

# 《红殇》

## 图书基本信息

书名：《红殇》

13位ISBN编号：9787204027910

10位ISBN编号：7204027914

出版时间：1995.06

出版社：呼和浩特-内蒙古人民出版社

作者：蒋韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《红殇》

## 内容概要

岑雪屏和吴洁梅是两个漂亮而又性格恬静的军官太太，都酷爱《红楼梦》。当她们相会在北方的一个小城之后，很快成为难舍难分的挚友。然而没多久，命运就将她们垓地拆散了。随着国民党军队的溃退，吴洁梅到了台湾，而岑雪屏留在了大陆，一湾海水使她们天各一方。在数不尽的人生坎坷中，亲人离散，情爱失落，故土难觅。历史给她们留下了深深的宿怨和难以抚平的创伤。她们再也无法寻回往日的记忆，再也难寻那美好的红楼之梦了。两个美丽的女人和她们所深爱的男人，在历史的舞台上，演出了一幕幕让人痛断肝肠的悲情故事。四十年后，在海峡两岸聚首的一曲交响乐中，她们又相见了。泪眼相对，多少苍凉的人生体验顿时涌上心头。小说中透露出的历史厚重感，给人以深深的回味和浓郁的艺术享受。

# 《红殇》

## 作者简介

蒋韵，女，现为中国作协会员、一级作家。1979年开始发表文学作品，迄今已出版、发表小说、散文随笔等近300万字。主要作品有长篇小说《栎树的囚徒》、《红殇》、小说集《现场逃逸》、散文随笔集《春天看罗丹》《悠长的邂逅》等。曾获《上海文学》优秀作品奖，《中国作家》大红鹰优秀作品奖，赵树理文学奖等奖项。

## 《红殇》

### 精彩短评

- 1、非常有味道的描述，共同的追求，不同的命运，只有阅读后才会发现原来自己骨子里也很忧伤
- 2、觉得她早期作品写的更成功吧，这本23万字的书看的我心累啊
- 3、我非常喜欢，唯美、凄楚，作者用诗一样的语言给我们讲述了两个酷爱《红楼梦》的女子的一生。
- 4、看的就是这一版.....
- 5、好看
- 6、一开始因为《红楼梦》，看到了此书。期待了很久，淘了本二手的，看完了，但没有期望中的好看。
- 7、大学的时候，寝室老六在旧书摊上买了这本书。不知道按电影分类的说法，这算不算是小众读物。那个时代，喜欢读言情和武侠，脑子里一片飘渺的虚幻。这本小说开始的时候也是当成言情看的。看完了，很不同。老六，老四，我三个人组成了“红学”研究会。讨论里面的细节，一起度过了好多快乐的时光。只是后来书在毕业后被弄丢了。现在根本买不到了。这本书和我们大学时最快乐的时光一起远去了。

## 《红殇》

### 精彩书评

1、五月十八日之后的历史，就是一段秋风扫落叶般的狂奔。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？——其实这是一个终其一生的荒凉的许诺。任何东西都会一眨眼睛就再也找不到。你以为你浮出水面看到了那样美丽的一片陆地结果却是爬上了一个灭顶的沼泽，就像一个绞刑架下的死囚突然拥有了获救的希望可到头来只不过是法官玩弄的猫捉老鼠的游戏。他在母亲的诉说中合上眼睛入睡了。他不再醒来。他匆匆忙忙来这世上走马观花然后撒手而去。他是一个太性急太聪明的孩子。他了然了一切然后直奔结局。他想人的故事其实只有一个结尾，他不喜欢冗长。我从不强求命里没有的东西。风凉如水，说到底人是绝对孤独的呵。我忍住了眼泪。什么时候我变得这么多愁善感像一首宋词了。我沉默。心里一阵寒冷，落了雪一般。每一根血管仿佛都凝结成了冬天的树挂。满荷塘的枯叶，秋风秋雨，“留得残荷听雨声”，闭上眼睛就能看见那一种凄清。可一睁眼，到处都是这种肥腻腻的浓绿。败给一个对手，是失败，败给自己，就是一个悲剧了。或许他是一个天才，错生在不需要天才的现代。她愿意自己走得从容。这是她生命的原则。她点亮了大红的灯笼为自己的灵魂照路。但是当那种倾诉的狂潮被山阻隔之后，她如同冰封雪飘的河流一样冻结了自己。疾病和死亡，都不能使她开口

# 《红殇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)