

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 图书基本信息

书名：《小豆豆丢失的记忆》

13位ISBN编号：9787544264600

10位ISBN编号：7544264602

出版时间：2013-3

出版社：南海出版社

作者：黒柳彻子

页数：226

译者：戴琇峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 内容概要

《窗边的小豆豆》中没能写出来的秘密！

小豆豆用纯真的目光连缀起温馨感人而又生机勃勃的日子，在书中一一重现。

我们这些与黑柳女士同代的人，记忆力和集中力早就开始走下坡路。唯独她与这种衰老无缘。甚至比起初次见面时，她积累的知识更为丰厚，与人交谈时的反应也更为迅速。这是为什么呢？第一，我想这是由于她非常重视每一个简单的疑问；第二，黑柳女士抱有的简单疑问，多半源自她充满人文关爱的人道主义精神。——草野仁（日本著名电视节目主持人）

为睹偶像风采，小豆豆毅然单枪匹马奔赴弹子房；为酣然入梦乡，小豆豆与壁虎君斗智斗勇成盟友...  
...小豆豆身边，趣事总是一桩连一桩。

小自己两岁的弟弟、渥美清先生、森茉莉女士、赤冢不二夫先生.....《窗边的小豆豆》中没写出来的秘密、生命中留下重要印记的亲人挚友，都在小豆豆心间珍藏。

从科特迪瓦到安哥拉，从柬埔寨到尼泊尔.....小豆豆辗转于远离和平与安宁的土地，抚慰贫困母亲，救助孤苦孩童，播撒爱的阳光。

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 作者简介

黒柳彻子

著名作家、演员、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。1981年，根据自己童年在巴学园的成长经历，创作了《窗边的小豆豆》，出版后引起巨大反响，成为日本历史上销量最大的图书，并陆续被译成35种文字，受到全球读者的热烈欢迎，被媒体誉为“世纪最有价值图书”。中文版《窗边的小豆豆》2003年出版至今，已连续多年位居全国少儿类畅销书排行榜年度第一名。

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 书籍目录

站起来了！惊喜派对 女作家 阔别四十五年的夏威夷 他的蓝天 久世光彦先生 西非科特迪瓦报告 作家M.M女士 鼾声“真的可以吗？”有趣的群众演员 艰难的抉择 英国贵族的新年 安哥拉报告 霍洛维茨先生的手帕 洋基球场 赤冢不二夫先生 好奇心的产物 《窗边的小豆豆》 说说我的父亲 尼泊尔的壁虎

## 《小豆豆丢失的记忆》

### 章节摘录

版权页：谈话从城女士在泰国骑大象说起。我曾多次见过圆地女士，也曾在“彻子的小屋”和她交谈过，没料到她的口里会忽然蹦出令人难以置信的话来：“我曾经是个不良少女。”那天她身着灰色和服，戴一副银边眼镜，指间总夹着一支香烟。她将手肘撑在桌上，独自吞云吐雾。对于城女士骑大象的经历，圆地女士似乎无比羡慕，她吸着烟自言自语道：“多好，你骑过大象了。”话题渐渐从旅行转到了室内装饰。“夏子那儿虽是养老院，可房间装饰得真漂亮。什么鲜花啦、蕾丝啦、洋娃娃啦，那才是女人的房间呢。相比之下，河野你家的窗帘，那细棉布的，还没换掉吧？你能不能想想办法啊？”寂听女士笑着打趣。“细棉布是什么？”听我一问，寂听女士毫不留情地朝着河野女士说：“就是本色的棉窗帘呀，很便宜的那种。为了遮阳光，不是常用来挂在外廊的玻璃窗上吗？出租房不能让太阳晒得太厉害，所以都挂着那玩意儿。一般人住进去后都会拆下来，换上像样的窗帘。可是河野家至今都没换呢。就不能想想办法吗？”河野女士的辩解更是精彩，那声音至今还回响在我的耳边：“是啊。但厕所里不能挂印有‘文艺春秋’字样的毛巾，这点判断力我还是有的。”众人捧腹大笑。笑声中夹杂着圆地女士那略带沙哑的声音，“多好，城女士骑过大象了。”又是一阵欢笑。我不由得想，当作家的人真是风趣。过了一会儿，城女士说起自己居住的养老院里最近来了一位帅气的年轻园艺师。“那可是让人一见倾心哦。但我想这不是查泰莱夫人和守林人的感觉。他很年轻也很和蔼，真的很帅！呵呵呵……”这种场合，城女士从不说“是个好男人”之类的话，总是显出一种上流社会的风采。大家都说想见见那位园艺师。寂听女士提议：“我们成立个园丁旅行团吧。这样好，大家一块儿去。”饭泽先生也表示赞同：“园丁旅行团，这主意不错。”于是我们决定近日一起去看看那园艺师。就在大家兴致勃勃地谈论着年轻园艺师时，圆地女士独自念叨着“多好，城女士骑过大象了”的身影，又给我留下了很深的印象。那是一个春日的午后。我记得谁都没喝酒。但我们的园丁旅行团最终没能成行。不久城女士给我寄来一封让人难过的信，说年轻的园艺师辞职了，她很绝望。又过了一阵，更令人悲痛的信来了。里面写道：“我搭乘养老院年轻医生的摩托车，不幸从后座上摔了下来，虽然没有骨折，但全身都摔伤了。真是失望极了。”

