

# 《性史1926》

## 图书基本信息

书名：《性史1926》

13位ISBN编号：9789868117709

10位ISBN编号：9868117704

出版时间：2004-11-1

出版社：大辣

作者：張競生

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《性史1926》

## 內容概要

1926年，北大教授張競生利用寒假徵稿，收集各大學生的性經歷，出版了一本《性史》，這算是中國人最早的性學報告，比金賽所著的《男性性行為》，還早了22年。正因為觀念太過前衛，第一集出版後馬上引起軒然大波。究竟是淫書還是史料？沒有定論，書倒是越圍剿越紅。張競生推出第一集後，見苗頭不對，趕緊追回已經付印的第二集，不敢再有下文了。然而坊間卻是熱鬧滾滾，不肖書商打著張競生的名號，盜版橫行，還一連出到第十集（什麼性史外集、性史補、性史補外補都來了），內容水準不一，而且悖離了張競生原有的立意。然而這些帳通通算在張競生頭上，就算他想自清，也已經聲名狼籍了。

性史第一集與第二集，收錄有十二篇真實的性經歷，投稿者皆為大學生。他們所描述的內容，有懵懂的性啟蒙、青春期的衝動與自慰的心情；情節上則有偷情、偷窺、嫖妓等等，相當真實的反映出當時的性觀念。而在每一篇文末，則有張競生撰寫的按語，提出中肯的評論。這些敘述與評論，現在觀來或許已經保守過時，但是書中保留了民初時期的民情背景與敘述口吻，卻成了這本書最珍貴的特色與趣味。而張競生在書中不斷提出女性的「第三種水」之說，也就是現在性學專家們至今仍在研究的「女性射潮」現象，足見其觀念之新。

這本書當年台灣曾有小本流傳，但內容並不齊全；大陸的廣州出版社在1995年出版張競生文集，但是裡面的篇章同樣不完整。大辣出版這次將還原其原來風貌，除了原先的第一集，並收錄了傳聞中的第二集，推出完整版的《性史1926》。

## 作者簡介

張競生（1888.2.20-1970.6.18）

廣東省饒平縣人，里昂大學哲學博士。著有《浮生漫談》《愛的漩渦》等隨筆集、自傳散文《十年情場》，譯有盧梭《懺悔錄》，是中國最早的翻譯版。張競生年輕時，與革命黨往來甚密，曾經參與營救汪精衛出獄的行動，還曾到新加坡投靠過孫中山，之後更被推薦為南方議和團的秘書。辛亥革命後，張競生到法國留學七年，1920年取得哲學博士學位，回國後向廣東省長提出「避孕節育政策」，還提倡優生學，因為違反了當時中國的倫常價值，而被罵「神經病」。現在看來，張競生確實有先見之明。

1921年張競生接受北大校長蔡元培的聘任，到北大教哲學，開始宣揚他的「美的人生觀」、「美的社會組織法」，還提出所謂「愛情四定則」：愛情是有條件的、愛情是可比較的、愛情是可變遷的、夫妻是朋友的一種。結果引發中國文人界的愛情大論戰，包括梁啟超、魯迅等都加入，規模空前。

張競生因為這一次筆戰而成為文人界的風雲人物，但是真正讓他成為中國家喻戶曉的人物，卻是由他編輯出版的《性史》。甫出版就被視為洪水猛獸，越是查禁書越紅，一票盜版書冒名跟進。結果張競生背了個黑名，從此擺脫不了《性史》的糾纏。北京待不下去後，張競生到上海開始經營「美的書店」，破天荒聘請美麗的女店員，可惜生意興隆引人眼紅，最後還是落了個被查封的命運。

從北大到上海這八年，是張競生的黃金歲月，之後他宛如從中國出版史消失了，沒人記得他的學識背景跟其他著作，只記得他出了淫書。張競生後來歷經文革與下放勞改，最後在故鄉孤獨終老。

