

《松居直喜欢的50本图画书》

书籍目录

总序 没有爱，哪会“阅”/王林

前言

欢迎来到图画书的世界

“冬天来了，春天还远吗？”——《快乐的一天》

罕见而经典的图画书——《MoKo MokoMoko》

越读越有趣的图画书——《绅士的雨伞》

打破常规的科普图画书——《大家来大便》

用精彩的插图讲述传说故事的图画书——《狼和七只小羊》

大人应该好好读的图画书——《在森林里》

能看见时间的图画书——《小房子》

百年经典的图画书——《比得兔的故事》

让你会心一笑的图画书——《蟹猴之战》

培养语言能力的图画书

听一首摇篮曲——《天亮了》

生动的译文——《米菲》

自尊心的萌芽——《阿立会穿裤子了》

无与伦比的魔力——《我的连衣裙》

荒诞中的喜悦——《鳄鱼阿鳄爱洗澡》

语言的力量——《拔萝卜》

最适合讲述的图画书——《小玛丽和羊》

朗朗上口的图画书——《蒸汽火车》

感受亲子温情的图画书

布偶意味着什么——《小熊可杜罗》

克服害怕的图画书——《拉兹和狮子》

传递冬日温暖的图画书——《萝卜回来了》

这就是我妈妈！——《小猫》

与爸爸共读的图画书——《飞吧！小飞机》

纯真无邪的猜谜游戏——《猜猜我有多爱你》

韩国图画书中的杰作——《小狗的便便》

了解孩子内在世界的途径——《野兽出没的地方》

给孩子生存活力的图画书

与孩子共展未来之梦——《好大好大的红薯》

感受树木果实的力量——《嗷嗷》

追问孩子淘气的根源——《好奇的乔治》

培养孩子与自然的亲近感——《树真好》

生命的意义和生存的喜悦——《黎明》

故事图画书的真谛——《手套》

先从插图读起的图画书——《露姑娘》

韩式图画书——《和爸爸在一起》

读图的图画书

真正的图画书！——《不来梅的音乐家》

孩子们能读懂吗？——《小蓝和小黄》

带来翻页乐趣的图画书——《好饿的毛毛虫》

教你读图画书的方法——《月亮，晚安》

了解图画书的美——《下雪天》

法国孩子也爱读这本书——《第一次上街买东西》

自我认同的图画书——《小黑鱼》

《松居直喜欢的50本图画书》

讲述生活的真谛—《阿春奶奶的手》

培养阅读能力的图画书

从读图画书到读书—《蓝眼睛的小猫咪》

在欧洲也众所周知的故事—《桃太郎》

内心不安的终点在哪里—《三只熊》

给没有失去“童心”的大人们看的图画书—《驴小弟变石头》

精辟的语言—《田鼠阿佛》

不断追求梦想的故事—《两个神秘的小鞋匠》

构筑讲者与听者之间的信赖关系—《壁橱里的冒险》

安徒生童话的图画书代表作—《野天鹅》

共同学习就是共同生存—《日语教科书》

图画书与孩子的内心

后记

《松居直喜欢的50本图画书》

精彩短评

- 1、阅读这本书以后使自己阅读图画书有了很明确的目标，同时也推荐给希望孩子养成良好阅读习惯的家长朋友们！
- 2、近几年开始关注图画书，还想退休后从事推广图画书的工作。松居直老前辈的这本书给我的资料库又添加了厚重的一份！！真的很开心！
- 3、比起先生的另一本书《我的图画书论》，这本书不是特别值得买。
- 4、对于深入了解图画书有很大的帮助。值得学习
- 5、感受到了图画书的无穷魅力
- 6、推荐的书，就是直接给孩子讲，就挺喜欢的。学习中
- 7、拿到这本书后，迫不及待的打开它，慢慢地读起来。一本一本的读着松居直推荐的图画书，真的觉得好享受。读完后，我决定了一件事，那就是：我会把这50本全买齐，一起和女儿读绘本。真的很想对松居直先生说：谢谢你推荐的好书。
- 8、对刚进入绘本世界的大人来说，很有用
