

# 《文学批评原理》

## 图书基本信息

书名：《文学批评原理》

13位ISBN编号：9787805799421

10位ISBN编号：7805799423

出版时间：1992.2

出版社：百花洲文艺出版社

作者：（英）艾·阿·瑞恰慈

页数：283页

译者：杨自伍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

- 第一章 批评理论的混乱
- 第二章 虚幻的审美境界
- 第三章 批评的语言
- 第四章 交流与艺术家
- 第五章 批评家注重的价值
- 第六章 价值作为终极理念
- 第七章 心理学价值理论
- 第八章 艺术与道德
- 第九章 现存的和可能的误解
- 第十章 为诗而诗
- 第十一章 心理学概要
- 第十二章 快感
- 第十三章 情感与普通感觉
- 第十四章 记忆
- 第十五章 态度
- 第十六章 诗篇分析
- 第十七章 节奏和韵律
- 第十八章 观赏一幅画
- 第十九章 雕塑和形式构成
- 第二十章 音乐理论的绝境
- 第二十一章 交流理论
- 第二十二章 诗人经验为其所用
- 第二十三章 托尔斯泰的感染力理论
- 第二十四章 艺术家的正常状态
- 第二十五章 诗歌中的低劣品质
- 第二十六章 判断与互有出入的读解
- 第二十七章 反应的层次与吸引力的广度
- 第二十八章 现代诗的用典特性
- 第二十九章 永恒性为一条标准
- 第三十章 一首诗的定义
- 第三十一章 艺术、游戏、文明
- 第三十二章 想象力
- 第三十三章 真理与启示理论
- 第三十四章 两种语言用法
- 第三十五章 诗歌与信仰
- 附录一 论价值
- 附录二 托·斯·艾略特的诗歌
- 索引

# 《文学批评原理》

## 精彩短评

- 1、重读，这是真·导师~
- 2、这套书选得特别好，有很多之前没翻译过的经典~但是，印刷和翻译得真心烂，实在忍不住上来吐槽，很多常用术语都翻译得一塌糊涂。。。
- 3、再讀如醍醐灌頂
- 4、#2014097#
- 5、很想重读这本书。
- 6、慢慢摸索中~里面的心理学方面写的最棒~

# 《文学批评原理》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)