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 编辑推荐

《小豆豆丢失的记忆》编辑推荐：为睹偶像风采，小豆豆毅然单枪匹马奔赴弹子房；为酣然入梦乡，小豆豆与壁虎君斗智斗勇成盟友……小豆豆身边，趣事总是一桩连一桩。小自己两岁的弟弟、渥美清先生、森茉莉女士、赤冢不二夫先生……《窗边的小豆豆》中没写出来的秘密、生命中留下重要印记的亲人挚友，都在小豆豆心间珍藏。从科特迪瓦到安哥拉，从柬埔寨到尼泊尔……小豆豆辗转于远离和平与安宁的土地，抚慰贫困母亲，救助孤苦孩童，播撒爱的阳光。《小豆豆丢失的记忆》由21个故事组成，延续了黑柳彻子一贯清新朴素、亲切幽默的文风，讲述了在小豆豆生命里留下重要印记的回忆。小豆豆用纯真的目光连缀起温馨感人而又生机勃勃的日子，在书中一一重现。小豆豆系列作品第12部：《窗边的小豆豆》中没能写出来的秘密。

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 名人推荐

黑柳彻子对童年的发现与证明，不亚于爱因斯坦发现相对论。——孙云晓（著名教育家）纯真童心无国界，小豆豆爱心无国界。——曹文轩（著名作家）自打小时候读过小豆豆，我便开始热心阅读她其他的作品。这是一部能温暖人心的书。——日本读者作者尽管上了年纪，却仍能保持如此旺盛的好奇心、丰富的想象力和极有魅力的独特叙事口吻，实在让人佩服。——日本读者我们这些与黑柳女士同代的人，记忆力和集中力早就开始走下坡路。唯独她与这种衰老无缘。甚至比起初次见面时，她积累的知识更为丰厚，与人交谈时的反应也更为迅速。这是为什么呢？第一，我想这是由于她非常重视每一个简单的疑问；第二，黑柳女士抱有的简单疑问，多半源自她充满人文关爱的人道主义精神。——草野仁（日本著名电视节目主持人）

## 《小豆豆丢失的记忆》

### 精彩短评

- 1、长大的小豆豆还是小豆豆，可我却不是第一次相遇的我
- 2、一本充满真挚卓见的书。
- 3、非常好，是正版。喜欢黑柳彻子的一系列书！
- 4、这应是黑柳女士专栏的结集，在日本，她不仅仅是著名畅销书《窗边的小豆豆》的作者，更是著名的电视节目主持人，我先看了这一本，是被书中科特迪瓦这一节吸引，因为很重要的人正在这个国家工作，而黑柳女士作为联合国儿童基金会的大使，25年里访问了很多的非洲最贫困，战乱，疾病肆虐的国家。也还有一些亚洲国家。她用平实朴素的语言叙述了她在这些国家的见闻。作为一名女性，她的行为可敬。也有一些她与日本国内文艺届的人士交往的轶事，对日本文化着迷的人可以一读。
- 5、可以用于儿童教育，不适合小孩看。
- 6、之前看窗边的小豆豆还不知道作者的情况更不知道小豆豆原来是有一系列那么多部，小豆豆从小就很好奇，好奇所以可以接纳一切，小豆豆长大之后也有这种感觉。这本里很多是讲作者作为慈善大使在国外的见闻，那些贫穷的地方、动荡政局的国家反倒让我觉得人活一辈子不出去走走、不出去看看这个世界实在是有点不应该啊...
- 7、为女儿买的，很喜欢。
- 8、温吞吞，就是在话家常，翻不下去了。。
- 9、还没看，书的质量还可以，待后期再做评论！
- 10、与《窗边的小豆豆》比起来，这本书孩子不太容易接受，我也更喜欢后者，因为更自然、质朴、感人，孩子的心是最纯粹的。
- 11、和《窗边的小豆豆》完全不同的风格，蛮好的，个人很喜欢！纸质，排版，封面之类的，看得出来编辑很用心，好书！
- 12、教会孩子思考，孩子很喜欢
- 13、作者是个很能写的主持人，芜杂而无深度。三颗星的高分是因为她提到了三岛和森茉莉。
- 14、鼾声 京都的阳光，公平地温柔地洒在每个人身上。  
亨德尔身上 只有那原本就该消失的部分消失了。
- 15、小朋友（小学6年级）应该不太能理解那个年代的日本，而且写得也是小豆豆工作中发生的趣事
- 16、那段午夜惊闻呼噜声的小故事真是妙极了
- 17、小豆豆系列书在中国的风靡至少已经有二十年了。读完小豆豆系列之后，我的看法是：1 此书之所以能够走红，乃是其作者是大名鼎鼎的黑柳彻子，而非普通职员家的主妇或隔壁豆腐店的阿嬷。 2 黑柳彻子之所以成为黑柳彻子，其不可少的成功要诀是颜值，声线颜值，父辈人脉。所以，梦想自己的孩子接受巴学园式教育（然后获得成功）的家长，洗洗睡吧。
- 18、还没来及看,外观还可以.
- 19、啊 要去尼泊尔看看啊
- 20、一如既往可爱的小豆豆风趣的文字
- 21、小豆豆的书，都很喜欢。



# 《小豆豆丢失的记忆》

精彩书评

# 《小豆豆丢失的记忆》

章节试读

# 《小豆豆丢失的记忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)