

《女人的私房历史书2》

图书基本信息

书名：《女人的私房历史书2》

13位ISBN编号：9787563529681

10位ISBN编号：7563529683

出版时间：2012-7

出版社：北京邮电大学出版社有限公司

作者：冯娟

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女人的私房历史书2》

前言

历史学家克罗齐说，“一切历史皆是当代史”。中华五千年的历史就如高潮迭起的连续剧，意想不到的剧情都在历史中演出着。时代变幻，人物变更，宽大的衣裘冠履变为干练的窄袖胡服，乱纷纷你方唱罢我登场。人在变，事在变，制度在变，时尚在变。变的是时间，是浮在时间表面的这些历史的枯叶，不变的是人性，是伦理人情。在漫长的历史长卷中，女性人物往往被历史记述排挤至边缘。她们要么在男性的历史叙事中湮没无闻，要么作为祸国殃民的反面角色出现在史册中让人引以为鉴。耐心翻阅，历史的故纸堆里并非只有过了时的忠臣孝子，战火硝烟。在寂静的夜晚点一盏灯，慢慢翻开一页页历史，你会发现字里行间隐藏着多少聪慧过人的女子，正是这些女子，让历史的颜色鲜艳起来，鲜活起来。在男权社会中掌握话语权的男性史学家，在厚厚的史书中留给这些女性的文字寥若晨星，即使在这些少之又少的文字中，你也能发现她们不屈和坚强的灵魂。她们的爱情经历了几千年的风风雨雨，生动依旧。职场中的恩怨风云，她们早已看惯，给予我们最妥帖的解答。卫子夫、貂蝉、武则天……这些女子从来不曾成为男人的装饰品，她们的智慧和魄力超越了千百年来社会赋予女子的从属标签。历史中的女子爱恨分明，知道自己生命的意义，在历史的浩瀚烟海中嫣然绽放。她们心里不仅有家庭孩子，也有属于自己的事业爱情，她们的心里还装有国家和民族，她们以无畏的态度面对强权，以聪慧的手段化战争于无形。历史中的女子多是和平的使者。历史的笔迹留不下普通人的痕迹，历史中的女子在暗淡的史册中激起一朵朵绚丽的浪花。她们在社会的束缚和压制下破茧成蝶，将历史演绎成属于自己的舞台。历史并无神圣性可言，历史是由男人、女人组成的更为丰富的日常生活，这种日常生活构成的历史，才还原了丰富和复杂的真实。与历史女性对话，以女人的心灵去体会这些女人在历史中的浓墨重彩，她们的智慧在纷繁复杂的当代社会中依然适用。我们发现，女人决不像传统史学家所写的只不过是男性的依附物，而是历史中不可或缺的主要人物。“读史使人明智”，当代女性在这个繁华浮躁的时代，能够静下心来读一读这些历史中的传奇经历，不仅可以提高自、身的修养，同时也为生活工作中的困惑找到一份清晰的答案。

《女人的私房历史书2》

内容概要

《女人的私房历史书2》主要内容讲述了“读史使人明智”，当代女性在这个繁华浮躁的时代，能够静下心来读一读这些历史中的传奇经历，不仅可以提高自身的修养，同时也为生活工作中的困惑找到一份清晰的答案。

《女人的私房历史书2》从女性角度的选取历史中引人入胜的经典故事，深入研读与当代女性息息相关的诸多课题。作者用轻松诙谐的语言深入浅出地挖掘值得借鉴学习的精华史实，以现代人眼光审视古人，从历史的角度解开现代女性方方面面的困惑与难题。