## 精彩短评

- 1、一本足以管窺民國初年男女性愛樣貌的好書。  
最難能可貴的是，每篇文章的文筆皆在水準之上，讀起來通順有趣。
- 2、体验的记录。
- 3、1) 1926时候的年轻人，白话文居然一个个都这么好！2) 那些淫荡的词语，一百年来居然都没有怎么变化诶！3) 那个年代风气居然这么开放！4) 有好多同性恋的材料，挺有意思的。
- 4、朋友带回来的书，跟传言一样有趣~
- 5、很遗憾是带着有色眼镜，囫圇吞枣的把这书看完。阅读全书后才想起作者的初衷。在那样的社会环境中，这无疑是一种令人敬佩，乃至惊讶的勇气。
- 6、时代性
- 7、作為時代文本讀非常有趣！
- 8、性本身就没没什么神秘的
- 9、其實沒什麼意思。。。
- 10、看完感觉最惊异的是为什么五六岁的小孩就能懂那么多，而且过家家不是只是搬几块砖头围成锅炉再找几片菜叶然后假装烧饭吗？！最基本的性知识我都是上了大学在看书的时候才知道的！怪不得室友说我纯洁了宿舍真是没错的！以前不知道在哪里看到一个女人说十几二十岁的女孩都是以为自己没有性欲的，言下之意不言自明，表示比较好奇。深深感觉到性生活对于婚姻幸福的重要性，呐，能不能不结婚呢？感觉这本书讲的就是性经历的故事，文笔一般，也没有读第二遍的意义。之前看贾平凹的《废都》觉得太恶心没有读下去，从此对贾平凹也有点避之不及的意思；《不能承受的生命之轻》似乎也有性描写，但现在对情节和描写都记不清楚了，只记得最开始的几页上很经典的几段话；还有在先锋书店看了一点《邹氏女》觉得还是喜欢那个写出《往事并不如烟》的章诒和。
- 11、时代性的伟大
- 12、性爱，是不能科学研究的，  
人的很多思维，行为都不能来自于科学理论；  
只有疯狂的念头，没有理智的大脑

记录，取摘了每个人都真实的经历和回忆，现身说法，很棒；比起那些唱高调的人真是强了不少倍；这是最实际的教育和感化那个时代的中国人，只不过当时-即使是现在-不能这么贸然的开化的向国人阐述；这本书实在是应该在初中高中阶段作为普通学生的教育读本。

可是又一说，这书用科学的调查分析，评论来解释性意识，性观念，性技巧，性和谐，公然而谈之，或许这样也失去了其神秘性；那性还是美的么？虽则以美学的角度来、视之？其能有标准乎，条律，方法乎？这实在是有趣和矛盾之所在。但是其作为学问来实践确实也令人佩服，其个人的微观和社会的宏观是矛盾的，这也算有趣吧！

其「愛情四定則」：愛情是有條件的、愛情是可比較的、愛情是可

- 13、繁体竖排的书看着也挺有意思的。书中的描写过于文学化，让人不免生疑，是否张竞生有过润笔？
- 14、非常好，看到将近九十年前的人们的性观念和性经历，真是觉得天才真是超于常人超于社会太多了，可惜的是里面涉及到同性的只有女校中两小段以及男校中一小句，有点儿遗憾啊.....
- 15、情真意切
- 16、北大能容下辜鸿铭、李大钊、毛泽东，也容不下一个张竞生。此书八卦倒是有几条：1、鲁迅曾对许广平说过此书，说书中观点不到五十年后是会有人理解的；2、张竞生后来跟天朝混不下去跑去法国留学，同届生之一便是陈毅；3、书中文章作者“江平”者，即翻译家金满城，左拉《金钱》的网格本便是他译出的。因为参与性史投稿被谤，满腹才华遂不得抒发，可叹也矣；4、据张竞生说，他翻译了霭理士的《性心理学》，可惜此书通行译本是潘光旦先生翻译的，张竞生译本我没找到...  
...
- 17、大概能够解疑的书，能够勾连不同时空的人类的情感的书都是挺好的书（一是解疑，二是减压，

## 《性史1926》

三是提供了一种社会调查的新的方法。总而言之，收获颇丰，同时喟叹作者背负的骂名，与学术的自由。）

18、阉割本

19、看张竞生的性史，张竞生当时的风头盖过胡适，一辈子也被这本书所累，书里收录了十几个人单独的性史，连捎带上了自己老婆和朋友金满成。当时看目录发现有个作者叫白蘋，记忆里应该是个民国女作家，一看里面内容发现是个淫荡的死男人，估计我是和白薇搞混了，事实证明，在性的封闭年代，人也可以很淫荡。

20、一直被忽视的大师。

21、休憩222nd，读来有别开生面之感，民国人非常真诚，虽然十几个H故事大多枯燥无味，真情实感是有的，与YY的H文大相径庭。张竞生在每个故事之后都附上了大段的性知识与性细节讲座，而且这十几个故事是精心筛选过的，涵盖的方面很是广阔，我边看边笑，非常喜感的一部书。H文是分等级的，最劣一等写的实，主要描写点是自己，什么精虫上脑快美不可自制飞快千余抽顽勾半个时辰。较上一等也是写的实，但是主要描写点是女方与男女双方的互动，然后通过写作得天独厚的可以选择性忽略来构造理想中的性事。最上一等都不需要官能刺激类型的描写，只需要虚虚的粗笔勾勒出极具想象空间的场景，让读者想象力自己驰骋去，这就是为何菜鸟看片老鸟看文，张先生这本书出现在错误的环境错误的的时间里，学术价值其实也非常一般，所以，只是本失败的H文集子啊，hei

