

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

图书基本信息

书名：《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一样的女子》

13位ISBN编号：9787512508549

出版时间：2016-5

作者：桑妮

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

内容概要

这是一本写给现代女子的人生励志书。

越来越多的女子从书中看到了自己的人生。原来，女神林徽因也只不过是活得很努力的普通人。原来，我们谁都可以活成她的样子。

也是。世间曾有谁能若她一样优雅地走在爱情与婚姻之间？有谁能若她一样在家庭和事业中保持微妙的平衡？有谁能若她一样美貌与才华同在？又有谁若她一样对生命、对生活充满热情，像她一样专注地做自己？

风华绝代，一代传奇，唯有她林徽因！

——做一个刚刚好的女子，她活出了女子向往的所有生活可能，被时光眷顾，亦被岁月凝练，可光彩夺目，可幻化为女子魅力，成为现代众多女子心中的一个符号、一个梦想。

如是，真正的美人，熬得过岁月！

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

作者简介

桑妮，曾用名翦秋水。知名女性传记文学作者。因热爱历史上那些芳颜傲骨的女子，一提笔便忍不住向她们的来处追寻。有着水瓶座女子的敏感，热爱文字，热爱摄影，热爱电影。文笔清艳缠绵，立意悲悯有爱，“愿以比雨还轻的文字，写尽比花还美的女子。”代表作《你若盛开，蝴蝶自来：民国女子》《民国女子：她们谋生亦谋爱》《许我一生流浪，陪你地老天荒：三毛的今生今世》《若无相欠，怎会相见》等。

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

书籍目录

引子 女子当如林徽因
女神，惊艳了时光
四月天，她踏清风而来
风华绝代
爱情，只是艳了那一时
聪慧若她
他，才是吾城
清绝，是她的本色
时间，是最好的良药
天涯相忘，各自安好
想要的，是俗世幸福
陪伴，才是最长情的告白
甘愿，做他背后的小女人
修行，是女神在爱里都如此
像植物般静美地生长
做一个淡淡的女子
修炼成最好的自己
永远充满着无限热忱
因为爱，所以懂得放手
才情，是女神行走人间的资本
最凄清的痛，也是一种成长
心似莲，总要坚强地过
用才情，活出优雅姿态
努力的女子，才最美
给自己一个优雅的空间
蕙质，女神活在当下
她的灵魂，有香气
做个精致的女子
最美，做自己
让自己，很好地活在当下
她，是永远的人间四月天
附录 林徽因最美诗歌精选集