- 9、作为大家，松居直影响了多少人对阅读绘本的选择。大人们想要入门，先看看这50本松居直介绍的图画书，接着再按图索骥，也是走了个捷径。
- 10、结合这绘本，慢慢读，会比较有意思
- 11、松居直的书，介绍图画书
- 12、已经按照松居直推荐的书买了好多，有些暂时找不到！是好书！
- 13、从看松居直的《幸福的种子》《我的图画书论》到这本，都是值了，松居直送推荐的书，值得收藏，作为给小孩子选书的指南，不错。
- 14、推荐的书还都是不错的，但说实话，好的绘本远不止这些，真正喜欢了绘本，是应该自己去发现好作品的。
- 15、图画书不止是小孩看的故事书
- 16、读图画书的必备工具书。“用耳朵倾听语言的体验，是培养孩子阅读能力的基础。心有触动时，爱就会融入心中，成为孩子内心的力量。”
- 17、很喜欢松居直 他推荐的图书都很不错
- 18、动物们在雪花飞舞的森林中，“它们奔跑着”“它们用鼻子闻着”。终于，它们发现了！“它们全都停了下来”“它们突然一动不动了”。过了一会儿，动物们笑着、跳着，并欣喜若狂地喊叫着！到底发生了什么事情呢？现在就请你拿起这本图画书，和孩子们一起去找答案吧。
- 19、我是看松居爷爷介绍图画书开始看图画书的，他所说的图画书都满好的，我喜欢！
- 20、喜欢松居直，喜欢他推荐的书，各个都是经典之中的经典
- 21、超好的一本书 以前给孩子读 就是单纯的读完了事 通过读了松居直老师的书 知道怎么跟孩子去亲子阅读 给孩子选择什么样的书 很值得父母拥有的一本书
- 22、还行，就是介绍的有很多书都是日本的图画书，不知道中国有没有卖的，也不知道适不适合中国小朋友
- 23、如果你想了解儿童绘本，是一本必不可少的入门书，这样你会少走很多弯路。
- 24、我因为是送人的,所以没有拆封看内容,但想必是不错的,日本图画书之父松居直为您推荐50本图画书，后来我选书时就有了一个参考书单了。
- 25、这本书真不错，重新认识图画书
- 26、谢谢松居直为我们推荐了这么多好的绘本，会一一拜读的。
- 27、很温柔的一本小书。侧重的是绘本语言与画面带给人的私人感受
- 28、以前带孩子看图画书，只会绘声绘色地朗读，不知如何理解图画，读过松居直先生的著作后，觉得思绪明朗多了。我们除了通过文字去感受故事世界的神秘，体会故事带给我们的喜悦外，还可以通过绘画来拓展我们的阅读空间，丰富阅读的内涵和意义。
- 29、松居直是我非常喜欢的出版人，他写得很公正，很多还未出版，期待！
- 30、以这个为书单，尽量买来看看，大爱松居直
- 31、很喜欢这本书 对欣赏和选择图画书很有帮助
- 32、一直以来，对于满世界的图画书都不知道如何挑选，有了这本书也就有了参考手册，已经按照推

《松居直喜欢的50本图画书》

荐买了好多图画书，都是非常经典的，幸福的宝宝。

33、内容很不错，详细的介绍了松居直喜欢的50本图画书的作用及含义。

34、偏好日系图画书的介绍，松居直关于0到3岁幼儿在阅读体验方面的简介还是比较受用的，其实所有有关亲子共读的书籍最终透露出来的观点都差不多，关键是你有一颗无私关爱孩子的心，不带任何功利的目的。只求孩子享受阅读的快乐！

35、推荐所有父母认真阅读的一本书。书里不但有50本图画书的内容介绍，也有作者对50本书的品读与感动，从各个侧面表达怎样去看绘本，每个故事可以怎么指导父母引导孩子哪方面的特质等等。很感慨作者对童书的热爱与用心，每本书的特点都用不同的视角与语言表达出来，让人从心底感觉每本书都不能错过。

36、What is essential is invisible to the eye.

