

# 《一个世纪儿的忏悔》

## 图书基本信息

书名：《一个世纪儿的忏悔》

13位ISBN编号：SH10019-2974

10位ISBN编号：SH10019-2974

出版时间：1980.7

出版社：人民文学

作者：阿·德·缪塞

页数：280

译者：梁均

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一个世纪儿的忏悔》

## 内容概要

《一个世纪儿的忏悔》是一部自传体小说，讲述的是一个悲观主义、缺乏理想、缺乏行动决心的青年人的悲剧。其实这位法国浪漫派中最有才情的诗人就是一个典型的世纪病患者，他在该作品中不仅生动地记述了他同著名女作家乔治·桑的罗曼史，而且还塑造了一个对社会不满而又无意反对、面对黑暗现实存在嘲讽又带几分厌弃、半是自由追求半是沮丧颓唐的浪荡子形象。“世纪病”一词即由此小说而得名。主人公奥克塔夫的同龄人都是大革命时期诞生的，当拿破仑威震欧洲时，他们还是些孩童，到了复辟时期，他们已长大成人了。对笼罩欧洲的反动势力的厌恶，对启蒙时期幻想的破灭以及对生活远景感到的渺茫引起了他们的失望，使之深感自身的存在之多余。奥克塔夫希望从漂亮女人皮尔逊太太——一位比他大近10岁的寡妇——的爱情中寻求幸福，但因其精神空虚、以自我为中心和多疑多虑而未能如愿，最终二人只好分手。

小说成功地概括了欧洲社会发展中整整一个时代。

# 《一个世纪儿的忏悔》

## 作者简介

**缪塞**  
(Alfred de Musset, 1810—1857)  
法国浪漫主义作家。  
出身贵族。早期受雨果影响，曾加入浪漫主义文社。缪塞的诗热情洋溢，想象丰富，他比其他浪漫主义诗人更注重诗句的形式美，语言丰富多采，形象生动，富有音乐感。他是19世纪法国浪漫主义的四大诗人之一。  
十四岁开始写诗，1829年出版第一本诗集《西班牙和意大利故事》，充满浪漫主义乐观情调。  
1933年，长诗《罗拉》问世。这部诗是缪塞诗歌创作的分水岭，在这之前，缪塞的诗热情明丽，想象丰富，充满了活力和希望。从《罗拉》开始，缪塞的诗风发生了变化，他一反前期的那种乐观精神，诗中开始流露出悲观失望和迷茫不安的心情。这一年，缪塞结识了女作家乔治·桑，从此开始了悲喜交加的感情历程。这段爱情插曲对缪塞的人生和创作影响都极大，缪塞的重要诗篇基本上都是在这一时期写成的，如抒情诗《四夜》、《露西》及《出版法》等。  
1835至1841年写成“四夜组诗”，抒发诗人失去爱情的复杂而丰富的感情，带有悲观色彩。他最著名的抒情诗是《四夜》，即《五月之夜》、《十二月之夜》、《八月之夜》和《十月之夜》。文学史家们都把它们统称为“四夜组诗”。组诗表达了诗人丰富而复杂的感情，从失恋的痛苦到对新生活的希望，从失意的孤独到对慰藉的渴盼，种种感情交织在一起，唱出了凄婉动人的夜莺之歌。《四夜》标志着缪塞抒情诗创作的最高峰，它以流畅优美的诗句呈现出诗人情感高涨时的原始状态，真诚自然地体现了诗人内心深处的复杂感情。在形式上，除了《十二月之夜》以外，其余三篇都采用诗人与缪斯对述的形式，或一问一答，或一唱一和，情感的表现十分细腻。《十二：月之夜》则是诗人的独白，诗人通过对自身幻影的反复诘问来渲染他的忏悔、迷茫和渴望之情，极富艺术魅力。《四夜》被列为法国浪漫派抒情诗的杰作。  
1836年完成代表作自传性长篇小说《一个世纪儿的忏悔》，描写作者与法国女作家乔治·桑的爱情纠葛，反映19世纪30年代法国青年知识分子的思想危机。另外也创作了许多短篇小说，国内曾翻译出版过《缪塞短篇小说集》。还写有诗剧《酒杯与嘴唇》、长诗《罗拉》、历史剧《洛郎查丘》等，大都描绘对社会现实不满而又找不到出路个人主义者的悲剧。  
缪塞的文学活动是从参加以雨果为首的进步的浪漫主义团体“文社”开始的。他不仅是浪漫派中最有才华的诗人，其戏剧作品也大大促进了法国浪漫主义戏剧运动。他的小说在创建法国浪漫主义心理小说和为近代小说开辟道路上起的作用，也是值得注意的。  
缪塞的诗歌真切动人。他的戏剧和小说尽管反映社会生活不够全面，但是抒发个人情感，真实刻画了法国某些阶层的生活及心态，颇具时代色彩。特别是他描写的“世纪病”在今天看来，还可以感觉到当时某些人物的精神面貌，他们的彷徨与苦闷。

**戏剧作品**  
《罗伦扎西欧》、《反复无常的人》、《巴尔贝林》、《喀尔摩金》等。

**小说作品**  
《埃梅林》，《弗烈特立克和贝尔纳莱特》，《提善的儿子》，这三部小说可列入19世纪优秀爱情小说的行列。另一部《世纪儿忏悔录》以其动人的爱情故事和细腻的心理描写而成为缪塞的代表作。

# 《一个世纪儿的忏悔》

## 精彩短评

- 1、读过
- 2、以后不看这种书了~~ 纠结的人类情欲史~~ 很BT
- 3、他最后看了一眼自己那座远去的故乡城市，并感谢上帝的恩惠，使因他之过而使得均曾受苦的三个人中，只剩下一个不幸之人了
- 4、很多年前有人推荐的

# 《一个世纪儿的忏悔》

## 章节试读

### 1、《一个世纪儿的忏悔》的笔记-二

凡是你的汗珠滴落的地方，就会长出一颗不详的植物，  
去死吧，你是所有在爱者的死敌  
在孤寂中消沉吧，别等待老之将至  
别在世上留下孩子，别让你那腐朽的血液传宗接代  
我就像轻烟一样飘逝吧，永远不要再回来了

# 《一个世纪儿的忏悔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)