22、惊叹轮回啊，天才之作，序言就是预言，不过阉割了，看的好难受，虽然各种在其它地方都有见到过，但还是遗憾。

23、惊。

24、没有想象中经验画面太美不敢看，张生还是自己写的散文好

25、90年前，民国时代，北大教授为了研究人类的性观念，也为了改良中国的性教育，选取了一部分北京的大学生做了性经验的口述史与回忆录。作为时代的异类，张老师确实很较真。本作史料价值很高，无论是故事还是文笔，都很不错。台湾的书，大学时代请台湾同学带的。

26、在图书馆偶得这本书，前言《寻找性史1926》，江晓原的《张竞生其人其事》都远比正文精彩得多。想来，总是这样一点一点窥探民国时期，快哉。全文篇目甚多，但以前两篇为佳。尤其是江平所作的，关于偷情，有更多的了解了。恰好读江平此文时，听着《不找了》这首歌，动情了。其余篇目，囫圇吞枣了。

27、为了张先生的勇气点赞。

28、中国历来颇多怪事，有些事可以做却不能说，即使可谈，也不能写。无知和性禁锢，造成许多人间悲剧，个人的悲剧容易落幕，但时代的悲剧就不是那么容易结束了。

29、现在读依然感到超前。

30、我记得我小时候看过。绝对看过。当时觉得特别羡慕书里面的那些拥有各种性爱罗曼蒂克史的男人，我当时觉得我要是男人我也会这样，真的美死了。

31、怎么说呢，实用手册

32、这个是我十月开始的阅读。好激动买肥来。不要被偷啦！看完。2013年1月4日。这本书为什么不早读？性启蒙的好教材。可是里面仍就是值得自省。学习如性，敢于面对突破自己。

33、我一开始觉得张可能就是方鸿渐，看的过程很鸡肋，最后翻了其命运，方觉奇才，太先驱的奇才。

34、一本不受时代限制的书。

35、那个时代的性观念较现在来说真的开放很多。都是人性的需求，为何现在却那么难以启齿。

36、写了书评，详细的见书评。

37、中国版的《金赛性学报告》，不过可读性更强、故事情节更吸引人。非常难得，20世纪20年代能够出版这种书籍，当时的自由达到什么程度呀！不过据说作者就是因为出版这本书“臭名远扬”了。

38、那个年代风气竟然如此开放，蛮有意思。用的kindle看的，应该是删减版。

39、挺逗啊

40、民国时期的开放在于并不封杀人性，理性的性经历

41、也是挺...意义大于内容的...

42、尺度极大 不是情色也不是色情 就是赤裸裸粗俗的性器描写 看的我想吐 当属文字版的春宫图 看了一半 实在恶心 看不下去了

## 《性史1926》

43、不得不说张竞生比现在的很多人，都还要走在前面.....

44、2014.12.23 收入囊中。

2015.2.27 个人感觉，第二集要比第一集精彩的多，也许是受到第一集启发的缘故，第二集投稿的人们才会如此直接、放肆。甚好！



1、张竞生先生，是一个现实的，务实的人，喜欢。这个书籍的记录，取摘了每个人都真实的经历和回忆，现身说法，很棒；比起那些唱高调的人真是强了不少倍；这是最实际的教育和感化那个时代的中国人，只不过当时-即使是现在-不能这么贸然地向国人阐述；这本书实在是应该在初中高中阶段作为普通学生的教育读本。可是又一说，这书用科学的调查分析，评论来解释性意识，性观念，性技巧，性和谐，公然而谈之，或许这样也失去了其神秘性；那性还是美的么？虽则以美学的角度来、视之？其能有标准乎，条律，方法乎？这实在是有趣和矛盾之所在。但是其作为学问来实践确实也令人佩服，其个人的微观和社会的宏观是矛盾的，这也算有趣吧！其「愛情四定則」：愛情是有條件的、愛情是可比較的、愛情是可變遷的、夫妻是朋友的一種。确实不错，标准化。对夫妇间如何成为“情人”关系的建议也很有教义。同时性爱，是不能科学研究的，人的很多思维，行为都不能来自于科学理论；只有疯狂的念头，没有理智的大脑世间很多矛盾，其实也很俗气。期待读其《十年情場》