37、让大人看了教给孩子怎么读图画书

38、松居直喜欢的，都是精品啊

39、好像附赠的书内容和正品的书很重复，所以稍微浪费了一下。

40、因为对绘本感兴趣，朋友推荐了松居直，买了他的几本书，这本是5本绘本的故事总集，可以帮助了解绘本故事结构，孩子倒把它当做文字故事书看了，哈哈

41、值得推荐的一本书，给孩子选图画书没那么盲目了。一晚上读完，找到了久违的酣畅淋漓的感觉！

42、书的内容只是介绍了作者喜欢的这些图画书！没有其他的内容哦！要买全这些书可不容易哦！

43、之前买过好几次松居直的《幸福的种子》和《我的图画书论》感觉很有实用价值！这位伟大的图画书之父推荐的图画书肯定很好，所以买来送给准妈妈，为她今后给宝宝选择图画书奠定良好的基础。

44、孩子小时候看过松居直的绘本，很喜欢，所以看到是松居直推荐的，就买了。

45、推荐的书我给孩子买了不少，喜欢

46、松老师的书都不错，幸福的种子就非常不错

47、信任松居直，计划把他推荐的书全收了

48、这本书介绍了松居直喜欢的50本图画书，作为认识绘本的书籍很好，推荐

49、很感谢松居直的言论和出版社的引进发行，一个日本人几十年满世界演讲、宣传图画书，提倡亲子共读，强调图画书的重要性，都源于他对孩子心灵的关心与爱吧。

50、亲子阅读的推进不难也不易，自己也需要多看些相关书籍来寻找出最合适的方法。

51、很喜欢松居直的书，介绍很详细，对着书单开始卖书吧

52、主要介绍50本图画书，还附带一本介绍50本绘本故事内容的书，很贴心。

53、评论“松居直喜欢的50本图画书——日本..”

一本多看的好书。

54、本来以为是图画书 是我没看清楚 不过以后可以照着这本书买图画书给我弟弟看

55、松居直喜欢的50本图画书——日本图画书之父松居直为您推荐50本图画书，带领大人和孩子入门的图画书，附赠50本图画书简介别册

56、准备一一找来读，松居直是值得研究的有思想有灵魂的创作者

57、一起分享，大人要了解绘本对儿童成长的意义，就会想要买这书了。

58、相信有用，希望为宝宝挑选最优秀的图画书！

59、作者用了多年心血写成的一本值得推荐的书，很值得阅读！

60、一个通过文字和图画传达爱、力量、温暖的人。

61、我是冲着松居直享有“日本图画书之父”的权威性而买的这本书，作为给儿子购书的指南。买回之后，发现随书还赠送了一本《50本图画书内容简介》，里面详尽地列了每本书所获的奖项，以及每本书的内容简介——说是简介，其实很翔实，可以作为《朗读手册》里面倡导的“应急书”来使用。

