

《明清江南望族和昆曲艺术》

图书基本信息

书名：《明清江南望族和昆曲艺术》

13位ISBN编号：9787561562268

出版时间：2016-8-1

作者：杨惠玲

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《明清江南望族和昆曲艺术》

内容概要

《明清江南望族和昆曲艺术》是作者的博士后出站报告，立足于明清两代江南地区望族的昆曲活动，探讨家族文化和昆曲艺术互相作用与影响的关系，旨在把握明清两代江南家族文化与昆曲艺术的内在联系。本书是作者的博士毕业论文《明清家班研究》（已在我社出版）的延伸。

《明清江南望族和昆曲艺术》

作者简介

杨惠玲，女，文学博士，厦门大学中文系副教授，研究方向为中国戏曲和戏曲理论，已出版专著《戏曲班社研究：明清家班研究》，并在《戏剧》《戏剧艺术》《戏曲艺术》和《厦门大学学报》（哲社版）等刊物发表论文四十多篇。

书籍目录

绪论

第一章江南望族

第一节跻身望族的三大路径

第二节望族的组织结构和居住方式

第三节望族的版图

第四节所占比例最大的文化世家

附录江南11府辖区及沿革

第二章江南的望族文化

第一节影响望族文化的因素

第二节望族文化的特征

第三节望族在地方文化建设中的重要作用

第三章望族的演出活动

第一节祭祀演出

第二节“四礼”演出

第三节禁约演出

第四节交际演出

第五节其他演出

附录江南望族昆曲演出剧目表

第四章望族的畜乐活动

第一节畜乐的动机与意图

第二节畜乐的资费

第三节家乐的组建

第四节家乐的训练和演出

第五章望族的昆曲创作及文献刊藏

第一节昆曲创作

第二节昆曲文献的编校、刊刻

第三节文献的搜集、抄校与收藏

附录明清江南私家所藏杂剧和传奇一览

第六章望族的曲学活动

第一节昆曲格律体系的建构

第二节昆曲理论体系的建构

第七章昆曲在望族文化建设中的作用

第一节昆曲进入高门大户的两条通道

第二节文化空间的拓展与家族观念的建构

第三节以戏会友、以曲娱亲和各种关系的加强

第四节曲学传统、演剧活动与家族形象的塑造

第五节昆曲的心理补偿功能 and 自我愉悦与实现

第八章江南望族对昆曲艺术的影响

第一节江南望族与昆曲艺术的传播和发展

第二节江南望族与昆曲艺术的表演体系

第三节江南望族的人文自觉与昆曲艺术的诗化特质

第四节从事昆曲的三个层次和昆曲艺术的人文品格

结语

附编个案研究

晚明绍兴张氏世家昆曲活动考述

明清吴江沈氏家族昆曲活动考述

明清海宁查氏家族昆曲活动考述

《明清江南望族和昆曲艺术》

明清余姚孙氏、吕氏世家昆曲活动考述

明清浙江鄞县屠氏家族昆曲活动考述

参考文献

教育部人与社科研究规划基金项目《明清江南望族和昆曲艺术》中期成果目录
后记

《明清江南望族和昆曲艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com