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

精彩短评

1、什么才是真正的美，自古多有文人进行口腔舌战，每个人的见解都不同，对于美女、女神、才女的评判也多有不同，而林徽因却是个例外。

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

精彩书评

1、昨日,去劲松的意林杂志社找好友雪子,她和我一起进入职场,当年我们才二十二三岁,皮肤嫩的可以挤出水。那时候俩人经常一下班就开始吐槽,从安定门一直吐到雍和宫,然后沿着热闹的雍和大街一边吃还是五毛钱一根的老冰棍,一边聊心里担心的问题。实习会不会留下来?那三审的老头又找我谈话了,找你了没?封面文案又被否了,真搞不懂他们到底想要什么文案。从来都没有担心过年纪的问题。我到了21层,21层是意林新文学发展中心。她已经坐在门口倒好了两本茶水等我了,还是那个样子,穿了件白色T恤,领口有少女的花边,一条破洞牛仔裤,我记得以前她有很多条各种花色的裙子今天没有穿。她说我来怎么不提前跟她说害她中午回家换了身衣服怕出丑。女人总是暗中比较。我喜欢我们推心置腹的暗中比较。我说你还是老样子啊,她说你没看眼角有皱纹了吗,确实,笑的时候有细细的皱纹,不笑看不出来。我知道我眼角也有了。她问我自己老了没,我说不老,一点都没变。其实从过了25岁,几乎每一天我都怕照镜子,害怕看到皱纹,害怕出现老态,害怕脖子处松弛。我太怕老了。女人一老,不管做什么都不美。不过这是我以前认为的,以前到我还很年轻的时候。刚从学校毕业,见到比我大的,腰部臃肿,脖子褶皱,面部塌陷,容有凶色的中年妇女时认为的。但后来,我就不怕了。因为遇到了很多30岁之后,甚至是40岁之后依然很美的女人,她们有的是独身作家,有的是油画室的主人,有的是开自己品牌衣服店的创始人,有的是开青年旅社的女老板,我发现岁月并没有把她们摧残,那种少女的可爱纯真以及年纪带来的宽容感还会让你心生欢喜。她们巧妙地保存了内心的小女孩,还活着蠢蠢欲动,人称天真的少女气。恰巧前几天好朋友桑妮寄来她的新书《真正的美人熬得过岁月》,我知道桑妮文字一直很美,以前写过《民国女子》,里面的每个民国名媛在她笔下变得立体而生动,这本《真正的美人熬得过岁月》则选取了里面其中一个女子——林徽因。岁月竟然把一个人变美了。读这本书最大的感触,竟然是“美”和“交心”,其实只有完全读完这本书,完全走遍林徽因的一生,你才明白“真正的美人熬得过岁月”这句话的含义。美,一是因为书装帧与设计而美,二是因桑妮叙述文字的美,三是因林徽因本人人格魅力的美。所以阅读的全程也是一场美的体验。每天晚上七点半,从公司拖着疲倦的身子赶到家,匆匆忙忙换上运动鞋,在央美跑半个小时步,洗澡,湿着头发,打开窗户,关上手机,走进林徽因的世界。就这么短短的一两个小时,什么杂事都不想,我觉得这是我一天中最幸福的时刻了。其实市面上写林徽因的书多不胜数,而且90%的女性也多多少少了解她一生之经历。我看过很多人写的林徽因,最好的当属白落梅《你若安好便是晴天》,那也是一场美的体验。不过桑妮相比白落梅,文字更温柔与美,也更是女人与女人的一场交心。林徽因人生中恋爱、结婚、过日子的事情我们也会遇到,比如17岁遇到已有家室的徐志摩,比如结婚后遇见喜欢的第三者金岳霖,比如如何保持爱情的新鲜感。桑妮她会跳出叙述者的视角,用委婉温柔的方式告诉女性什么才是智慧明智的选择。比如谈到少女林徽因与徐志摩,桑妮会说:“明白自己到底要什么,是徽因最大的优点,也是后来女子最应该学习的爱之方法。不为情所困,不为所谓的光鲜所迷惑,明白自己要什么,什么才是支撑自己幸福的因素,才可以真正做到和一个人细水长流,相伴到终老。”“她亦知进知退;知何事该,知何事不该;知道自己不应如父亲、志摩那样弃旧人,得新欢。”“她有了深刻的反思,要杜绝自己去破坏别人的家庭。”“也不能说不爱了,只是明了不能爱。所以,在经年的时光里,她将这段情感深藏,她和他始终保持着朋友间真诚而纯洁的友谊。这样的处理使她永远拥有了志摩的敬重和挚爱。”也不能说不爱,只是明了不能爱。比如谈到择夫,桑妮说:“有人说,她爱得聪明,聪明之处在于:她早早明白,嫁给一个人便是嫁给一个家庭。”“志摩的父亲富商徐申如如何能和学识洞明的梁启超相比。是因为,他更懂舐犊情深,更可作人生指导。而思成的为人,更是只懂浪漫的志摩所无法匹敌的。思成宽容大度,始终懂得迁就呵护她;志摩则不然,诗人的气质注定他说善变的,梦幻不实际的。”与夫梁思成书中处处都是这种句句明了智慧,读后感叹的句子。桑妮这本书中没有任何一场纪实的照片,她写林徽因也不需要这些图片,她在慢慢放电影,用轻缓的文字渐渐复原徽因的一生,一个与徐志摩相遇的片段,她会把你拉入康桥之上,拉入那个初见的场景,拉入林徽因的两难,也清醒解读林徽因的智慧选择。如果林徽因还活着,她肯定会最喜欢桑妮笔下的自己了。为什么要读林徽因?因她这一生就是优雅动人的模板,因她这一生就是智慧与恩泽的代表,她立于俗世之中又能超然于此,且在民国时期有自己的一份事业。可以说她才是真正的女神。为什么要读桑妮笔下的林徽因?还是刚才说的,关于林徽因,桑妮她讲的很细,也很美,也讲的很慢,让你不着急,让你看得舒心。她会告诉你林徽因这一生,如何从出生到死亡都活成一道很美的风景。好友雪子和我站在北塘商务大厦一层,天气渐渐入秋,第一次感受到午后风里有了凉意。我

