

《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》

图书基本信息

书名：《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》

13位ISBN编号：9789571721385

10位ISBN编号：9571721387

出版时间：2011-3

作者：杨明璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》

內容概要

敦煌文學的研究至今已百年之久，許多問題也有了圓滿的解決，但眾說紛紜的也還不少。那些尚未有定論的，有一部分是與具有諧隱特質的作品相關，同時，諧隱性確實也是敦煌文學於民間性、宗教性、地域性等之外的另一項重要特質。因此，本書遂選擇從諧隱的角度來重新檢視敦煌文學，看看敦煌文學作品反映了什麼樣的諧隱文化，中國古代的諧隱傳統又帶給敦煌文學什麼樣的影響。而有關敦煌文學諧隱性的討論，是依作品的功用，分為以文為戲、以文化俗、節慶儀式、講唱伎藝等四種不同的類型來進行。

章节试读

1、《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》的笔记-第1页

罗序

第一章 绪论

第一节 敦煌文学研究的新课题

第二节 本论题相关的研究之概况

第三节 本论题的研究思路

第二章 敦煌文学的特质

第一节 敦煌文学是呈显一般文化的文学

第二节 敦煌文学是出自写本时代的文学

第三节 敦煌文学是著重实用的文学

第三章 谐隐的意涵及唐前谐隐文学的流衍...

第一节 谐隐的意涵

第二节 谐隐文学的特质

第三节 唐前谐隐文学的流衍

第四章 敦煌文学与中国古代的以文为戏谐隐

第一节 知名文士以文为戏之作

第二节 佚名文士以文为戏之作

第三节 特殊群体以文为戏之作

第五章 敦煌文学与中国古代的以文化俗谐隐

第一节 不同文化同的交流与通俗谐隐书写

第二节 敦煌诗与以文化俗谐隐

第三节 敦煌赋与以文化俗谐隐

《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》

第四节 敦煌小说与以文化俗谐隐

第五节 敦煌杂文与以文化俗谐隐

第六章 敦煌文学与中国古代的节庆仪式谐隐

第一节 敦煌文献中的仪式文学

第二节 中国古代的婚礼谐隐文化与敦煌仪式文学

第三节 中国古代的驱傩、上梁谐隐文化与敦煌仪式文学

第七章 敦煌文学与中国古代的讲唱伎艺谐隐

第一节 敦煌文献中的讲唱文学

第二节 中国古代的讲唱伎艺谐隐文化与敦煌讲唱文学

第八章 结论

主要参考书目

附录 本书征引敦煌文献卷号索引

跋语

《敦煌文學與中國古代的諧隱傳統》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com