

《隔岸女人花》

图书基本信息

书名：《隔岸女人花》

13位ISBN编号：9787505122772

10位ISBN编号：7505122770

出版时间：2012-7

出版社：红旗出版社

作者：李琦

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隔岸女人花》

内容概要

《隔岸女人花：迷失在飞花流年的民国女子爱情》收录了三十多个民国女子的人生爱情故事，作者李琦以女性视角解读她们的喜怒哀乐、爱恨情仇……仿佛，她们还没有走远，还能听到她们的柔声细语，还能看到她们一袭旗袍的美丽倩影，还能嗅到空气中隐隐的脂粉馨香。刚刚开始泛黄的上世纪民国时代记忆中，她们是一群怎样的女子，她们的爱情有着怎样的美丽与忧伤？她们不同于远古女子的矜持拘谨，不同于今天女性的自由张扬。《隔岸女人花：迷失在飞花流年的民国女子爱情》无论知性雅致还是清高孤傲或者妖媚奔放，都透着纯天然的原生态味道。

《隔岸女人花》

作者简介

李琦，散文家，1965年出生，河北衡水人。中国电视家协会会员，河北省作家协会会员，河北省影视家协会会员。1986年毕业于廊坊师专中文系作家班。现供职廊坊市广播电影电视局。其作品文笔温婉柔美，谐而不谑，令人耳目一新，深受青年读者和知识女性欢迎。著有散文集《人生旅途》《紫陌红尘》《夜在窗外》等。

书籍目录

烟花为谁妩媚

阮玲玉：已成过往的那些爱
胡蝶：在绯闻中成长的民国第一美女影后
周璇：明星背后的男人们
上官云珠：下一站爱情会遇到谁
艾霞：影坛才女为之自杀的一场错爱
张织云：依心曾为谁痴情
杨耐梅：从富二代艳星到乞丐
陈燕燕：张爱玲甘愿为她做粉丝
徐来：从演员到美女卧底
严珊珊：爱情三人行
陈云裳：民国影坛最幸福的三栖女星

梦落花正好

萧红：从生死场走过的东北女孩
张爱玲：为倾城之恋伤碎心
林徽因：一缕香一片凌乱花影
苏青：浪漫的炊烟味爱情
白薇：伤不起的姐弟恋
凌叔华：老公、情人、蓝颜知己
石评梅：错过了季节的爱情
关露：从“人造美女”作家到红色间谍
张兆和：你是否只爱过我一个
庐隐：民国最桀骜的女作家
吕碧城：民国女金领的“结婚恐惧症”
梅娘：将苦难升华成美丽

乱红飞过秋千

陆小曼：民国最凄美的那朵罌粟花
王映霞：爱恨都已如烟
蒋碧薇：两段情两种忧伤
孙多慈：一场没有结果的师生恋
陈竹隐：我像只鱼儿在你的荷塘
潘素：逃到烟花楼外陪你看风景
孟小冬：无奈丢掉的那场爱
陈洁如：注定要被遗忘的一朵玫瑰
唐瑛：最称职的旧上海头牌交际花
黄蕙兰：民国最潮的驻美大使夫人
赵一荻：我是你永远的赵四小姐