2、06年春，寢室，老杨给我念她下载的张竞生的《性史》，1926年版，民国留法的哲学博士在北大教授社会学的时候就提倡“计划生育”，讲授“性学”、西方爱情观等。80年前，那征集而来的性经历自述，那带着浓浓古文韵味的文章，在今天读来尤让人感觉震撼和尊重。相关资料：张竞生开北大性学第一课(图)<http://www.huaxia.com/wh/gjzt/2005/00290636.html>张竞生和他的《性史》（民国往事

）<http://www.people.com.cn/GB/paper447/15455/1369135.html>一册《性史》半生蒙

垢<http://book.sina.com.cn/news/c/2009-03-03/1125251918.shtml>有两本闻名的性书，一本是《性史》，另外一本还是《性史》。现在知道福柯《性史》（又译《性经验史》）的，怕要远比知道张竞生《性史》的多吧。可论当年的声势，张竞生那本生猛的性爱实录，就绝非今日福柯这本枯燥的“性而上学”所能及于万一的了。1925年，张竞生在北京报纸上刊出启事，公开征集个人性史；随后从数十篇来稿中选出《我的性经历》、《初次的性交》、《我之性生活》、《春风初度玉门关》及《别有一番滋味在心头》等七篇，另加按语，编成《性史》第一集——那可谓《遗情书》的前世了。1926年新书上市，万人蜂拥，一时耸动，有分教：身外是非谁管得，满城争说张竞生。章克标《张竞生与性史》回忆：“利之所在，众所向往，群趋之恐不及，于是伪造盗印的就多了起来，许多不明来历的出版社、印书馆印造了此书，还冒用张竞生的名字，出版了《性史》的第二集、第三集乃至到了十几集，还有性质相同的《性艺》、《性典》、《性史补》……等等题目的事。一哄而起，通过特殊的发行渠道，在社会上流散开来，成为灾祸，引起很大反响，都归罪于张竞生了。……张竞生被群众封赠了‘性欲博士’的头衔……”关于此类《性史》以后的传布，零星记录自然也不少。余绍宋日记1928年2月25日记录坐火车时：“……有宪兵两人登车，入余所坐包房，即各出性史一册朗诵之，真堪诧异。”可见当时风气之一斑。30年代叶仲钧《上海鳞爪竹枝词》有“张竞生的《性史》”一则：“忍心辣手造淫辞，害得青年不自持。炫世妄然称性史，料应死后入泥犁。”又可见当时舆论的激烈反弹。1935年胡适针对文化保守主义者，有《试评所谓中国本位的文化建设》一文，指出中国固有文化的危险不是毁灭太多，而是惰性太大，“中国今日最可令人焦虑的，是政治的形态，社会的组织，和思想的内容与形式，处处都保持中国旧有种种罪孽的特征……思想的内容与形式，从读经祀孔，国术国医，到满街的性史，满墙的春药，满纸的洋八股，何处不是‘中国的特征’？”其中所说“满街的性史”，虽未加书名号，但应即指其时满坑满谷的真伪《性史》吧。萨孟武晚年在回忆录《学生时代》里说：“其实，中国一部历史，固然不能用唯心史观来解释，也不能用唯物史观来解释，可否应用唯生史观，亦有问题。若勉强求之，似是‘唯性史观’。张竞生之《性史》不过诲淫之书，毫无价值。他若能引用先哲之言以为据，古代历史以为证，则《性史》的价值便不同了。”他视《性史》为“诲淫之书”，似可代表知识界的一般见解；但既然《性史》“毫无价值”，他仍引为说辞，则足见其书的影响深远。可是，就是张竞生这本书，这本曾经满大街充斥的《性史》，据他儿子张超说，国内各图书馆竟已无一存本（按：此类《性史》在日本、美国尚有保存；《性史》第一、二集近有海外的大辣出版公司重刊）。——就像一位艳星，当年红得发紫，时过境迁，年迈色衰，就被后世彻底遗忘了。一书之浮沉，真可见世运的翻覆，风气的迁变。

3、此文讲的是一本民国性学奇书《性史》，同它惊世骇俗的作者的故事故事。《性史》，顾名思义，乃多个人经历的性爱史的记录同专家分析。出版年：1926；出版效果：全国轰动；出版下场：书遭禁毁，作者的学术生命就此中断。《性史》之作者张竞生，奇男子也。参加过同盟会，见过孙中山，干过

