

《陳澄波：長榮女中校園》

图书基本信息

书名：《陳澄波：長榮女中校園》

13位ISBN编号：9789860319194

10位ISBN编号：9860319197

出版时间：2012-5-13

出版社：藝術家

作者：王秀雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陳澄波：長榮女中校園》

內容概要

陳澄波（1895-1947）是第一位以西畫入選日本帝展的畫家，之後更屢獲各種官方美展的肯定，在藝術創作之領域上成就非凡；然而不幸於二二八事件中遭逢厄運而犧牲性命，令人不勝唏噓。

本書著者曾任師範大學美術系主任，現為該校名譽教授，他於本書中以多年研究、做學的歷練，以及與陳澄波好友——廖繼春教授共事的經驗，為讀者深入剖析陳澄波其人、其畫。

陳澄波於1895年出生於嘉義，考進「台北國語學校公學師範部」後，師承有「西畫啟蒙之父」之稱的石川欽一郎，並逐漸對美術產生興趣。而後赴東京美術學院留學，進修期間亦開展與廖繼春的同窗情誼。

唸美術學校三年級時即以「嘉義街外」一作入選帝展，為台籍畫家敲開日本官辦美展的大門。畢業後前往上海任教，期間仍創作不懈。同時，他為了使畫壇更趨活絡，親自組織並參與畫會，為該時期的藝術界提供更多的發展機會。

陳澄波的畫作，清楚記錄下日治時代至光復初期的城市風貌，因此從中不僅可欣賞到當時代的遺風，更成為珍貴的史料。

陳澄波將自身對傳統中國畫的認識融入創作，發展出結合中西特色的西畫與匠心獨運的畫境；且透過他生動的筆觸與用色，可窺見其對繪畫的熱情與對故鄉、故土的深刻依戀。

至今，陳澄波在藝術創作上的貢獻與影響，並不因時間推移而消弭，仍持續在畫壇激起燦爛的火光。

《陳澄波：長榮女中校園》

作者簡介

王秀雄

美國馬里蘭大學美術史研究所Visiting Scholar、美國哥倫比亞大學美術史研究所Visiting Scholar、日本國立東京教育大學（今日本國立筑波大學）美術教育學碩士、國立師範大學藝術學系學士。

現任國立師範大學美術研究所名譽教授、國立師範大學美術研究所博士論文指導教授。曾任國立師範大學美術研究所所長、國立師範大學美術系主任等。

著作：《日本美術史》（上、中、下）、《美術鑑賞教育的學理與實務》、《黃土水 / 第一位近代雕塑家的生涯與藝術》、《美術發展史論》、《美術心理學》、《美術與教育》、《世界名家美術全集（素描編）》、《配色手冊》、《文藝復興三巨匠》、《巴黎畫派》、《王秀雄美育人生》、《藝術批評的視野》、《日治時期台、府展的興起與風格探釋 - 兼論支援官展的大眾傳播與藝術批評》、《日治時期官辦美展（1927-1943）圖錄與論文集》、 “ The Development of Official Art Exhibition in Taiwan during the Japanese Occupation ” , War, Occupation and Creativity - Japan and East Asia 1920-1960, Univ. of Hawaii。

《陳澄波：長榮女中校園》

書籍目錄

目錄

top

序

、陳澄波名作分析 - 長榮女中校園

帝展西畫第一人

女子教育的開端

繪畫風格的流變

、日治時期揚名海峽兩岸的畫壇巨匠 - 陳澄波

前言

生長的環境及留學前的陳澄波

赴東京美術學校求學與帝展之表現

陳澄波在台、府展的表現

結語 - 陳澄波在美術史上的定位

、陳澄波作品欣賞及解析

自畫像

夏日街景

嘉義街外

清流

小弟弟

我的家庭

西湖春色

淡水夕照

岡（淡水中學）

嘉義公園

關子嶺

椰林

貓鼻頭（濤聲）

畫中畫

廟？

長榮女中校園一景

長榮女中學生宿舍

新樓風景

碧潭玉山積雪

、陳澄波生平大事記

、參考書目

《陳澄波：長榮女中校園》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com