

《付喪神古道具店（上下冊）》

图书基本信息

书名：《付喪神古道具店（上下冊）》

13位ISBN编号：9789865956448

10位ISBN编号：9865956446

出版时间：2013-5-2

出版社：漫遊者文化

作者：小松艾梅兒

页数：560

译者：江裕真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《付喪神古道具店（上下冊）》

內容概要

傳說物品但凡能歷經九十九年靈魂就會覺醒幻化成妖，我們稱之為付喪神……

四百多年前的戰場上，殺戮成性的百目鬼正在大快朵頤，
遇上了一個渺小不起眼的人類，卻不料他開口提出一個不可思議的交易：

「我身體可以給你，但你要給我力量。」

淺草妖怪大騷亂、畫軸裡具現化的魍魎魍魎、啃食人類的百目鬼……

多線交織、曲折離奇的精采妖怪事件大長篇隆重登場

系列作大受日本讀者歡迎，銷量超越15萬冊！

淺草的百年古道具店荻之屋裡住著一群付喪神，與一位貌似閻王的店主喜藏。

他們吵架鬥嘴卻也相安無事的平凡日常，卻因為出手闊綽的神秘男子多聞上門而崩解。

付喪神一個個被帶走，喜藏卻無法抵抗，眼睜睜看著這些妖怪的生命一點點流失……

同時，淺草附近出現大規模外表色彩濃厚豔麗、專向女人下手的妖怪作亂。

畫師一下筆繪就妖怪便躍於紙上，其實他畫的是內心的恐懼、懦弱與思慕，

沒想到這些栩栩如生的妖怪竟讓原本的妖怪世界也不得安生，

指派熟識人類世界的前貓妖小春下凡探案。

天狗、河童、硯台精、貓又、惡鬼，與一個鬼見愁人類喜藏，

正摩拳擦掌面對妖怪襲擊的大動亂！

多線交織、曲折離奇的精采妖怪事件大長篇隆重登場

濃濃的妖怪人情味 魍魎魍魎也為之感動

兩個臭皮匠勝過一個諸葛亮 《一鬼夜行》專門解決妖怪疑難雜症拍檔再出擊！

《付喪神古道具店（上下冊）》

作者簡介

小松艾梅兒

1984年出生於東京，外祖父是土耳其人，替她取了艾梅兒這個名字，在土耳其語中是「堅強、溫柔、美麗」之意。她畢業於日本國學院大學文學系史學組，專攻日本近代史。2008年，初次執筆寫下的《一鬼夜行》，在JIVE小說大賞中獲得淺野敦子、後藤龍二兩位評選委員的高度評價，也贏得了該獎項首度頒發的「大賞」。是一位想像充滿活力、人物描寫溫潤的文壇新銳。

《付喪神古道具店（上下冊）》

書籍目錄

序

一、驅鬼

二、高矮搭檔重新結合

三、傳說中的男子

四、沉默的麻雀

五、筆尖下的生命

六、墨色足跡

七、暫時居處

八、無數眼瞳訴說的故事

九、歸途

十、春日疾風

解說 三村美衣

《付丧神古道具店（上下册）》

精彩短评

- 1、还是那个味儿，讲述人与妖怪的羁绊，对于时代背景描述不足，文笔很普通
- 2、嗯依旧是有点温馨的结局呢=_=。。。附上的解说中提到还有短篇的外传小说【好在意好在意好在意】
- 3、这个作者看照片到还算是可以，不过也许是台湾翻译的，也许是作者的文风如此，读起来字里行间充满了幼稚。
- 4、.....离别总是猝然而至。_(:_|)_
- 5、说好的温情剧呢哭哭
- 6、人设和故事不逊前作
- 7、承接前作还是很好看 看到喜藏的成长真是欣慰 没看到的短篇好挂心！
- 8、这部真是.....各种意义上的.....不让人活.....啊.....【吐魂
- 9、看来应该先读《一鬼夜行》的，文里有很多噱头似乎和前作有关，虽然不是关键部分，但难免少了不少乐趣。作者文笔算不错的，棉柔细腻，仿佛江户时代慢悠悠的暖风迎面而来。但是，由于故事实在没多少令人吓一跳的转折（或者作者妹子觉得有，而粗线条的我没察觉），就这么像是旅游观光一样，莫名其妙上册就没了，什么印象也没留下，顶多知道獠牙鬼小春在卖萌、男猪喜藏一直垮着脸、男猪妹妹能干又沉稳。下册则是到第七章主角去找BOSS了才开始体现作者的奇思妙想，情节开始紧张。另外，作者老是直接叙述“某某是个好人”又不编个故事讲，感觉犯了描写人物的大忌呢。关键到最后我也没感觉到多少治愈，也许治愈也分强弱，我比较喜欢强治愈罢了.....急性子的人就不推荐这套了。
- 10、最近关于付丧神的轻小说还真多，可惜找不到《一鬼夜行》
- 11、更喜欢娑婆气
- 12、故事挺温暖的 不过感觉太拖沓了
- 13、终于看完了...好难看 看不下去
- 14、还算不错的妖怪物语。语言朴素而精美。
- 15、这书名。。。但还是想买啊！！
- 16、承接上一本，但没上一本伤感，还是以搞笑和毒舌为主。
- 17、一定要这么虐吗喂？！（哭了起来）

《付喪神古道具店（上下冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com