62、非常喜欢绘本，也喜欢给孩子买绘本，这样的书让我更好地了解绘本的世界。

63、介绍一些值得看的图画书。。不错。

64、一直不知道买什么书给小朋友看最合适，松居直先生的书给出了答案，我在这50本书里面挑了几本买给小朋友看，希望能引起她的阅读兴趣。

《松居直喜欢的50本图画书》

- 65、大师松居直的推荐，看看有好处。
- 66、教您如何欣赏绘本和教育孩子，会有很多的智慧和力量传递给您。
- 67、对这些图画书作了简单介绍，推荐的书也很好，部分已经买过了
- 68、推荐的都是很经典值得收藏的图画书，也帮助我们怎样去看懂图画书。不错。
- 69、松居直推荐的好多绘本比较老，有的已经没有卖的了，不过还是可以学习给孩子读书的方法~
- 70、非常好的书，相见恨晚！这本书让我了解了很多绘本知识，慢慢懂得了如何去欣赏一本好绘本，在这本书的影响下，买了很多绘本！要是早点看到这本书就不用买很多无用的绘本，浪费钱了。还推荐给朋友买了，很不错！
- 71、送给孩子的礼物，他很喜欢
- 72、松居直喜欢的50本图画书——日本图画书之父松居直为您推荐50本图画书，带领大人和孩子入门的图画书。介绍得很到位。
- 73、中国什么时候会有一个松居直呢
- 74、欢迎来到图画书的世界 “冬天来了，春天还远吗？”——《快乐的一天》 罕见而经典的图画书——《MoKo MokoMoko》 越读越有趣的图画书——《绅士的雨伞》 打破常规的科普图画书——《大家来大便》 用精彩的插图讲述传说故事的图画书——《狼和七只小羊》 大人应该好好读的图画书——《在森林里》 能看见时间的图画书——《小房子》 百年经典的图画书——《比得兔的故事》 让你会心一笑的图画书——《蟹猴之战》 培养语言能力的图画书 听一首摇篮曲——《天亮了》 生动的译文——《米菲》 自尊心的萌芽——《阿立会穿裤子了》 无与伦比的魔力——《我的连衣裙》 荒诞中的喜悦——《鳄鱼阿鳄爱洗澡》 语言的力量——《拔萝卜》 最适合讲述的图画书——《小玛丽和羊》 朗朗上口的图画书——《蒸汽火车》 感受亲子温情的图画书 布偶意味着什么——《小熊可杜罗》 克服害怕的图画书——《拉兹和狮子》 传递冬日温暖的图画书——《萝卜回来了》 这就是我妈妈！——《小猫》 与爸爸共读的图画书——《飞吧！小飞机》 纯真无邪的猜谜游戏——《猜猜我有多爱你》 韩国图画书中的杰作——《小狗的便便》 了解孩子内在世界的途径——《野兽出没的地方》 给孩子生存活力的图画书 与孩子共展未来之梦——《好大好大的红薯》 感受树木果实的力量——《嗷嗷》 追问孩子淘气的根源——《好奇的乔治》 培养孩子与自然的亲近感——《树真好》 生命的意义和生存的喜悦——《黎明》 故事图画书的真谛——《手套》 先从插图读起的图画书——《露姑娘》 韩式图画书——《和爸爸在一起》 读图的图画书 真正的图画书！——《不来梅的音乐家》 孩子们能读懂吗？——《小蓝和小黄》 带来翻页乐趣的图画书——《好饿的毛毛虫》 教你读图画书的方法——《月亮，晚安》 了解图画书的美——《下雪天》 法国孩子也爱读这本书——《第一次上街买东西》 自我认同的图画书——《小黑鱼》 讲述生活的真谛——《阿春奶奶的手》 培养阅读能力的图画书 从读图画书到读书——《蓝眼睛的小猫咪》 在欧洲也众所周知的故事——《桃太郎》 内心不安的终点在哪里——《三只熊》 给没有失去“童心”的大人们看的图画书——《驴小弟变石头》 精辟的语言——《田鼠阿佛》 不断追求梦想的故事——《两个神秘的小鞋匠》 构筑讲者与听者之间的信赖关系——《壁橱里的冒险》 安徒生童话的图画书代表作——《野天鹅》 共同学习就是共同生存——《日语教科书》 图画书与孩子的内心
- 75、宝宝1岁半了，我第一次看这本书时她非要看，于是让她坐在我怀里帮我翻书。一看到松居直先生的照片就开心的叫“爷爷”。翻到50本介绍时，每看到她看过的书都指着插图封面叫，还跑去拿书给我看，很高兴的样子。现在只要我看这本书她肯定往我怀里钻，我就给她读没看过的书的大概内容，她竟然也能安静的听完一两个故事。
- 76、这位值得尊敬和爱戴的老人带我们走进图画书的世界，慢慢品味。
- 77、虽然推荐的很多我都喜欢，但是总的来说还是很“日化”，今年决定做一个豆列记录下喜欢的绘本。
- 78、《松居直喜欢的50本图画书》很不错的书！
- 79、自己想做儿童阅读推广人，买来学习的！
- 80、给与阅读，我目前喜欢2个人：
- 1、松居直的《幸福的种子》
 - 2、彭懿的《世界图画书阅读与经典》
- 每个关注孩子阅读和成长的家长都应该买这几本书！
- 给与推荐！
- 81、可以当指导手册看看。

