

《现代语文视野下的鲁迅研究》

图书基本信息

书名：《现代语文视野下的鲁迅研究》

13位ISBN编号：9787542645587

出版时间：2014-4-1

作者：何英

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代语文视野下的鲁迅研究》

内容概要

本书关注的中心是鲁迅在中国语文现代转化过程中对汉语文的思考、认识、探索、创新及其当代价值。首先对鲁迅语文实践中的“矛盾”及其成因做出阐释；并在此基础上分析了鲁迅“在言说中确立自我”的语文立场与希望人人都能“声发自心、意达于文”的语文理想。然后从两个方面探讨了鲁迅的现代语文思想：一是他对中国现代语文发展方向的认识及其现代语文建设思想；二是从倡导大众语文与剖析文术得失两方面分析了鲁迅为“文”由传统走向现代所做的努力，并总结了鲁迅对“文”的现代追求：以“错综”、“锦绣”之“文”“启人生之闕机”。继而从鲁迅对本土与异域语文资源的认识与开掘方面考察了他对现代语文发展的贡献。最后围绕鲁迅与中国现代语文教育的关系重点探讨了两个问题：一是作为现代语文教育资源的鲁迅及其作品；二是如何更好地发挥鲁迅在语文教育中的作用。

《现代语文视野下的鲁迅研究》

作者简介

何英，1972年出生，河北邢台人，文学博士。曾先后就读于河北师范学院中文系、山东师范大学中文系、南开大学文学院，现任教于河北工业大学人文与法律学院中文系，主要从事中国现代文学与高等中文教育研究。

书籍目录

绪论

第一章 “声发自心”与“意达于文”——鲁迅的语文立场与语文理想

第一节 鲁迅语文实践中的“矛盾”探究

一、鲁迅语文实践中的“言行不一”

二、“趣味”与“责任”——“矛盾”之“背景”分析

三、“自言”与“倡言”——“矛盾”的“言说策略”

第二节 在言说中确立自我——鲁迅的语文立场

一、“声发自心”——力倡真诚自主之言说

二、以“代言”启“自言”

三、“立之为极”的“自言”

第三节 “意达于文”——鲁迅的语文理想

一、还“字”于民，使众皆能以“文”达意

二、“不屈己意”，做“尽意”之文

三、“创言”以“求文”——不断更新民族语文

第二章 “方向”与“潜能”——鲁迅的现代语文思想

第一节 近“语”与引“洋”——鲁迅对中国现代语文趋向的认识

一、毛笔与钢笔之辨——鲁迅对中国语文之传统与现代的思考

二、“识字”与“写话”——鲁迅的现代语文建设思想之一

三、不求“普遍、永久、完全”，倡导“多元、切实、发展”——鲁迅的现代语文建设思想之二

第二节 以“错综”、“锦绣”之“文”“启人生之闕机”——鲁迅对“文”的现代追求

一、背景与视角——鲁迅与“文”

二、在“怀疑”中“坚守”——鲁迅对“文”的基本态度

三、祛魅与布新——鲁迅对“文”的基本追求

第三章 “依托本土”与“借鉴异域”——鲁迅对现代语文资源的认识与开掘

第一节 “汉字潜能”与“民间智慧”——鲁迅对本土语文资源的认识与开掘

一、重“字”之“本”与求“名”之“实”——鲁迅对语文之形象性与深刻性的探索

二、关注“民间文化”，巧用“土语炼话”——鲁迅对语文之生动性与丰富性的探索

第二节 保留“洋气”与学习“章句”——鲁迅对异域语文资源的认识与汲取

一、“衣”可换，“鼻、眼”不可变——鲁迅的“洋气”翻译观

二、“欧化”、“日化”与“章法”、“句法”——异域语文对鲁迅的启发与影响

第四章 “宝库”与“窗口”——鲁迅之于中国现代语文教育

第一节 文本示范与方法借鉴——作为现代语文教育资源的鲁迅及其作品

一、妥帖、精警与奇崛——鲁迅之文是学生感受和体悟汉语文魅力的重要素材

二、经历、方法与见解——鲁迅的语文实践可为当代语文教育提供借鉴

第二节 反思与展望——关于鲁迅作品语文教学

一、受重视与被限制——鲁迅及其作品在中国现代语文教育中的生存状态

二、选篇与布局——从语文教材看当前鲁迅作品教学的整体状貌

三、“语文本位”与“因材施教”——对如何做好鲁迅语文教学的一点思考

结语

参考文献

《现代语文视野下的鲁迅研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com