革--命。是国民政府首批公费留学生之一，投资过实业，搞过教育，写过奇书，最后因此奇书为世人所痛骂，不得志而终。张竞生者，哲学博士也。不过当时的人都戏称他为“性学博士”，实际上他的研究成果中有关性学的文字并不多——除了《性史》以外，他整理过霭理士的一些著作，但自己著述有限，实在称不上性学大家。张竞生提出女人在高--潮时会产生“第三种水”，据说这个论断领先国外学界五十年。同为性学家的潘光旦对此吐槽曰，这水不过是拾了西方性学家的牙慧，顶多是剽窃型段子手，还真拿自己当网红了。然而不可否认的是，张对当时性学研究的最大贡献乃在于认为“性”本身是必须同“人性”及“美”联系到一起的。当代性学教授潘绥铭曾经在讲座上提到：“性”被医学绑架了很多年。翻开任何一本有关生理健康的书籍，说到“性”的作用，第一点肯定是“生殖”——传宗接代最重要。张竞生在二十年代就对这种主流观点表示了怀疑。曾经有人概括过他的态度，即：“生活的好坏不在数量，而在质量(正如人口)；生命的价值首先是“开花”，然后才是“结果”；性爱的真谛也即是生命的真谛——让生活成为人类在自然中一场永不谢幕的自由狂欢。而一种文化如果不实现这一点，就必然是残疾的、陈腐的，终归要被埋葬。”张对中国性学发展的最大助推力，就是将法国最新的性学思想带到中国。而且他的很多观点，不但当时的中国人接受不了，连某些法国研究相同问题的教授都难以认同，比如上头说到的“第三种水”就是一例。在二十年代舆论对张竞生的一片谩骂声中，鲁迅和周作人都表示过对他的赞同。周作人对性的问题十分关注，素有研究，看重美学和生活情趣，对张赞扬声最大（他俩也一起搞过民俗学研究）：“张竞生在著作上所最可佩服的是他的大胆，在中国这病理的道学社会里高揭美的衣食住以至娱乐等的旗帜，大声叱咤；这是何等痛快的事……文章中又时时看出著者的诗人的天分。”鲁迅则比较有保留，虽然佩服，但并不看好别人对张的看法。他同许广平说：“至于张竞生的伟论，我也很佩服，但事实怕很难……张竞生的主张要实现，大约当在25世纪。”除此以外，当时一切左派的激进的自称最先进最符合时代潮流的学者，对张竞生的态度很一致：就是谩骂。其中最典型的代表居然就是那位潘光旦——用“居然”这个词来修饰是因为潘光旦和张竞生是研究同一领域问题的人——就他骂得最狠最厉害。不过很有意思的是，张竞生在《性史》中一直推崇备至的霭理士的《性心理学》，是潘光旦在1939年翻译出来的。此书可谓了解中西性学发展史的双璧之作——正文是霭理士写的，而潘光旦为此书配备的所有注释，相当于自成一书，概括了中国性史的发展脉络。因为《性史》，张竞生在1927年被北大解聘，距他于报上为《性史》征文不过短短四年。这四年里，新文化运动正席卷学界，但北大这块看似一向兼容并蓄的净土对张竞生却表达了与同时代知识分子截然不同的态度。此时的北大容得下陈独秀，容得下毛泽--东，无论是红色激进分子还是封建的遗老遗少它全容得下，唯独容不下一个讲性的人。北京混不下去了，张竞生转投上海，开了家“美的书店”，破天荒地雇佣漂亮的女售书员，却被他人诬传是雇佣妓nv贩卖淫hui书刊。书店被迫关门。后来去浙江大学讲课也颇为不顺，被当地军阀武装押解出境——据说被一个排的大兵端着刺刀给轰出去的。张竞生似乎也很看得开，此处不留爷自有留爷处，干脆跑到法国又念了个博士——先前他拿过文学学士学位，哲学博士学位，之后还研究过社会学，此次赴法又拿了个教育学博士学位，无奈世人认得他，只说他是“性学博士”。后来的故事就比较复杂了：张竞生跑到法国活着，中国人却都说他死了——而且还是服毒自杀（日本人的书里也这么写）。估计在这些人眼中，写了这种书的大多都该是个自杀的下场，于是很多介绍张竞生的书籍对此人的注释至今依旧是“自杀”。实际上，张竞生留法回国后，为陈济棠干过一段时间的实业督办，解放后一直留在饶平，搞乡村教育——之前也进过文史馆，还当过当地教育局顾问，据说拿着仅次于馆长的高工资，过得比较逍遥。最逗的是，张不但写书惊世骇俗，自己的感情生活也是将书的精神身体力行。此人人生中唯一的不足之处，大概就是“命犯桃花”。自从1912年第一次赴法求学后，他的桃花运就没有断过，深深沾染了法国浪漫自由的感情气息——这在他的著述中都有体现。说是解放--军进城了人民的感情生活也该消停点了，老先生偏不，53年他写下了自己的情场经历《情场十年》，57年更是不得了，都六十多岁了愣是找了个小他二十多岁的前舞小姐搞同居，当时张竞生还在文史馆工作中……真不知道他的同事会有怎样的想法，不过按老先生的脾气，想必也不会介意吧。1970年，孑然一身的张竞生，在深夜读书时与世长辞，享年82岁。同年，一本和《性史》体例类似的文ge手抄本风靡大江南北，它的名字叫《少女之心》。这正应了张竞生在《性史》序中的那段话：“若冬烘先生们气不过了要用强力禁止它的流通，则我对此种蠢方法不免一喜又一惧，喜的是，由他们强压的手段正使这本书从暗中四方八面去发展，惧的是由于暗中流通得太厉害了……把这本书原意好处篡改作坏的了，而使它最正经的变成为最淫的了。若此书将来变成为淫--书，多因为一班人不许它公开研究的缘故。”《少女之心》一共十万余字，全国人民全靠手抄——从某种程度而言，这就是用行动在对张竞生教授进行悼



