

《另一个人》

图书基本信息

《另一个人》

内容概要

《另一个人》

作者简介

《另一个人》

精彩短评

- 1、看到最后，发觉看得太潦草了，应该再看得仔细点！
- 2、和《我执》类似，一个人知道自己的日记要拿来出版了就开始在文字躲闪，几乎做不到完全真诚了。(在这种书里看到“我们”，实在不舒服。
- 3、另一个天蝎老头的唠叨。
- 4、凯尔泰斯用敏锐的触觉探求自己的生存困境，他在人性的荒原中踽踽独行，在不断地矛盾中他一次次否定自己的身份认知，他在一次次自己历经的死亡中剥离出了一个自己，否定了一切，最后也否定了自己，他就像局外的冷眼旁观中，在解剖人性和宿命的同时却深陷其中，孤独痛苦，幽暗潮湿，像在寻求救赎，宇宙只存在于他的记忆之中，这对于我现在的自我认知障碍极具指引
- 5、十几年前读过作家出版社的版本，今次重读广西师范大学出版社的版本，余先生有重译，但未有对比。
- 6、卓然而立。
- 7、伊姆莱说自己从集中营中爬出来的那一刻，他已经死了。他的书讨论的几乎全是奥斯维辛，他的奥斯维辛，不是未曾经历过的哲学家与历史学家的奥斯维辛。他的书写几乎是对抗一种呕吐的努力，一旦停止写作，自己就会变为一具散发臭味的尸体。
- 8、“这世界已经在谎言中变得老残，只等待最后那慈悲的一刀。”
- 9、2016年已读049：同是记录自我的思维碎片与精准深邃的哲思断章，但与《船夫日记》中将作为真实肉身的“自己”隐退到背后的写法不同，《另一个人》中的凯尔泰斯仿佛时刻背负着身为犹太人的原罪，背负着永恒的耻辱与悲哀的烙印。“他在自己的家乡，却感到自己是一个无家可归的陌生人；而在本应感到无家可归的异邦，却找到了回家的感觉”，通过反复咀嚼奥斯维辛的世纪性恐怖，通过不断的精神流亡，通过自我否定，凯尔泰斯获得重生。
- 10、自我的怀疑、思考、否定之变形计
- 11、当你经历了自己的不幸，你就会明白：世界上的凄凉，仿佛就是你自己的作品。
- 12、说是续篇，但跟《船夫日记》根本没得比
- 13、我更喜欢船夫日记
- 14、需二刷。。
- 15、当你经历了自己的不幸，你就会明白:世界上的凄凉，仿佛就是你自己的作品。

《另一个人》

章节试读

1、《另一个人》的笔记-第8页

细雨霏霏。曾经的党的领导人们正在电视里发表讲话。他们“相信”党，“相信”发生了“失误”和“错误”，但是他们也“相信”，比如说，对于这里发生的一切，“斯大林并不知情”，等等。但是，用不着相信，他们不能把这些陈词滥调与全部的真实内容相混淆，不能将所谓的“信仰”与真实的思想或情感混为一谈。

2、《另一个人》的笔记-第106页

假如你的存在并非不可思议，那么就连提它都没有意义。

3、《另一个人》的笔记-第23页

不用去理解世界，只因为它不可理解：浅显而言，我们之所以不理解世界，是因为这不是我们活在地球上该做的事情。

4、《另一个人》的笔记-第81页

我们不要忘记，奥斯维辛根本不是由于奥斯维辛的过去而被废除的，而是因为军事格局的转变；奥斯维辛之后，什么都没有发生，我们并未因谴责了奥斯维辛而得以生存。然而，我们却经历了那些以意识形态为治国之本的帝国；从实用角度讲，这些意识形态不仅被证明为语言游戏，甚至还使这种语言游戏得以实际应用，这种意识形态本身变成了一种具有恐怖效应的统治工具。

《另一个人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com