《女人的私房历史书2》

作者简介

冯娟，毕业于首都师范大学，文学硕士，现居北京。职业撰稿人，出版过多本职场、心灵类书籍，希望通过文字给更多的女性带去心灵的充实与平静。

《女人的私房历史书2》

书籍目录

序言

章一 传奇

蔡文姬

解忧公主

王昭君

文成公主

章二 妖姬

褒姒

夏姬

珍妃

章三 能力

班昭

上官婉儿

章四 嫉妒

陈阿娇

鱼玄机

章五 巾帼

貂蝉

赛金花

小凤仙

《女人的私房历史书2》

章节摘录

版权页： 自小显现出音乐天赋 蔡文姬名叫蔡琰，是河南杞县人，她的父亲蔡邕是东汉末年著名学者、文学家和大书法家。出生在书香门第，家里又有着大量藏书，蔡文姬幼年时就博览群书，是远近闻名的小才女。蔡邕不仅擅长书法，作为一代大儒，他还精通天文数理，妙解音律。蔡邕几乎把毕生的精力都用在了整理和研究古代经典书籍方面，平时常常写作到深夜。每当写作疲倦了，便停下来弹奏一会儿乐器，以减轻自己的精神疲劳，然后又继续写作。这可说已成了蔡邕的习惯。蔡文姬小时候几乎天天都可以欣赏到父亲的琴艺。天长日久，她的鉴赏能力不断提高。蔡文姬六岁的时候，听到父亲弹琴不小心弹断了一根弦，她跑到父亲跟前说：“父亲大人，您弹断的是第二根琴弦，对不对？”蔡邕很奇怪，问女儿：“你是如何知道的？”小文姬说：“我经常听您弹奏的乐曲，琴的七根弦我都能听出它们各自的音来，您弹断了哪根弦我自然知道。”自此，蔡邕发现了女儿出色的音乐天分，于是悉心教导她在乐理方面的知识和修养，小文姬也更加勤奋学习，刻苦练琴。几年后，她不仅成为了一名七弦琴高手，而且成为了一名博学多才的才女。为了把女儿培养得蕙质兰心，蔡邕特地为她写了一篇家训《女训》，教导女儿怎么做人处世。在文章的开篇就教导她要面目整洁，告诉她生活的细节就是修身养性的过程。有了这样良好的家教，加之蔡文姬勤奋好学，在她尚未成年时便才名远播。乱世佳人的血泪诗篇 满腹的诗书并没有带给蔡文姬幸福。十六岁的时候，蔡文姬嫁入卫家，她和卫仲道两人情投意合。可惜好景不长，不到一年，卫仲道得了肺病，整日咳嗽吐血，不久便英年早逝。蔡文姬不曾生下一儿半女，卫家的人又嫌她克死了丈夫，才高气傲的蔡文姬不顾父亲的反对，毅然离开卫家回到娘家。蔡文姬的第一次婚姻正式宣告失败。东汉末年，军阀割据，兵荒马乱，北匈奴趁机侵略汉朝国土，蔡文姬不幸被匈奴兵抓去，做了匈奴左贤王的妻子。那年她才二十三岁，被左贤王纳为王妃，这段婚姻虽然她本人极为不情愿，但还是在这十二年间生了两个儿子，大的叫阿迪拐，小的叫阿眉拐。她无时无刻不思念故土，却也渐渐习惯了异域生活。在南匈奴生活时期，蔡文姬仍然没有荒废诗文创 作，凭借少女时代打下的坚实基础，她学会了吹奏“胡笳”，也学会了当地的一些语言，为她以后创作《胡笳十八拍》奠定了基础。在这段时间里，枭雄曹操已称霸北方。曹操曾师从蔡邕，在稳坐北方之时，他突然想起了恩师，恩师没有儿子，只有一名被匈奴掳走的女儿。为了报答师恩，曹操派使者带着千两黄金和玉璧前往匈奴赎回了蔡文姬。即便蔡文姬再想念故土，也无法轻易抛下相守十二年的丈夫和两个天真无邪的儿子。她分不清是悲是喜，只觉得柔肠寸断，泪如雨下。经过一番艰难的抉择，她还是选择回到故乡。在汉使的催促下，她在恍惚中登车而去，在车轮辘辘的转动中，十二年的生活，点点滴滴注入心头，一步一回头，一念一肠断。回来后，便留下了动人心魄的《胡笳十八拍》。

《女人的私房历史书2》

编辑推荐

《女人的私房历史书2》编辑推荐：不知从什么时候开始，冰冷的荧光屏取代了粗糙的牛皮纸，机械的电子音取代了悦耳的沙沙声，我们有了手机，有了ipad，有了更多方便快捷的阅读选择，世界仿佛触手可得。但是，一本书带来的内心体验，真的可以完全取代么？一本书，一杯咖啡，一份好心情，想念阅读好时光。《女人的私房历史书2》中讲述了女子爱恨分明，知道自己生命的意义，在历史的浩瀚烟海中嫣然绽放。她们心里不仅有家庭孩子，也有属于自己的事业爱情，她们的心里还装有国家和民族，她们以无畏的态度面对强权，以智慧的手段化战争于无形。历史中的女子多是和平的使者。

《女人的私房历史书2》

精彩短评

- 1、这是不是给中学生看的？恰好今晚也看了另一本《历史误读的红颜》，两相对照，同一个人物同一个事件竟出现了两种属于作者的主观评价，他们都宣称基于史实...这让人对历史开始为难起来==
- 2、写评论女人的私房历史书：《女人的私房历史书》最初只买了第一本，第一本看完后又买了第二本第三本，总之内容比较丰富生动，文字风趣，值得买。同时，纸张的质量也不错的。
- 3、小总结历史中的女人。

《女人的私房历史书2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com