《松居直喜欢的50本图画书》

- 82、每本书的解读不长，但对父母来说是不错的绘本入门指导书。要看进阶版的详细解读，可以读《我的图画书论》。
- 83、拿到这本书，恨不得一下就看完，这本书与别的书不同的在于，作者举例的绘本，能有一个浓缩副在后面的图画书简介里，让人能很准确很明白的看懂这本书！
- 84、一直就喜欢看松居直的书，他的每一本和图画书有关的理论书我都买了，这本我也同样喜欢。
- 85、介绍了图画书的主要故事内容，可以据此为孩子选购图书。
- 86、喜欢绘本的人可以拿来阅读，参考一下，也能够更好的为孩子选书
- 87、一直带着崇拜的心情追读着松居直的每一本书，虽是位日本学者，但是他的理论讲解确实可以惠及世界各民！
- 88、非常棒！2016-12-18
- 89、按照讀圖、語言、親子溫情、閱讀與生存活力等角度，介紹了喜歡的圖畫書的優點
- 90、先看看他喜欢啥，有空都买回来看看，图画书就是这个特点好，方便人类阅读，适应人类的读图思维，节省理解过程。
- 91、松居直先生的书一直都是我的首选，最喜欢《幸福的种子》
- 92、第一次买松居直的书，之前对他并不了解。因为我比较经常给孩子买绘本，所以想多看看这类如何选择、欣赏绘本书的书。挺好！他喜欢的这50本绘本里面，我目前只给孩子买了一本《好饿的毛毛虫》，有几本也是打算买的，估计拜读完这本书后，我家孩儿又会读到一些我给她新买的书了！！
- 93、等孩子大点了选着给他看，日本的图画书，可能有些中国的孩子看着还是不太明白的，毕竟文化的差异在这里摆着，真希望中国的图画书能争点气！
- 94、绘本是一个触发点，为了和孩子连接，它需要触摸到人最基本最相通最本质的部分，是帮助我们大人回到理解事物的源点的。这本书里尤其强调了语言能力，孩子自由地去观察探索，深入，最后表达出来。然后介绍了很多了不起的绘本，能够几十年上百年的流传，一定是能够把本质的东西说得很好吧。在三联看了一下，蛮有收获的。
- 95、很喜欢里面推荐的书，觉得很实用。
- 96、广告目录
- 97、同事给我推荐的这本书，我阅读了几页，觉得非常棒，所以自己买了一本，我准备将松居直喜欢的这50本图画书从当当网买齐，准备和孩子一起阅读，讲给她听，与孩子一起学习，应该更能培养孩子的兴趣。
- 98、给孩子讲故事的父母一定要看的书，跟着大师的推荐，学会如何选择绘本——不要让平庸的绘本迷乱了孩子的鉴赏力！
- 99、对于绘本，我是知道她的好处的，但是苦于没有足够的经验去赏析。这是按照童书爸爸杨郑的推荐购买的绘本入门书，对一些经典绘本有一个大概的赏析指导，个人觉得不错。价钱也不贵，而且是搞活动时买的，推荐大家来看看
- 100、里面的图书推荐的都很详细，很喜欢绘本，会慢慢收集好的作品~
- 101、了解儿童绘本,品析绘本的又一好书！！读过图画书论，幸福的种子，再来看看松居直老先生的又一新作!