念。最早查--禁《性史》的，是天津南开学校。据说此番查--禁到了最严厉的时候，凡是书名沾了“爱”字的书，学生一律不准看、不准买、不准传阅。《性史》中提供自己性经验的作者身份大都不可靠。不过可以肯定的是，第一册中的七个人都是北京地区的大学生。其中，“一舸女士”是张竞生夫人褚松雪的化名。褚女士也是民国奇女子之一，在当时是个巾帼豪杰型的人物，干事儿相当有魄力，后来成为了国民党第一个女上校。任山西阳高小学校长时，她把菩萨塑像搬出庙堂，驻庙办学，此举在当地轰动一时。张竞生由此心生仰慕，将褚女士拉到北大去读研究生，然后十天半个月就去求一次婚，最后终于得偿所愿。北大同仁笑称他们是“新式夫妻”。褚女士至此并不算牛X到头，第一次国共合作时期，她是以个人身份加入国民党并担任部长职位的三个GCD员之一，此三人分别是：妇女部长褚松雪，农民部长谭平山，宣传部长毛泽--东。“江平”的真名叫金满城，熟悉左拉作品的人应该知道，他是个不错的法国文学翻译家。今天还能找到的网格本左拉的《金钱》，就是他翻译出来的。金满城后来也是因言论获罪，被划成右派，大跃进的时候被逼着参加“跑步进入共产主义”的劳动，只能同和自己一个院住的年轻人抱怨大跃进是：“地地道道的‘乌托邦’行径，把一座文化古城弄得遍体鳞伤”。半是因为言论，半是因为给《性史》投稿的过往，金老的才华从此被埋没，不再搞翻译，堪可令世人一叹。1919年金满城留学法国，有一个很牛的同班同学，此人姓陈，名世俊，字仲弘——他还有另外一个名字：陈毅。写这篇东西，我拖了很久都没有动笔，零散着写一些，就当是给这本书做个背景介绍吧。台湾大辣出品的这本书很好，是一二本的合辑。最早版大陆地区已经没有了，只有日本还有保留，市面上流通的张竞生文集又都有删节，所以本书值得购买收藏。

