

《梁晓声自白》

图书基本信息

书名：《梁晓声自白》

13位ISBN编号：9787801272331

10位ISBN编号：7801272331

出版时间：1996-12

出版社：经济日报出版社

作者：梁晓声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梁晓声自白》

内容概要

93断想

---一个作家的杂感

从复旦到北影

《梁晓声自白》

书籍目录

- 一、93断想——一个作家的杂感
- 二、从复旦到北影——十二年间风雨艰难人生 京沪两地闻见世态纷呈

《梁晓声自白》

精彩短评

- 1、作者的真性情和对当时的时代都有生动的描写，轻松好读。
- 2、很早很早的时候就读过这本书，梁晓声，从我第一次读小说时就是读他写的小说，很有深度，也很直白，非常喜欢！
- 3、梁晓声真是一个渊博的段子手啊！有文化的笑话家啊！
- 4、看过这本书之后开始喜欢梁晓声，觉得这是一个真实的人，一个真实的作家，没有任何做作。
- 5、有时候看过了会觉得浮夸
- 6、想当年在汇文图书城7块钱就买到了这本书，真的很神奇
- 7、文革荒诞剧。现实比戏剧还精彩
- 8、梁晓声一个中国男人，他会永远斗争下去
- 9、突然感觉名人的自白都是在澄清自己，以后还是不要热心去读吧。
- 10、有营养的就是好书
- 11、很浮躁的一个人，这样的书一般是看不进去的，但梁晓声是个意外。比戏剧更精彩的现实，那个又远又近的文革第一次这么清晰残忍的展现在我面前。
- 12、不扭捏
- 13、看了自传，喜欢他，又不喜欢他，也许就是这么真实的一个人，总有着种种人性的弱点，有点时候觉得他虚伪，有的时候又觉得他率真，人总是怎么矛盾而多变的是吧，但总的还是超过了一般的人，谁也不能要求谁完美是吧，他的不完美，成就了这样真实而又自然的人的形象。
- 14、人世间这么多的苦难，怎能要我一个人承受呢！梁绍生是典型的北方文人，常怀悲切却丝毫不做作扭捏。
- 15、梁晓声伴我走过12-16岁成长最快的那些年
- 16、旧书一本，从朋友那里得来。喜欢梁晓声的文字和态度
- 17、有一种让人欲罢不能的阅读快感，为什么豆瓣上的评论这么少呢

《梁晓声自白》

精彩书评

1、回首昨天，我们的今天实属不易。如果昨天那些事都是真实存在的，那么我们更有理由去珍惜这来之不易的今天。当然，我更希望那些都不曾发生过

《梁晓声自白》

章节试读

1、《梁晓声自白》的笔记-第195页

看到这里已经难以释卷，第一篇题为《93断想》是一篇杂文感想，已经颇为感触，很多想法很具穿透力，放之现在也不落伍。第二篇《从复旦到北影》，基本是作者在复旦读大学的实录，读来心情十分沮丧，如果我回到那个年代生活怕也是难免自我了断吧。以前看过余华对文革的一些描写，愤慨之余也觉得有点夸张，而作者的这段自白却是实实在在的把人性的丑恶拉到了一个无以复加的低的层次，作者能不计嫌，我却按耐不住内心的怒火，人怎么能这么丑恶，社会怎么能这么荒诞。哎，社会予以这个命题讨论的空间太少，这是一场集体的犯罪，集体的负罪感让这个命题一直流于晦涩，羞羞答答，也许直到当事人全部作古，我们才有勇气开始反思教训，真心祈求不再有第二次

《梁晓声自白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com