

《當代中國電影 1998》

图书基本信息

书名：《當代中國電影 1998》

13位ISBN编号：9789571328461

10位ISBN编号：9571328464

出版时间：1999-3-1

出版社：時報文化

作者：黃寤蘭

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

當代中國電影

影市越是低迷，出版者支持電影的決心越是旺盛。

創作是永不枯竭的源頭活水，越處於逆境越如沙漠裡努力迸現的生機，紅得更豔，綠得鮮翠，印証於電影果然不虛。這使得這本電影文化與現象報告專書的出版，逐年有了更新的意義。

今年度這本書的視野比往年更廣闊，不僅循往例邀請本地的學者、影評人出任觀察委員，並擴大戰線，邀請香港和大陸的學者加入，各自就該地電影文本與重要現象開會討論出年度議題，並分別撰寫後匯集成冊。因此書中出現香港篇、大陸篇和台灣篇三大段落，對比齊觀，互為參考，並收錄三地剛整的電影作品的電影作品編目，期使這本書的閱讀者能掌握到最充分的資訊與意見。

作者簡介

王志成

紐約大學電影藝術碩士，現為影評人、紀錄片導演，著作有影評集《聲色之謎》。

林則良

淡江大學歷史系畢業，從事文字工作，影評陸續發表於《中時晚報》、《破報》、《電影欣賞》等刊物，著作有《對鏡猜疑》、詩集《與蛇的排練》、以及日記小說《被自己果實壓彎的一株年輕的樹》。

陳儒修

南加大電影理論博士，現任台灣藝術學院電影系副教授，著作有《台灣新電影的歷史文化經驗》、《電影帝國》。

陳寶旭

淡江大學大傳系畢業，紐約大學大傳研究所，為資深影劇記者，現任職《中國時報》娛樂週報撰述委員。

游惠貞

紐約大學電影系碩士，現任文化大學與慈濟醫學院兼任講師，編有《女性與影像》一書。

聞天祥

文化大學藝術研究所碩士，現為專業影評人，著作有《孵一顆電影蛋》、《影迷藏寶圖》、《攝影機與絞肉機》、《告別大師》。

大陸篇

黃式憲

北京大學中文系畢業，現任北京電影學院教授，著作有《鏡文化思辨》、《電影劇作概論》。

戴錦華

現任北京電影學院教授，著作有《浮出歷史地表》（與孟悅合作）、《鏡與世俗神化》、《電影理論與批評手冊》、《鏡城突圍》、《猶在鏡中》、《拼圖遊戲》。

編者簡介

黃寤蘭

現任中時晚報副總主筆，曾主編《西洋音樂百科全書》，著作有《鄭善禧：畫壇老頑童》等書。

書籍目錄

年度優秀電影榜單
年度優秀電影評註
年度電影文化報告
香港篇
大陸篇
台灣篇
1998年華語電影目錄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com