4、来源：东北新闻网 于November 09, 2008 譬如对妻说 我看今夜你怎样对付我呢，女子此时不免脸一红，但此时女子应当向其夫热热湿湿地亲一深吻，并应说 恐怕你连战皆败啦！此时情况何等美丽，周围空气又何等热烈；若女子面一红就走避了，则变成何等寂寞无聊了。故只知羞涩而不敢大胆，与只知大胆毫无羞涩的女子同样欠缺自然的美感。——张竞生《性史》提倡性教育第一人张竞生，1888年出生于广东饶平。19岁考入黄埔陆军小学(编：该校虽名小学，所授课程实为高等学校课程)，在那里选修了法文，认识了孙中山。辛亥革命南北和议时，他曾是孙中山指派的民国代表团的秘书，与不少国民党元老人物交情不浅。不过张竞生对于政治没有什么兴趣，和议后他表示要出洋求学。1912年底赴法留学前改名张竞生，大概是受了达尔文那句“物竞天择，适者生存”的影响。张竞生到法国，获哲学博士学位。1920年他自法归来，先是受聘为在潮州的广东省立金山中学校长，在任期间他推行改革：招收女生、提倡游泳。令人惊骇的是，上任伊始，他向陈炯明上书建议推行“节制生育”，被陈骂为疯子。一年后，张竞生去职，蔡元培聘他为北京大学哲学教授。在北大讲授西方现代爱情、生育、性育以及有关的社会学说。他组建了“性育社”，被认为是中国最早提倡性教育的组织。1926年5月，张竞生以性育社的名义出版了《性史》(性育丛书第一集)，此书一出版后即引起各方热议。《性史》热销广州近来广州市内有一种看书的流行病。无论大学生小学生，无论何时何地，均手不释卷。你道他们所看的是什么书呢？他们所看的是北京鼎鼎大名的教授张竞生所著的《性史》。——摘自1926年8月3日广州民国日报《性史》第一集与第二集，收录有十二篇真实的性经历，投稿者皆为大学生。他们所描述的内容，有懵懂的性启蒙、青春期的冲动与自慰的心情；情节上则有偷情、偷窥、嫖妓等等，相当真实的反映出当时的性观念。而在每一篇文末，则有张竞生撰写的按语，提出中肯的评论。这些叙述与评论，现在观来或许已经保守过时，但是书中保留了民初时期的民情背景与叙述口吻，却成了这本书最珍贵的特色与趣味。而张竞生在书中不断提出女性的“第三种水”之说，也就是现在性学专家们至今仍在研究的“女性射潮”现象，足见其观念之新。书中最重要最风靡的篇章有——一舸女士《我的性经历》，江平君的《初次的性交》两篇内，将各种交媾的方式，交媾前后的方法，交媾时的兴趣等……五花八门，兴情的、肉麻的、描写齐全。据当时的民国日报报道，“广州市内的《性史》，统计已有5000余本(国光售出2000本，光东1000本，丁卜1500本，民智500本。)现闻昌兴街丁卜书店更由上海订购了五千本。每本定价四角，不日书到。决定每本以八角为代价，书尚未到，已为各校学生定尽。计此项《性史》定购者以城北及城东某两女校学生为最多。统共为若辈，定去者已达三千本。此后正可实地研究性的问题呢！”而自从看了性欲博士所编的《性史》后，“一班青年男女，弄得好像饮了狂药一般”。“城北的某女校，在市内是数一数二的学校，有一位密斯A，在那里肄业，她有一位妹妹，总得十二岁，这天，她在人家那里拿了一本书回来。她本来还没有看出来的程度，但是她看见封面那一双裸体人儿，却喜欢异常，就多了一件像钩似的物事，尤觉奇怪，所以就带回家去。想请教姐姐密斯A，密斯A看了，欢喜得如同猪八戒吃了人参果一般，立刻精神上就觉得有点异感，没半个钟头就全本看完了。”“到了第二天，密斯A来了几个同事，看见案头有这样宝贝

## 《性史1926》

的书，就你攘我夺地争着来看，后来经密斯A的调停，还是以抓阄来判断，结果是二年纪时常占首座的那位密斯抓着第一了，自然很欢喜，落选的就很懊丧。”从此一生惨淡的张竞生《性史》出版后仅四个月，南开学校校长张伯苓致函警察厅禁止和没收此书。接着，孙传芳视为淫书，也在上海禁了此书；1926年8月，向来开放的广州也受不了这种压力，《性史》遭禁。没有什么贤达人士站出来为《性史》呼吁。张竞生不得不脱离了北大。“《性史》之后，有人疑我是一个‘大淫虫’，荒诞淫逸。”这句话出自张竞生自己的口中。此后，他在上海与友人合资开办了“美的书店”。开张之后，生意十分兴隆，可惜，美的书店只一年多即被扼杀，张竞生的家庭也破裂。可能《性史》的确走得太快走得太远了。《性史》在当时很可能就像它的攻击者所说的那样，就是一本教人遐想、勾起人的生理反应的“淫书”。但当时人们对“性”说得太少了，一旦有合法出版的畅销书谈“性”，只顾着对照着它来渲泻汹涌的欲望，根本无暇加以思考。这一点，恰好被不法书商捉住大做文章，结果通行于市的各种《性史》续篇，倒真成了诲淫诲盗之书了。而这所有恶名都由张竞生承担了。他也由此成了中国二十世纪文化史上的有名人物，也为此付出了身败名裂的惨重代价。

## 章节试读

### 1、《性史1926》的笔记-第146页

“少年人最易犯的是过度的手淫及种种不正当的出精，北京某著名医生他不知亲手诊过了多少少年死于摧残自己的性害之下。每见少女春消，弱男神倦，痨疾袭来，肺病之下，可叹有用的青年，便葬丧于五指之中。”

哎，这书看到一半，虽然很佩服张教授编书的勇气.....但真的有很多东西是带着无尽的喜感的...  
...OTZ.....