《隔岸女人花》

章节摘录

胡蝶：在绯闻中成长的民国第一美女影后 号称民国第一美女的影后胡蝶，是个绯闻不断的焦点人物。她的每一段绯闻都搞得惊天动地：她和初恋情人林雪怀之间的“蝶雪解约案”、她和潘有声长达六年的爱情长跑、“九一八”之夜她和张学良的“红颜祸国”跳舞事件绯闻、她和特务头子戴笠被迫同居三年的绯闻……每一段绯闻都被媒体渲染得有声有色，使这个民国第一美女在人们心目中更加神秘，更加扑朔迷离。民国时期的美女们都很美，胡蝶在现代人的审美中未必是第一美女，但是绝对是美女。她属于见多识广的女孩子，老家是广东，出生在上海，她的阅历很丰富，随着老爸事业的起伏跌宕，她的日子也忽忽悠悠地忽上忽下，最落魄的时候她在故乡广州做过一段小保姆，无法忍受委屈虐待回到上海，又差点被一家袜子厂的老板娶回家当二奶。后来跟着在铁路上工作的老爸在铁路沿线的城市辗转，她在天津、营口、北京生活过，十六岁再次回到久违的上海，曲折的人生经历以及接触了南北许多城市的文化，为她的气质增添了民国女儿家少有的大气，也让她的性格宽容甚至圆滑。胡蝶的美从小就显现出来，美丽的女孩子都有明星梦。已经长成十六岁靓妹的胡蝶一回到上海，就寻找圆梦的机会，中华电影学校正在招生，她去报考，一千多人来应试，要让自己脱颖而出，必须想个吸引考官眼球的点子。她别出心裁梳了一个横S发型，在左襟别了一朵大花，长坠耳环叮咚挂在耳朵上，身上是长裙圆角短袄，很搞怪的打扮，在众多时装女孩中鹤立鸡群。她居然一下子就考中了，成为中华电影学校的“黄埔一期”也是唯一一期学生。早年间电影学校不像现在的电影学院一上就是四年，许多最美好的青春时光在缓慢拖沓的学业中耗费。只用了半年时间她就毕业了，立即参加拍摄无声片《战功》。虽然在那部影片中不是女主角，她扮演一个在游艺会上卖糖果的女孩，只有几个镜头，也没有一炮打红，却让她找到了当电影演员的感觉。当女主角的机会很快就来了，在电影《秋扇怨》里，胡蝶第一次担任女主角，这部戏不仅仅让她收获了名气，还收获了爱情。在鸳鸯蝴蝶才子佳人式爱情戏里，从来没有品尝过爱情的胡蝶和清秀潇洒的帅哥林雪怀演一对情人，戏里眉目传情，戏外她也有些芳心暗动，不留神就和男主角擦出了火花。像所有初恋中的女孩子一样，胡蝶全心全意投入到这场轰轰烈烈的初恋中，她以为自己遇上的这一个天底下最好的，所以当宝贝似的爱着，唯恐别人发现了这个宝贝抢了去。《秋扇怨》首映，胡蝶和林雪怀已经是一对如胶似漆的恋人了，她脸上洋溢着幸福与满足，从来没有细细想过，生活远不是谈恋爱过家家那么简单，这是上海，这是二十世纪二十年代的上海，没本事没钱一天都活不下去。她以为他的林雪怀有一双可以依靠的坚实臂膀，却看走了眼。他们从高调订婚到高调分手，走了一段艰难的情感之路。林雪怀也想干出一番稍大一些的事业，依照他的潜质，在影坛上走不动了，就想下海经商，胡蝶帮他凑了本钱，并替他买了辆小轿车，林帅哥成为上海滩早期的有车一族。把他装扮齐整了送到海边去下海，没想到他把本赔尽了也没赚到钱，没想到他在下海的过程中增添了不少业余爱好，比如泡舞厅。不断接拍新戏的胡蝶已经不再是刚刚出道时的小女孩了，她的眼界开阔了，她渐渐发现自己爱着的这个男人原来有这样多的缺点，原来是一个扶不起来的阿斗。她有些怨有些不满意了，林雪怀心里则是老大的委屈：现在你走红，看不起我了，我天生就是这样，怪只怪你当初没看懂我。男人的自尊心受到伤害，林雪怀知道这个女孩最终不会属于自己，婚姻就如穿鞋，合不合脚只有自己知道，他率先提出退婚。从激情万丈的热恋，到被退婚，爱的激情虽然已经退去，但是胡蝶心里总有一种被欺辱玩弄的感觉。你想谈就谈，想退就退，凭什么？早知有今日，何必当初！从怨到恨到最后撕破脸皮走上法庭，爱恨情仇，让两个人都累得精疲力竭了。胡蝶把初恋情人告上了法庭，无非是寻找一丝心理上的平衡，但是为了这份平衡，他们付出的代价也很大，这件事当时在上海的影响力，绝对堪比这两年娱乐界的艳照门事件和锋芝离婚事件，小报记者倾巢出动，煽风点火大肆渲染“雪蝶分飞”。经过了这场轰轰烈烈的炒作，纯情可爱冰雪聪明的胡蝶不复存在了。败诉的林雪怀心灵上特别痛苦，他饥不择食匆匆找了个女人成婚，想用家庭慰藉一下伤得惨不忍睹的心。他离开伤心之地上海，到苏州开了家照相馆，却依然摆脱不掉过去的阴影，抑郁成疾，一九三五年在落寞中悄然逝去。 P11-13

《隔岸女人花》

编辑推荐

《隔岸女人花：迷失在飞花流年的民国女子爱情》以民国著名女性的爱情故事为切入点，以女性视角品评爱情，亦庄亦谐的写作手法，语言混搭，雅致中搀着谐趣，可读性强。本书写作手法新颖，不同于其他民国女性书籍的写作手法。作者李婧致力于中国历代女性研究，已经出版了多部此类书籍，有一个成熟的粉丝团队。作者曾把某个章节片段贴在新浪博客，日点击率达到6万多人次。

《隔岸女人花》

精彩短评

- 1、零落成泥碾作尘，只有香如故。
- 2、都是很不错的男人
- 3、很凄惨的一个故事，很好看，书的质量很棒！
- 4、民国女子的爱情，荡气回肠！
- 5、隔壁女人花&…

《隔岸女人花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com