1、这本书介绍的50个绘本，各有特色各有千秋，每一个绘本都像生活中一个散落的方块，把他们收集起来的时候，自己的拼图就多了一个角，多了一些东西。同样50种思考方式也给我想故事带来了许多启发？看松居直怎么点评这些绘本，如何抓住其中的重点，如何去阅读一个绘本，也是很有收获的一件事。绘本和我们平时常见的书不同，它不讲究“效率”。它从来不着急，说要你5分钟看完，然后马上明白一个什么道理，学会一个什么技能。它慢悠悠地，把故事带你到面前，一句话反复了又反复，如果你耐不下性子，很容易厌烦。然后你只有慢悠悠地看画的每一个角落，读出每一个发音，为每个出现的角色起名字，才能进入这个世界。它在乎的是你的感受，而不是你能不能学会什么东西，然后被人肯定，多赚几个零头。绘本，是关于讲故事，需要你感受的能力。你看见一棵树，一株花，一只兔子，一只鸟儿，一辆车，一个男人，一条霸王龙，一件连衣裙……这些对你曾经都很新鲜。然后渐渐地，生活里的东西好像越来越多，我们忙碌于庞大的信息之间，忙碌于数据，条理，规划之间，忘记了最开始的自己，忘记了怎么感受，而麻木地把身边的一切当做理所当然。所以你要慢下来，停下来，放松下来，扭扭头，揉揉肩膀，松松腿脚，找一个松软的沙发或者草地，和一个软乎乎的小屁孩一起一边读一边看。怎么样才能画出这样的绘本呢？那么也需要放松下来，慢悠悠地去观察生活，体验生活，抓住跑掉的瞬间，丢失掉的一个个角落，给自己一点儿空间和时间。其次就是要学会用图画讲故事的技巧。一些笔记：1.和2. mokomokomoko。1. 大人的诠释。小孩的这是什么呀，真有趣；2. 听读出来的声音，去唤醒想象。3. 绅士的雨伞。1. 色彩用来营造氛围时，可能弱化叙事功能。2. 线条，造型，构图，画面的连续性和变化，细节雕琢都很重要。3. 作者在德国学过版画。这书可能影响审美意识。4. 大家来大便1. 科普书，通过令人兴奋而不是冷冰冰的逻辑，让人体会事情的神秘，发现奥秘的惊喜，事物间有趣的关联。2. 大庭广众谈便便。3. 人类的知识，总要和现实产生连接，才会印象更深刻。如果引发某种情感，就会更加容易被记住。这是人类记忆事物的规律。5. 狼和七只小羊1. 时间的流动性，画面与画面的连续和变化。巧妙留白。经典之作。6. 在森林里1. 衡量大人能在多大程度上感知，理解孩子的内心世界。2. 游戏中的交流是孩子们语言能力的发展源泉。3. 不会玩或者不玩的孩子，会导致语言体验匮乏。调动语言和身体，忘我的做游戏，才能很好的掌握生存的能力，培养想象力和社会性。7. 小房子1. 如何选童话书？请人推荐几本，选回去读，然后留下感兴趣的，按这个方向深入。2. 一定要看图画，不能只看字。一定要念出声来。3. 历经50多年的童话。把时间转变为可以看见，可以理解的东西。8. 彼得兔的故事1. 英国最受欢迎的图画书故事，历经百年。9. 蟹猴之战1. 日本最受喜爱传说故事。2. 用方言讲述，很有趣。10. 天亮了1. 摇篮曲对幼儿的滋养，学习语言的帮助。2. 这本书也是用来唱的。11. 米菲12. 阿立会穿裤子了1. 对生活中的小事的描写，让我联想到我们日常生活中需要分享的点滴感受。类似处，情感交流。2. 孩子们通过反复做这种令他们快乐的事，拥有了自信。3. 从不会到会的过程。被表扬感到很光荣，自豪。13. 我的连衣裙1. 小兔子的连衣裙随着她去的地方变成了不同的模样。星星，花朵，小鸟……2. 连衣裙的变化的连续，环境变换，小兔子的特写。3. 荒诞有趣。14. 鳄鱼鳄鱼爱洗澡1. 封面的鳄鱼，可怕，傻气，却又亲切可爱。热毛巾的热气，浴池的晃动，一种温暖氛围。故事功底强。2. 一件平常的小事中间的乐趣。3. 洗澡时唱歌。快乐生动。扮演角色。放松。4. 洗完澡后还没结束，它满足的喝饮料。15. 拔萝卜1. 人与人要一起生活。共同生活有支柱和安定的力量。但现在这个力量正在崩溃。2. 丰富和温暖的语言。对不起，谢谢了，我爱你。怀着真心去说出来。3. 故事不合理，孩子却感受到一种真实，并产生共鸣。就像我看抵岸一样？4. 实际感受到共同生活的喜悦16. 小玛丽和羊1. 刺绣设计，柔和亮丽色彩。2. 小玛丽想象大羊生很多小羊之后，剪羊毛卖钱买东西的故事。最后只生了一只小羊羔，所以愿望暂时无法满足，但她还是很疼她的小羊羔。3. 悠闲而温和17. 蒸汽火车1. 古老的变旧的事物的同情2. 声音18. 小熊可杜罗1. 可杜罗缺少一颗纽扣，经历了冒险也到处找不着。但最后还是被可爱的小姑娘买回家了。2. 很多向大人展示娴熟的技巧但对小孩却缺少亲和力的故事书。3. 布偶，柔软亲近，触摸和爱抚让他们感官丰富。4. 我在很久以前，就一直想做……很好的表达了孩子的心情。心心相通意味着知道对方的心情，也知道自己的心情。5. 来自电视电影等机械媒介的图像无法给人触摸和爱抚的感觉。缺失这种感觉的孩子对人的情感世界不会有深刻的体会。大人搂着孩子，共享读书的快乐。19. 拉兹和狮子1. 开始是个胆小鬼。和红色的小狮子一起做操，变强。后来保护了小伙伴。2. 有点像多拉a梦20. 萝卜回来了1. 不断转赠的萝卜。体现了友情。2. 不断重复的语言，小孩子也很喜欢。3. 冬日中的温暖。小孩子和父亲一起看。21. 小猫1. 没有人争着玩过家家，当父亲或母亲。大人的逐渐忘记要用自己的态度和语言把人活着的本质意