### 2、《性史1926》的笔记-启蒙者的勇与美

读到世界图书出版公司的《性史1926》，感慨颇深，不禁扼腕惊叹，叹其真、其美、其勇，叹余又觉一丝沉重，一丝遗憾。

福柯也有《性史》，与此书自是迥异。此书成于88年前的民国，那个礼教枷锁远未脱落、军阀混战黑暗的年代。启蒙者在狂飙呐喊，大众却兀自冰封河底，精神依旧麻木，思想依旧禁锢。启蒙者们赤膊上阵，挥舞着各色旗帜。而竞生先生以“性”为旗，触到人最隐晦但也最真实的愚昧处，颇具杀伤力。

五位当时的大学生得风气之先，鼓足勇气写下自己宝贵而可爱的性经历：性意识懵懂、性欲冲动、手淫、性交.....然而最打动人的，还是那真实、温暖的性心理描写。每一篇来信的稿后，附上张竞生先生的按语，即成此书。张竞生先生是以社会学家和艺术家的角度编辑此书，所加按语涉及大量的性知识，规劝、引导、教育，在当时颇具实用性。竞生先生是有远见的，启蒙如若脱离了日常生活，空指向形而上，是无力的。最有效的方式自然是与日常生活接轨，这便要实用。

性本是人类最普通最重要的欲求之一，儒家所谓“食色性也”，“饮食男女，人之大欲”。然而几千年礼教的压榨，令国人谈性色变，妄称为淫，实是悲哀。弗洛伊德认为，性欲是人类活动的中心。对待性的态度，其实就是对待人的态度。千百年来，多少女子受着“非礼勿视，非礼勿听”伦理纲常的茶毒，压制自己的性欲，戕害自我人生；多少男子恪守“举案齐眉，相敬如宾”的“玉律”，娶妾狎妓，误人终身！竞生先生在此书中大胆揣测，暴戾凶残如慈禧者，必因性压抑与性不满足，令人拍案叫绝的同时，也不禁略带悲哀。从性的畸形，可见人心的畸形，社会的畸形！竞生先生做性调查研究、编辑此书的目的，我想不仅仅是传授给大脑空空如也的国人丰富的性知识、引导他们享受健康、快乐、明媚的性生活，更是想通过医治此疾，以正人心，使人重新获得完满而健康的人性，获得健全的人格，从而矫正社会的畸形。性本是人类身上最自然、最真实、最重要的动物性，是美的、动人的。如果我们不敢正视自己是怎么来的，又怎能正视我们该向何处去？如果我们把性视为肮脏龌龊、见不得人，粗暴地将其忽略，那么还有什么不能被视为肮脏、不被忽略？丢弃这最基本的人性，我们又有什么资格去奢谈金钱物质、去追求形而上的美？

欧洲文艺复兴，要求重新发现并肯定人的价值。若要肯定人，就要全面而真实地认识人，性必不可少。因此，启蒙的前几步，必然要有性的影子。竞生先生是大智者。在那个礼教卫道士横行、伦理纲常打手肆虐的年代，他逆流而上，鼓足勇气编辑出版此书，更足见其敢为天下先的魄力和赤诚感人的情怀。然而天意弄人，这位手擎大纛的战士却因此不容于世，历经磨难，含恨而终。这是令人扼腕的悲哀！五位令人钦佩的书信作者的命运也潦倒坎坷，颠沛流离，悲夫！所幸历史是公正的，恶者终究会被订上耻辱柱，而善者终究会重迎光明，永留世间。

今日的中国较1926年自是不可同日而语，然而可惜的是，我们仍未能够以自然、平常、坦率、光明正大的态度去看待并谈论性。伟大的启蒙者本已从荆棘中为我们劈开一条路，然后继的五十多年无人去走，使得荆棘复生，杂草乱窜。可喜的是，最近三十多年这条路渐渐豁亮开来。与中国其他大部分问题一样，跟性有关的问题最终也不可能性的领域得到解决。这条长路依旧需要更多的人去走。

以现在的眼光来看，《性史1926》或许没有那么深刻，然而放在当时的背景下来看，自会为它的横空出世惊叹不已，如平地一声春雷，震颤了世人麻木的心。然不得不提的是，它读起来是那样优美、那

## 《性史1926》

样温暖、那样静穆，尤其江平那篇《初次的性交》中的爱情，简直达到了肉体与精神最顶层的结合，让人掩面叹息，青衫湿透。这才是最美好的人性，是最醇美的爱情。它让我明白，形而上的神巫之爱固然美丽，然而终有遗憾；而肉体与灵魂双重高度地结合，才是最动人的青春。真实的笔姿，温暖地描述，朴实厚重的民国文风……一切读之是那么美那么感人，如若春风拂面，细雨润肤，心神安宁而不知老之将至。这真实、朴素、静穆的美足以永世流传。

啰嗦无益，诸君一览便可自得其美。

# 《性史1926》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)