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

看着她，她看着我，我们是亲眼看着彼此从二十出头走到二十结尾，这十年应该是女人一生中最美的时段。她说她想去念书，无论如何要突破现在的状态。我相信她会。回到住处，我看见这本《真正的美人熬得过岁月》，我想我应该把这本书寄给雪子。女人过了二十五岁，每过一年便贬值一次。是亦舒说的。但亦舒她自己并没有因过了二十五岁就贬值了。如果你问，过了三十岁如何保持美？拿什么？拿理智、独立、有趣、智慧、乐观等性格之美，找到一生所爱之人，所爱之事，所投入之业，用颠簸一生不断创造美，给予自己的给予他人的，以及留给后人的美，做一个逐美而生的人。另，人生是苦难重重的，要感谢这些苦难，唯有经历，才能往更高的高度升级与改变，多释怀与放下，别让它驻留心头过久。你会发现岁月它会轻轻抬手，并赠予人褶皱脸颊上因智慧慈悲创造而生的美感。所以有些人，越活，是越美的，愿你也能成为一个让人心生欢喜的老人，也但愿你能读到这本林徽因，消除现在心中的困惑，以及年龄带来的不安，读完你会明白，真正的美人也真的能熬得过岁月。愿你明亮。书中插画。祝你保持少女心。——END

2、文/水依知道林徽因这个人，是因为徐志摩。读书的时候，书中有一篇他写的《再别康桥》，那个时候，只觉得徐志摩是个十分浪漫又有才的文人，因此，就搜了关于他的资料，于是知道了林徽因。在网上看完林徽因的生平履历时，大概是受了穿越小说的影响，出现在脑海里的竟然是，她不会是个穿越的吧。先不管这些嬉笑言谈，总的来说，看完《真正的美人熬得过岁月》这本书的时候，真正让我惊叹的是作者桑妮的文字。看过了太多矫揉造作的书，以至于看到桑妮的文字时，竟然挑灯夜读直至第二日天明才看完。并不惊叹林徽因的美，而是惊叹桑妮文字的美、对美的诠释、对生命的领悟。这对于才堪堪进入25岁的我来说，已像是一道闪电，直挺挺的劈入我的心脏，五脏六腑皆是她行文流水般的文字。本书围绕着“美是什么”、“什么样的女人最美”、“林徽因的美”三个主题，以舒缓、优雅、温柔的语调讲述了林徽因的生平、情感与成就。翻开本书的目录，一长列简短的标题像诗歌一样高雅，让人忍不住细细阅读，比如：“四月天，她踏清风而来”、“他，才是吾城”、“天涯相忘，各自安好”、“最凄清的痛，也是一种成长”、“用才情，活出优雅姿态”、“做个精致的女子”、“她，是永远的人间四月天”，这样有才情的文字，才配的上同样为才女的林徽因。在人们眼中，林徽因是中国著名建筑师、诗人、作家。人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者之一、建筑师梁思成的第一任妻子。二十世纪三十年代初，同梁思成一起用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。这对于一个民国时期的女子来说，着实不易，她不仅拥有傲人的美貌，更有与美貌并驾齐驱的才情，这才是真正的女神，也是作为一个女子，最应该学习和钦佩的偶像。她的情感经历一直受到外人的瞩目，甚至有些故事已经成为家喻户晓、耳熟能详的故事。陈学勇在他的著作《莲灯诗梦：林徽因》中写道：“林徽因应该是这一群体（中国妇女先觉者）中很特别的一个。面对这样的女子，倘若还要纠缠她的情感，那么那个据说为她终身不娶的哲学家金岳霖的真诚最能够说明她情感的品质。倘若还要记起她的才华，那么她的诗文以及她与梁思成共同完成的论著还不足以表现她才华的全部，因为那些充满知性与灵性的连珠的妙语已经绝响。倘若还要记起她的坚忍与真诚，那么她一生的病痛以及伴随梁思成考察的那些不可计数的荒郊野地里的民宅古寺足以证明，她确实是一位不可多得的真正的女人”。这段话深刻的为林徽因做了最完美的诠释。我知道自己才疏浅薄，说再多妖娆动听的话也及不上作者桑妮半分温柔的浅语，想要成为什么样的人，成为什么样的女人，对于每个女生来说，都各有不同。桑妮所认为的美，也许就是在时光的消逝中，就像暖玉一样愈加的柔和和淡雅，不因容颜的消毁，不因爱人的离弃，不因世事的变迁，不因环境的颠沛，时光愈漫长，越能体会那种美，独属于林徽因的美。你是我最美的人间四月天。

《真正的美人熬得过岁月：做林徽因一选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com