

《语调格局》

图书基本信息

书名：《语调格局》

13位ISBN编号：9787100092906

10位ISBN编号：7100092906

出版时间：2013-2

出版社：商务印书馆

作者：石锋

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《语调格局》

内容概要

本书汇集了汉语陈述句和疑问句等语调分析的初步成果。研究者采用了语调格局的理念和起伏度、停顿率等具体方法。实践表明，语调格局的理念和方法适用于汉语，也可以用于分析英语、日语、韩语等不同类型语言的语调表现。

《语调格局》

作者简介

石锋，南开大学汉语言文化学院和文学院教授，博士生导师。研究领域为语音分析和语言习得。主要论著有《语音学探微》（北京大学出版社）、《语音格局》（商务印书馆）等八部，发表语言学论文百余篇。

书籍目录

自序

第一章 总论

- 一 研究活的语言
- 二 汉语语调的基本模式
- 三 普通话双音节韵律词的音高分析
- 四 普通话两字组的音量比分析
- 五 韵律制约句法的实验研究

第二章 音高起伏度分析

- 一 汉语普通话陈述句语调的起伏度
- 二 汉语普通话疑问句语调的起伏度
- 三 香港粤语无标记疑问句和陈述句语调的对比分析
- 四 普通话强调焦点句语调的音高表现
- 五 语速对语调起伏度的影响

第三章 时长停延率分析

- 一 普通话双音节韵律词时长特性研究
- 二 普通话四音节韵律词的时长分析
- 三 汉语普通话陈述句语调的停延率
- 四 普通话强调焦点句的停延率

第四章 语调深度研究

- 一 普通话韵律词内部下倾度的初步分析
- 二 普通话四音节韵律词的音高下倾和降阶
- 三 普通话陈述句中的音高下倾和降阶
- 四 “了，”“了：”在汉语语调中的表现
- 五 呼吸话语节律的初步分析

第五章 语调拓展研究

- 一 英汉陈述句和疑问句语调的对比研究
- 二 英语功能语气语调初探
- 三 韩国语陈述句语调的起伏度研究
- 四 日语声调核在陈述句语调中的表现
- 五 “洋腔洋调”初探
- 六 韩国学生汉语普通话陈述句语调习得的实验研究

参考文献

语调研究的实践与认识(代后记)

《语调格局》

精彩短评

1、朱晓农老师曾表示如果单字调没弄清楚，就去做连读变调乃至句调语调，是件很奇怪的事情，而石锋老师直言“语调是语言学家永远的诱惑”，还将其与呼吸节律、眼动分析、ERP脑电和B超生理研究等联系起来，看来是已经进入另一层境界了~

《语调格局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com