《松居直喜欢的50本图画书》

义告诉孩子？从内心寻求生存力量和向往未来的方法。2. 小猫离家出走，猫妈妈冒险找它，从威风凛凛到温柔喂奶。22. 飞吧小飞机1. 小飞机的内心一开始是忐忑的，后来渐渐可以合作，因为大飞机鼓励和支持它。2. 两者微妙的关系。像父亲和孩子。23. 猜猜我有多爱你1. 小不列颠里的恶搞2. 异时同图法，同一人物不同姿势放在同一画中。12世纪卷轴画中常用。24. 小狗便便1. 狗便便不被人需要，被人嘲笑，但最后被蒲公英接受为肥料的故事2. 不要把含义直接讲出来，只要反复讲述故事就够了。心有触动的时候，爱就会融入心中，成为孩子内心的力量。3. 我联想到了一些阴谋论的东西，比如被利用。但是转念一想，被需要不也很美好吗？虽然人不一定需要别人来证明自己价值，但也没有什么不可以。25. 野兽出没的地方1. 作者早有声誉2. 小孩～想看恐怖东西3. 麦克斯和一直未出面的母亲的连接4. 麦克斯的幻想世界，和玩累了之后想回家的心情26. 好大好大的红薯1. 一直期待的挖红薯，因为天气不好延迟了一周，孩子都很沮丧，老师却用办法让他们开心起来。2. 画了一个很大很大的红薯。3. 某些东西的替代。作为对想要的东西的替代。可以说是伪物吗？但就算那样，能够让人开心又有什么不可以？因为找不到真物，但话退一步，真和假又有那么重要吗？我们是不是把一些地方的标准和其他地方弄混了呢？4. 红薯的制作也会变成幼儿的回忆。同时让他联想起幼儿时代的朋友老师。27. 嗷嗷1. 用树木果实来表现犬吠的嗷嗷声。画面极强的生命力。2. 孩子会对树木果实产生兴趣，集自然体验和故事体验于一身。3. 超越了理解与不理解，将自然中美的奇异性加以视觉化，故事化，启发读者要关注心，用心观察自然和事物。4. 能够找回来吗？28. 好奇的乔治1. 德国汉堡，没有栅栏的快乐动物园2. 淘气来自模仿和自由自在。应该被约束的是恶意破坏的那种淘气。但不能太过头，让孩子变得束手束脚。29. 树真好1. 培养孩子与自然的亲近感2. 不同的树，爬树，森林，气味，形状……3. 树长大，人也长大30. 黎明1. 海边的黎明，万物变化的时刻，自然的生存力量，黎明的光与色，气与声2. 灵感来自柳宗元的渔夫31. 手套1. 各种动物都想进手套2. 各种动物的特征3. 像小王子讲的帽子，吞了大象的蛇的故事32. 蘑菇姑娘1. 坚强温和2. 现代人和大自然，土地接触得太少，就会缺乏人生存的内在动力3. 出门和世界进行接触。冬天就想办法保暖。33. 和爸爸在一起1. 韩国的文化和美术。发展迅速2. 父母与孩子一起享受自然界的乐趣34. 不来梅的音乐家1. 运用线条表现了画面的动与静，像管弦乐一样的线条。大胆简略。??2. 故事的尾声。用了从未使用的色彩3. 结局，四主人公躺在床上睡觉，稳定的构图。35. 小蓝和小黄1. 