

图书基本信息

书名：《【Japanology 日本學】妖怪 YOKAI》

13位ISBN编号：9789863667382

出版时间：2015-12-12

作者：小松和彦

页数：208

译者：銀花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

全新系列！【Japanology 日本學】以文化、歷史等不同角度，深入研究日本文化之獨特魅力，帶你進入日本文化的見、知、學

陸續推出：

妖 怪 映照出人心的無形之物

和菓子 凝縮日本四季更迭之美

千代紙 源於江戶的玩心與感性

美學大師 蔣勳、文史工作者 謝哲青、日本文化達人 茂呂美耶（暫定）深度推薦！

全彩經典圖錄、深入淺出解說、徹底感受日本文化獨有魅力，一書一主題，可選擇有興趣的主題閱覽，是每位遊客訪日前必備的文化圖文書！！

【Japanology 日本學】

日本文化 見、知、學

見 全彩經典圖錄 知 深入淺出解說 學 徹底感受日本文化獨有魅力

讓你宛如坐擁行動日本文化博物館，

體驗躍然紙上的和風滋味

\* \* \* \* \*

想了解日本文化就要先了解妖怪？

觀察妖怪就能察覺日本人的內心？

你不可不知的妖怪常識全都在這裡！

葛飾北齋、歌川國芳……

百幅以上名畫師經典之作，

呈現妖怪飲酒起舞、戰鬥敗逃的珍奇場景，

體驗躍然紙上的「妖怪博覽會」！

妖怪文化的誕生，

是為了說明由不安與恐懼而生的神祕現象是存在著的。

自古以來，日本人就以天馬行空的想像力，

描繪出這些肉眼無法看見的無形之物。

種類各異的妖怪，透過畫師們展現的豐富魅力。

魑魅魍魎，時而滑稽古怪、時而可愛生動，

時而又令人心生畏懼……

## 作者簡介

### 小松和彥 監修

一九四七年出生於東京。國際日本文化研究中心所長，東京都立大學大學院社會科學研究科（社會人類學）博士畢業。專攻文化人類學、民俗學。著有《伊邪那岐流的研究——在歷史中的伊邪那岐流太夫》（角川學藝出版）、《妖怪文化入門》、《詛咒與日本人》（均為角川Sophia文庫）、《妖怪學新考》（洋泉社MC新書）等等。二〇一三年獲頒紫綬褒章。

### 飯倉義之 製作、協助執筆

一九七五年出生於千葉縣。國學院大學助教，國學院大學大學院畢業。經歷國際日本文化研究中心研究員後，二〇一三年轉為現職。專攻民俗學、口傳文藝學，並著力於民間傳說以及都市傳說中有關怪異、妖怪文化領域的研究。

### 銀花 譯

熱愛日本文化的研究，經歷過出版社編輯、國際版權等。譯有《紅茶玫瑰》（台灣角川）、櫻桃子「桃子手記」系列（尖端出版）等。

## 精彩短评

- 1、神农氏的绝招是用臭屁熏死其他妖怪，作者感慨的译文：“这实在太没品位了，令人感到无力。”
- 2、看此书发现，福冈市立美术馆好像有不少好作品
- 3、太mini，图都看不清。
- 4、里面的浮世绘挺好看

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)