小孩子很喜欢36. 好饿的毛毛虫1. 开头的月夜。作者用不同材质的纸和颜色拼贴而成2. 毛毛虫每天吃的东西，在中间有一个小孔。连续感。3. 故事便安静了，但颜色还是鲜艳的，让人仍然紧张。4. 毛毛虫的蜕变。造型和用色。5. 明天出版社有中文本37. 月亮，晚安1. 看图时不要错过任何一个细节，取名字，把他们的名字读出来。2. 反复想到熊亮的画。38. 下雪天1. 艺术品。暖色调的封面。2. 杰出的造型能力和统一能力，连室内的温度也能传达出来39. 第一次上街买东西1. 买东西过程中的心情，家庭，街道环境，小主人公2. 不同文化的区别3. 用图画书感动孩子而不是教育孩子40. 小黑鱼1. 仅用文字讲述，会变得过于说教2. 重点不在团结，而在孤独的游泳中遇到的美丽画面，最后找到自己的位置的小黑鱼3. 尽管当了眼睛，小黑鱼也不会是领导者。因为提他人观察事物，是艺术家的使命？（斥候？想起跟戴好的对话，他说要当一个旁观者，但我总觉得应该当一个参与者才能体会，光是旁观，总有一部分感官是封闭的）41. 阿春奶奶的手1. 婴儿的活力，互相送礼的喜悦，离开的孤独，安慰的舞蹈，结婚的复杂，再次孤身一人的释然与幸福美丽。42. 蓝眼睛的小猫咪1. 封面闭着眼睛。举止变化很吸引人。43. 三只熊1. 俄罗斯的故事。19世纪。里面的家具都是木制的。2. 三口之家，家具分大小的迷惑，小女孩和熊之间的紧张感，和不安。3. 讲故事的人需要强有力的安全感支撑，才会感到有趣和充实。4. 体验式，和小女孩一起。44. 驴小弟变石头1. 魔法和现实2. 故事里的家庭温情45. 田鼠阿佛1. 铜钱被搓去锈迹，发出光泽。正像诗对文字的处理一样，赋予毫无趣味的单词新的生机2. 词汇是人们彼此沟通，互相了解，共同维护生活的重要媒介。3. 《送给读诗的年轻人》4. 孩子在日常中收集语言46. 两个神秘的小鞋匠1. 故事内容是鞋匠和精灵互相帮助2. 延伸，关于温暖的梦想3. 讲述，神秘的成长经验，不要说透为一个特定的解释。过于僵化。故事本来就有很多种解释，没有单一结果。4. 格林童话特有的朴素自由。没有让颜色喧兵夺主。47. 壁橱里的冒险1. 壁橱，黑暗恐怖。做错了事，就会被关进去。2. 如何克服这种恐惧？神秘，想象和冒险。由此延伸到更多的恐惧里3. 最终要给人安全感。讲述者自身的安全感也很重要。4. 如果不能有共鸣，就无法称作读者。仅仅读懂了故事内容是不够的。要到感情层面去理解。48. 野天鹅1. 安徒生的原作文字中的那种魔法般的表现力2. 安徒生，一个说故事人的生涯49. 日语教科书1. 语言和生活的关系50. 图画书与孩子的内心1. 丰富的语言环境2. 摇篮曲3. 五感

《松居直喜欢的50本图画书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com